

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْأَشْيَاءَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

فقه اللسان

المجلد الثاني

صنّفه

الفاضل الأديب والخبير الأديب المولوى السيّد كرامت حسين
الكنتورى بارسٹرايٹ لافلواف يونيورسٹی الہ آباد سابق
پروفیسر مدرستہ العلوم علیگڈھ و جج ہائیکورٹ الہ آباد
واہتم بطبعہ بابو منوہر لال بھارگوں مدبر المطبع

مطبعہ کتب و نسخہ برقعہ فی آۃ الکتب
فی ضلع بنارس

(ب)

المصادر المذكورة في الجزء الثاني من كتاب فقه اللسان

مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة
ذراء	٤٣	٩١	محج	٥٩	٢٦٢	حسر	٨٨	٢٩٩
طراء	١١	٩٥	منج	١٣	٣١٢	حصر	٤٢	٣٥
تلب	٢٥	٢١٤	قدح	٤٢	١٩٠	خطر	٤٨	٢٤
حجب	٥١	١٦٨	كدح	٢٣	٢٦٤	دو	٨٨	٤٢
سكب	٢٦	٢٦٠	مصح	٢٣	١٢٤	دهر	٢٤	٤٦
شخب	٢٢	٢٥٩	بأخ	١٠	٣١٢	دير	٥	٤٢
عضب	٣٤	٣١٠	شبخ	١	٢٥٩	طو	٣٥	٤٨
قضب	٢	٢٢٩	شخب	٤	٢٥٩	طير	٥٤	٤٩
ننب	١٥	٣٠٣	صخب	١٣	٢٥٦	عصر	٦٢	٣٢
نغب	١٩	٣٠٢	صرخ	٣٣	٢٥٤	قتر	١	٣٢
بقت	٥٥	٢١٣	جلد	١٣٨	٢٦٤	قلا	٤٢	١٠
نكت	١٢	١٢٨	رود	٨٠	٨٦	قطر	٦٥	٢٥
جرج	١٣	١٢٦	قد	٥٥	١٤٢	نقر	٩٦	٢١
جلي	٦	١٢٥	كداد	٣٩	٢٥	وزر	٥٨	٣١٦
خرد	١٠	١٠٢	نقد	٦٦	١٣٠	ارز	٥٠	٢٨٤
خلج	٤٢	١٠٨	نكد	٣٨	١٣٣	علز	١٨	٦٩
سبح	٣٠	٢٩٦	ارز	٢٦	٣٨	هز	١٤	٢٩٠
سبح	٣٣	٢٩٥	اسر	٣٣	٢٠	بسس	٩٦	٢٨٢
صبح	٢١	٢٦٥	تور	١٢	٤٤	قمس	٣٢	١٢٣

مصدر	تعداد	صفحہ	مصدر	تعداد	صفحہ	مصدر	تعداد	صفحہ
ملس	۶۶	۲۷۹	حفظ	۳۳	۱۹۸	طقق	۲	۲۰۲
جرش	۳۸	۱۳۶	خرع	۵۲	۱۱۷	عقق	۲۲	۲۰
جش	۳۱	۱۳۵	خلع	۸۸	۱۱۶	عقق	۷۷	۲۳۷
جیش	۱۹	۱۲	قطع	۳۳۲	۱۷۷	غرق	۳۲	۱۱۲
جشش	۱۰۷	۱۳۸	قلم	۸۰	۱۱۹	غلق	۶۲	۱۲۳
نشش	۳۸	۱۳۰	نشع	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۲۲
حصص	۹۲	۲۳۳	جفف	۷۰	۲۷۳	قلق	۱۲	۱۱۱
عاص	۱۱	۷۰	عرو	۶۸	۶۱	لشق	۳۳	۱۵۱
رض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۲۱	۲۳	بتك	۱۰	۱۸
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۹۸	دكك	۹۰	۲۰۵
قرض	۹	۲۵۰	بعشق	۱	۲۹۹	ضحك	۲۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۲۱	حقق	۲۲۶	۲۲۱	ضحك	۲۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۹۳	۹۶	فتك	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۲	خاق	۱۱۸	۱۰۰	هتك	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۸	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۸	۸۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۲۹	حب	۷۶	۶۲
عطط	۹	۱۶	رازق	۳۲	۱۲۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۸۱	۱۷۱	زقق	۵۰	۱۲۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۱۳	۱۳۲	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۲	۸۳

(د)

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
عمل	۴۰	۵۲	نحم	۲۰	۲۴۰	وسن	۴۱	۲۴۱
عول	۴۰	۳۱۸	نحم	۱۶	۲۴۱	دسره	۱۸	۹۴
غلل	۸۶	۱	هتو	۱۴	۱۶۰	تقچه	۵	۳۰۵
هك	۳۰	۲۶۶	هثم	۸	۱۶۱	حظا	۲۲	۲۰۰
هطل	۴۲	۲۶۸	هجم	۴۶	۱۶۴	عضا	۲۴	۲۵۵
تق	۵۴	۲۱۸	هجدم	۱	۱۴۰	غلا	۴۱	۴
ججم	۳۴	۱۶۶	هلم	۶۰	۱۵۵	دری	۲۰	۹۰
حطم	۶	۱۶۱	هلم	۱۴	۱۵۹	علی	۱۲۱	۶
حلم	۴۱	۵۸	خن	۴۹	۲۶۶	قضی	۴۴	۲۴۸
علم	۳۰	۱۵۸	هتن	۲۳	۲۶۰			
علم	۴	۶۱	وزن	۵۶	۳۱۳			

بسم الله الرحمن الرحيم

غُل

مصدر اصل يحكى صوت دخول الماء بين الاشجار اذا سقيت - الغُلُّ والغُلَّة والغُلل والغليل كله شدة العطش والحراة قل واكثر ورجل غُلَّ وغليل ومُغْتَل بين الغلة وربما سميت حراة الحزن والمحب غليلا هو من اغل ابله -

اغل ابله اساء سقيمها فصد رت ولم ترو وغل لبعير اذا لم يقض ريه اصله اوردها على الماء التغلل بين الاشجار ولم يرد لها على الحوض فبقيت عطشه والغليل بمعنى العطش من هذا الغليل حرا الجوى لو حار وامتعاضا الغُل بالكسر والغليل الغش والعداوة

والضعن والحقد والمحد هو على التثيل كانه يجد حراة في داخله اغل صدره اذا كان ذا غش او ضعف وحقد اغل خان وخص بعضهم به المخون في الفئ والمغتم اصله اخفى الشئ وغيبه كانه ادخله في موضع يخفيه الاغلال الاسلال قال ابو عبيد الاغلال الخيانة والاسلال السرقة وقيل الاغلال السرقة وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف قال الزجاج غل الرجل اذا خان لانه اخذ شئ في خفاء وكل من خان في شئ في خفاء فقد غل

الغال وهو الوادى المظمن الكثير الشجر

ومن ذلك الغل وهو المحقد الكامن
القول بان الغال من الغل نقل من
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع
غل بصرفلان حاد عن الصواب
كانه خانه

واغل في الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب
يقال اغللت الجلد اذا سلخته ابقيت
فيه شيئاً من الشحم واغللت في الاهاب
سلخته فتركت على الجلد اللحم والغلل
اللحم الذي تراك على الاهاب حين سلخ
لان المجازر يفعل ذلك لياخذ مع الاهاب
شيئاً من اللحم غلة وسلة

الغلل داء في الاحليل مثل الرقق
وذلك ان لا ينفص الحالب الضرع
فيتراك فيه شيئاً من اللبن فيعود
دماً او خرطاً

غل في الشيء وانغل وتغلل وتغلغل
دخل فيه يكون ذلك في الجواهر و
الاعراض هذا اقرب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلسله
وغلغلة ثم استعير لخص الدخول

غلله ادخله وغلله فانغل اي ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اي
دخلها وتوسطها وغلغله كغلله
الغلة ما تواريت فيه

الغلغلة كالغرة غرة في معنى الكسر
الغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر
وقيل الغلل الماء الطاهر الجاري وقيل
هو الظاهر على وجه الارض ظهوراً
قليلاً وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر
مرة وقيل الغلل الماء الذي يجري بين
الشجر الاصل الماء الذي له صوت ثم
اطلق على ما يعرض ذاصوت من الماء
الغلل السيل الضعيف

غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها
وتغلغل الماء في الشجر تخللها

الغلالة شعار يلبس تحت الثوب لان
يتغلل فيها اي يدخل ومنه الغلل الماء
الذي يجري في اصول الشجر الغلل بمعنى
الماء الاصل لصوته والغلالة بمعنى
الشعار منه

الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

تحت الدروع وقيل هو سامير الدروع
لأنها تغل فيها أي تدخل

الغلالة والرافعة ولاضخوة والمحشية
الثوب الذي تشده المرأة على عجزها
تحت أزارها تُضَيِّجُ به عجيزتها

غُلَّ الدهن في رأسه أدخله في أصول
الشعر وغل شعرة بالطيب أدخله فيه
وتغلل بالغالية شد بالكسرة وواغلل
وتغلغل تغلف يشعرون اشتقاق
غلا من غلل

كل شيء الصقعة بجلد أو أصول شعرك
فقد تغللت وتغليت مولدة قال
الفراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال
تغليت واجازة الجوهري

الغلغلة إدخال الشيء في الشيء حتى يلتبس
به ويصير من جملة

غَشَّ الخنجر والسنان وغلله أي
دسله وهو لا يشعربه

الغللان منابت الطلم وهي أودية
غامضة في الأرض ذات الشجر
الغُلُّ أرض مطمئة ذات شجر

الغُلُّ جامعة توضع في العنق أو اليد
غَلَّة جورة أي جعل في يده وعنقه
الغل وهو القيد المختص بها والعرب
تكلف عن المرأة بالغل سمي الغل غلا
كانه يدخل في العنق للصوق به

الغَلَّة الداخل من كراء دار أو أجر غلام
وفائدة أرض والغلة واحدة الغلات
الغلة غلة لكونها دخلا يدخل في ملك
المالك ويؤيده أن في السريانية عل
بالمهملة بمعنى الدخل والدخل غلة
وانهم كانوا يأخذون الغلة مما تنبت
الأرض المزروعة ثم أطلق على الحاصل
وإن كان في النقد

استغل عبدا أي كلفه أن يُغَلَّ عليه
واستغلاول المستغلات أخذ غلتها
وَأَغَلَّت الضيعة أعطت الغلة وهي
مغلة إذا أتت بشيء وأصلها باقى

أَغَلَّ القوم إذا بلغت غلة ثم
الغلة الدخل الذي يحصل من الزرع
والثمرة واللبن والأجارة والنتاج ونحو
ذلك

فلان يُغَلَّ على عياله أي يأتيهم بالغلة
 أنا مُغْتَلٌّ إليه أي مشتاق إليه
 أغلَّ به إذا شدّ نظره
 الغلَّةُ خرقَةٌ تشدُّ على راس الأبريق
 والغَلُّ المصفاةُ أي الفدام الذي على أس
 الأباريق بصله خرقَةٌ تدخل في فم
 القارورة

الغلغلة سرعة السير وقد تغلغل
 والغلغلة الرسالة ورسالة مغلغلة محمّلة
 من البلد إلى بلد أطلق على السرعة من
 سرعة جرى الماء المتغلغل والرسالة
 مغلغلة لسهولة تحويلها

غلا

مصدر يحكى صوت الغليان هو قريب
 من غلل خصوصاً إذا كان المرق رقيقاً
 وأما غليان الطبوخت الغليظة
 فيحكى بقدر

الغللاء نقيض الرخيص غلا السعر فهو
 غال أصله علا وارتفع لأن المرق أو اللبن
 إذا علا ارتفع في القدر
 أغلاه الله جعله غالياً

غالى بالشيء اشتراه بشئ غالٍ
 غالى بالشيء وغلاؤه سام فابعد
 غاليت صداق المرأة أغليته وأصل
 الغلاء الارتفاع وعجازة القدر في كل
 شيء غلا في الدين والامر يغلو أجاوز
 حده غلوت في الامر غلوا أجاوزت فيه
 الحد وافرطت فيه

المغالى بالسهم الرافع يده يريد برمي
 أقصى الغاية وهو من التجاوز
 رجل غلأه بعيه الغلو بالسهم غلا السهم
 نفسه ارتفع في ذهابه وجاوز المدى
 وكذلك الحجر وكل مرهاة من ذلك
 غلوة

غاليته مغالاة وغلاؤه إذا راميته
 الغلوة قدر رمية بسهم وقد تستعمل
 الغلوة في سباق الخيل
 المغالاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقل
 له المغلى بلاهاء

سهم الغلاء معد ودالسهم الذي يقدر به
 مدى الأصيل والفرسخ والارض التي
 تستبق إليها الفرس من التام خمس وعشرون غلوة

الْغُلُوةُ فِي الْقَافِيَةِ حَرَكَةُ الرَّوِيِّ السَّاكِنِ
بَعْدَ تَمَامِ الْوِزْنِ -

الْغَالِي نُونُ زَائِدَةٍ بَعْدَ تِلْكَ الْحَرَكَةِ
اِسْتَقَمَ مِنَ الْغُلَاوَالِذِي تَجَاوَزَ بِقَدَرٍ
صَاحِبِجٍ وَهُوَ عِنْدَهُمْ اِفْحَشُ مِنَ التَّعَدُّ
الدَّايَةِ تَغْلَوُ فِي سِيرِهَا غُلَاوًا وَتَعْتَلِي نَجْفَةً
قَوَائِمُهَا وَلَا غُلَاوَةً إِلَّا سِرَاعٌ وَاغْتَلَّتْ
ارْتَفَعَتْ فَجَاوَزَتْ حَسْنَ السَّيْرِ
غُلَاوًا بِجَارِيَةٍ وَالْغُلَامُ عَظْمٌ وَذَلِكَ فِي
سُرْعَتِهِ شَبَابُهُمَا وَسَبْقُهُمَا لِدَاثُمَا وَهُوَ
مِنَ التَّجَاوُزِ وَغُلَاوَانُ الشَّبَابُ غُلَاوَانُهُ
سُرْعَتُهُ وَآوَلُهُ

الْغَالِي الْحَمَلُ السَّمِينُ - يَقَالُ الشَّيْءُ إِذَا ارْتَفَعَ
قَدْ غُلَاوًا مِنْ هَذَا يَصَاغُ عَلَى بِمَعْنَى
ارْتَفَعَ -

غُلَاوَالِ النَّبْتِ ارْتَفَعَ وَعَظْمٌ وَالتَّفُّ وَكَذَلِكَ
تَغَالَى وَاغْلَوَى وَاغْلَى الْكُرْمُ التَّفُّ وَرَقُهُ
وَكَثُرَتْ نَوَاصِيهِ وَطَالَ وَاغْلَاةٌ خَفَفَتْ
مِنْ وَرَقِهِ لِيَرْتَفَعَ وَيَجُودَ

تَغَالَى لِحِمِّهِ انْحَسَرَ عِنْدَ الضَّمَارِ كَانَهُ
ضَدًّا أَصْلُهُ أَنَّ الْحَمْرَ كَانَ مَتَدَلِيًا يَجُولُ

فَذَهَبَ وَارْتَفَعَ عِنْدَ التَّضْمِيرِ
غَلَّتِ الْقَدَارُ وَالْحَجَرَةُ تَغْلَى غَلِيًّا وَغَلِيَانًا
وَإِغْلَاهَا وَغَلَاوَاهَا - هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
مِنْ مَعَانِي غُلَاوٍ حَيْثُ يُعْرَضُ الْارْتِفَاعُ
الْغُلْيَانُ أَطْلُقُ عَلَيْهِ

الْغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَغْلَى
بِهَا وَعَلَى غَيْرِهِ يَقَالُ إِنْ أَوَّلَ مِنْ سَمَاهَا
بِذَلِكَ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيُقَالُ فِيهَا
تَغَلَّتْ وَتَغْلَفَتْ وَتَغْلِيَتْ كُلُّهُ مِنْ
الْغَالِيَةِ وَقَالَ ابْنُ نَوَاصِرٍ سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ
هَلْ يَجُوزُ تَغَلَّتْ فَقَالَ إِنْ أَرَدْتَ
أَنْتَ أَنْ تَدْخُلَنِي فِي لِحْمَتِكَ أَوْ شَارِبِكَ
فَجَائِزًا - أَصْلُ الْغَالِيَةِ مِنَ الْغُلَاوَةِ نَحْوُهَا
فِي الْحَيَةِ وَأَصُولُ الشَّعْرِ

الْغُلُوفُ الْغَالِيَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كُنْتُ أُغْلِفُ لِحْيَةَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْغَالِيَةِ
قَالَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ مَرَكَبٌ مِنْ مَرْكَبِ
وَعَنْبَرٍ وَعُودٍ وَدُهْنٍ هِيَ مَعْرُوفَةٌ
وَالْتَّغْلَفُ بِهَا التَّلَطُّحُ أَصْلُ التَّغْلَفِ
الْمُغَطِّيَةُ بِالْغُلَاوَةِ ثُمَّ تَوَسَّعَ فِيهِ

فاطلق على كل ما يستر

علا

مصدر فرعى ما خوذ من غلا حيث

يقال الشيء اذا ارتفع قدا غلا

عَلَوْ كُلُّ شَيْءٍ وَعِلَاوُهُ وَعِلَاوَتُهُ

وعاليه وعاليته ارفعته يتعدى اليه

الفعل بحرف وبغير حرف كقولك

تعدت عَلُوهُ وفي عَلُوهُ

قال ابن السكيت سفل الدار وعِلْوُها

وَسُفْلُها وعِلْوُها

علا الشيء عَلُوًّا فهو على وعلى وتَعَلَّى -

في حديث ابن عباس فاذا هو تَعَلَّى

عنى اى يترفع على

علاهُ عَلُوًّا واستعلاه واعلواه وعلا به

واعلاه وعلاه وعلاه عالا به

علا فلان الجبل اذا رقيه يعلوه علوًّا -

علا فلان فلانا اذا قهره هذا نقل من

العلو في المكان الى العلو في الرتبة ثم

الى القصر الذي يصدر من ذي الرتبة

العالية

الْعَلَى الرَفِيعُ وتعالى ترفع رحي به من عل

الجبل اى من فوقه العالى والسافل بمعنى

الاعلى والاسفل اتيته من علو بضم اللام

وسكون الواو واتيته من على بياء

ساكنة واتيته من علو بسكون اللام

وضم الواو ومن عَلَوْ ومن عَلُو واتيته

من عَلَ واتيته من علا المستعلى من

الحروف السبعة وهى الخاء والغين

والقاف والضاد والصاد والطاء و

الظاء وما عدا هذه الحروف

فستخف

علا النهار واعتلى واستعلى ارتفع العلو

العظمة والتجبر

علا فلان فى الارض اذا استكبر وطغ

العالى الشريف فعيل من علا يعاو

علا فى الجبل والمكان وعلى الدابة

وكل شئ تَعَلَّى علا فى محلة

عَلَى بالكسرة فى المكارم والرفق والشرف

يَعْلَى علاء ويقال ايضا على

بالفتح يعلى

فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبوعه

واذا نبا الشئ عن الشئ ولو يلىصق به

فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبوعه ولا تلصق به
ومن حديث الجاشي وكانوا لهم على
عيننا إلى بصرهم وأعلو بها لهم

في حديث قليلة لا يزال كعبك عاليا
أي لا تزالين شريفة مرتفعة على من
يعاديك

في حديث حنت بنت جحش كانت تجلس
في المكن ثم تخرج وهي عالية الدم
أي يعلو دمها الماء

أَعْلَى عَلَى الوسادة أي أقعد عليها وأعل
عنها أي أنزل عنها عَالٍ عَنِ وَأَعْلَى
عَنِ تَحَى

عال عناية أي اطلب حاجتك عند غيرنا
فإن نحن لا نقدرك عليك كانك
تقول تنحى عنا إلى سوانا

انعمت فعال أي تجاف عنها ولا
تذكرها بسوء

في حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعفة والسفلى السائلة
روى ذلك عن ابن عمر وروى عنه

إنها المنفقة وقيل العليا المظية والسفلى
الأخذة وقيل السفلى المانعة
العلاة كسب الشرف
فلان من عليّة الناس أي من أشرفهم
وجلتهم لا من سفلتهم

قال ابن بري يقال رجل على أي صَدَبَ
العلى جمع الغرف وأحدتها عليّة
وفي حديث عمر فارتقى عليّة هو
من ذلك بضم العين وكسر
علايه وأعلاّه وعلاّه جعله عاليا

العالية على القناة وأسفلها السافلة
وجمعها العوالى وقيل العالية القناة
المستقيمة وقيل هو النصف الذي يلي
السنان وقيل غالية الرمح رأسه

كانهم عوالى الرماح تشبيه بها الطرّة
شبابهم وبريق سحناهم وحسن
وجوههم

العالية ما فوق أرض نجد إلى أرض قحاة
وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما ألاكها-
عليك من اسماء الفعل المغرى به تقول
عليك زيد أي خذهُ وعليك زيد كذلك

علاواتها واستعلاها ظهر عليها وعلا
 قرنه واستعلاه كذلك
 رجل عُلُوًّا للرجال على مثال عَدُوٍّ
 الفرس اذا بلغ الغاية في الرهان يقال
 قد استعلى على الغاية
 علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف
 ضربته
 العلو ارتفاع اصل البناء
 قالوا في النداء تعالى اى اعل ولا يستعل
 في غير الاعر
 على الفرس ركبه واعلى عنه نزل
 على المتاع عن الدابة انزله ولا يقال
 اعلاه في هذا المعنى الا مستكرها
 عاوانعيه اظهره
 تعلّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن
 وكذلك دمع ودمر
 عاليت على الحمار وعَلَّيت عليه
 علوت على فلان الريح اذا كنت في
 علاوتها
 لا تعلّ الريح على الصيد فيرسله ريحك
 وكن في علاوة الريح وسفاتها

فعلاوتها ان تكون فوق
 الصيد وسفاتها ان تكون تحت
 الصيد مثلاً يجده الوحش راغبتاً
 اتيت الناقة من قبل مستعلاهاى
 من قبل النسيها
 المعلى بفهم اللام القدر السابغ في المير
 وهو افضلها فاذا فاز حاز سبعة
 انصباء من الحزور
 العلاة الصخرة وقيل صخرة يجعل لها
 إطاراً من الاخشاء ومن اللبن والرماد
 ثم يطبخ فيها الاقط لا ادرى العلاة
 العلاة حجر يجعل عليها الاقط
 العلاة الزبرة التي يضرر عليها الحداد
 الحديد والعلاة السندان ويقال
 للناقة علاة تشبها بها في صلابتها
 سميت العلاة علاة لارتفاعها من
 الارض وعلوها
 على الحبل اعاده الى موضعه من البكرة
 يُعلّى ويقال للرجل الذي يرد حبل
 المستقى بالبكرة الى موضعه فيها اذا مرر
 المعلى والرشاء المعلى

التعليّة ان ينشاء بعض الطي اسفل
 البئر فينزل رجل في البئر على الدلو
 عن الحجر الناق
 علوان الكتاب سمته كعنوانه يقال
 علّوته علّونة وعلّوانا وعلّونته
 عنونة وعنوانا قال ابو زيد علوان
 كل شيء ما علامته وهو عنوانه قال
 الازهرى العرب تبدل اللام من النون
 في حروف كثيرة مثل لعلك ولعناك
 وعلته الى السجّح وعلته وكان علوان
 الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
 رجل عليان وعليان ضم طويل
 صوت عليان جهير
 اعتلى الشيء قوى عليه علاه
 العلى الصلب الشديد القوى
 العلية من الابل والمعتلية المستعلية
 القوية على حملها المستعلى الذي يجلب
 الناقة من شقمها الايسر والباعث
 من الايمن
 علييون جماعة على في السماء السابعة
 قوله تعالى كلان كتاب لا يراد في عليين

اي في اعل الامكنة
 العليّون في كلام العرب الذين ينزلون
 اعلى البلاد
 تعلّت المرأة طهرت من نفاسها
 في حديث سبعة انها لما تعلت
 من نفاسها اي سلمت وقيل تشوقت
 لخطابها ويروي تعالت اي ارتفعت
 وظهرت قال ويجوز ان يكون من
 قوطم تعلّى الرجل من علته اذا برء
 اي خرجت من نفاسها وسلّمت
 تعلّى المريض من علته افاق منها
 اخذ مالي علوة اي عنوة
 يقال للكثير المال اعل بر اي ابق بعد
 عل في العبرانية علّو - على ومن مشتقا
 علّ ما معناه عند غسنوس علّ
 في العربية
 علّك في العبرانية علا
 علّ في السريانية علّ - دخل - ولج
 ضد خرج -
 ورد - دخل الدخّل
 عل في السريانية حرف ياتي للجملة معان

اولا للاستعلاء حقيقة

قدر

مصدر اصيل يحكى صوت غليان القدر
اذا كان الطبخ شيئا غليظا والقدر قد
لا نهم كما نوايقد روع الغلات وكننا الوضا
بالقدر ويحبسون مقدارها بها والقدر
قدرة كانت القادر قدر على تخمين مقدار
الغلة من غير ان يزنها ثم اتسع فيه
واطلق على مطلق القدرة

القدير والقادر من صفات الله عز وجل
يكونان من القدرة والتقدير

القدر القضاء الموفق يقال قدر الاله
كذا التقدير واذا وافق الشيء الشيء قلت
جاءه قدرة

القدر القضاء والحكم وهو ما يقدره
الله عز وجل من القضاء ويحكم به من
الامور

تقدير الله الخلق تيسيره كلامهم ما علم انهم
صاؤون اليه من السعادة والشقاوة وذلك
انه علم منهم قبل خلقهم يا هم فكتب علم الازلى
السابق فيهم قدرة تقدير او قدر الله عليه

ذلك وقدرة عليه وله

في حديث الاستخارة اللهم اني استقدر لك
بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لي
عليه قدرة

قدر الرزق قسمه والقدر والقدر
والمقدار القوة اصل قدر الشيء ملأه
في القدر ثم صار بمعنى ملأه في القدر
ليوفي مقداره وحيث كانوا يقسمون
بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق واما
اطلاقه على القوة فمن القدرة على تخمين
مقدار الشيء بالكيل ولا وزن

قدر عليه يقدر ويقدر روقد ربالكسر
قدرة واقتدر وهو قادر وادرة الله
عليه والاسم من كل ذلك المقدرة
والمقدرة والمقدرة يقال مالى عليك
مقدرة اى قدرة

الاقتدار على الشيء القدرة عليه القدرة
مصدر وقولك قدر على الشيء ملكه فهو
قادر وقدير

اقتدر الشيء جعله قدرا والقدر الغنى و
اليسار وهو من ذلك لانه كل قوة

بنو قدر العالميا سير ورجل و قدرته اي
 ذويسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
 بالفتح لا غير
 قَدْ رُكِّلَ شَيْءٌ وَمِقْدَارُهُ مَقْيَاسُهُ وَقَدْ رُكِّلَ
 الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَقَدْ رُكِّلَ قَاسُهُ
 قدرت الرجل مقدرة اذا قايسة و
 فعلت مثل فعله - اصل قَدْ رُكِّلَ الشَّيْءُ
 بالشَّيْءِ كاله بالقدار
 التقدير على وجه من المعاني حد الترتيب
 والتفكير في تسوية امر وتحيته والثاني
 تقديره بعلامات يقطع عليها والثالث
 ان تنوى امر بعقدك تقول قَدْ رُكِّلْتُ
 امر كذا وكذا اي نويته وعقدت عليه
 ويقال قَدْ رُكِّلْتُ لامر كذا اقدر له اذا
 نظرت فيه ودبرته وقايسة يقال
 قَدْ رُكِّلْتُ اي هيئات وقَدْ رُكِّلْتُ اي
 اطقت وقَدْ رُكِّلْتُ اي ملكيت وقْدَرْتُ
 اي وَفَّقْتُ
 اُقْدِرُ رُبْدِرْعَكَ مِثْنَا اي ابصروا عرف
 قَدْ رُكِّلْتُ
 قَدْ رُكِّلَ الشَّيْءُ وَنَالَهُ

قد رالقوم امرهم دَبَّرُوهُ
 قَدْ رُكِّلْتُ عَلَيْهِ الثُّوبَ فَاَنْقَدَ رَايَ جَاءَ عَلَى
 المقدار
 يقال بين ارضك وارض فلان ليلة
 قادية اذا كانت ليلة السير مثل قاصدة
 ورافضة
 قدر عليه الشئ وقْدَرَهُ ضَيْقُهُ كانه اعطاه
 بالكيل والوزن ولم يعطيه بغير حساب
 قَدْ رُكِّلَ عَلَى عِيَالِهِ مِثْلَ قَتَرٍ وَقَدْ رُكِّلَ عَلَى الْاَسْتِ
 رزقه مثل قتر - يدل هذا ان القتر مشتق
 من قدر
 تَقْدِيرُكَ لِهَذَا الشَّيْءِ اي تهيئا
 المقدار الموت والمقدار ايضا هو الهنذا
 تقول ينزل المطر بمقدار اي قدر
 الْمُقْدِرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ
 مقتدر الخلق اي وسطه ليس بالطويل
 والقصير
 سرجه قادر قاتر وهو الواقف الذي لا يعقر
 وقيل هو بين الصغير والكبير -
 القَدَرُ قَصْرُ الْعَتَقِ وَالْاَقْدَرُ الْقَصِيرُ
 من الرجال

القُدَّارُ الرُبْعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَقْدَرُ مَنْ الْخَيْلُ الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ
رُجُلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ

الْقُدَّارُ مَعْرُوفَةٌ أَنْتَى وَقَدْ الْقُدَّارُ قَدْ رَأَى
طَبْخَهَا وَأَقْدَرُ أَيْضًا يَعْنِي قُدَّارٌ هَذَا هُوَ
الْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي الْقُدَّارِ سَمِيتُ قُدَّارًا
لِصَوْتٍ يَسْمَعُ عِنْدَ غَلِيظَتِهَا - قَدْ رَأَى الْقُدَّارُ
يَقْدِرُهَا وَيَقْدِرُهَا قَدْ رَأَى طَبْخَهَا وَأَقْدَرُ
أَيْضًا يَعْنِي قُدَّارٌ

مَرْقٍ مَقْدُورٌ وَقَدْ يَرَى مَطْبُوحًا وَالْقُدَّارُ
مَا يَطْبُخُ فِي الْقُدَّارِ

الْقُدَّارُ الطَّبَّاخُ وَقِيلَ الْجَزَلُ وَقِيلَ الْجَزَارُ
هُوَ الَّذِي يَلِي الْجَزْوَ وَطَبْخَهَا

الْقُدَّارُ الْغَلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الثَّقَفُ
الْلَقْفُ - أَصْلُهُ الطَّبَّاخُ ثُمَّ الطَّبَّاخُ الْمَاهِرُ
ثُمَّ الثَّقَفُ اللَّقْفُ

الْقُدَّارُ رَحِيَّةٌ وَالْقُدَّارُ الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ
لَعَلَّ مِنْ عَظَمَتِهَا تَشْبَاهُهَا إِذَا تَرَحَّتْ بِالْقُدَّارِ
الْقُدَّارَةُ الْقَارُودَةُ الصَّغِيرَةُ لَعَلَّ مَا كَانُوا
يَقْدُرُونَ الشَّرَابَ بِهَا فَسَمِيتُ كَذَلِكَ
قُدَّارًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ صَارَ كُدَّارًا - كَانَ ذَا لَوْنٍ

فِيهِ كُدَّارَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ قَرِيبٌ عِنْدَ
غَسْنِيوسٍ مِنْ كُدَّارٍ وَقَدْ رَفَى الْعَرَبِيَّةُ
قُدَّارًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ كَسَرَ - حَطَمَ سَحَقَ - قَلَعَ
قَهَرَ - مَزَّقَ - قَطَعَ - وَمِنْ مَشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قِيمٌ قُدَّارًا أَيْضًا مِنْ مَشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قِدْرٌ مِنْ خَزَفٍ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَاتُ
الَّتِي بِهَا صَارَ قُدْرًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ بِجَعْنِ
كَسَرَ وَغَيْرِهِ

جيش

مَصْدَرُ أَصْلِي يُحْكِي صَوْتًا سِينِيًا حَادِثًا
فِي الْقُدَّارِ قَبْلَ الْغَلِيَانِ وَقَرِيبٌ مِنْهُ نَشْ
وَحَيْثُ يَعْرِضُ الْجَيْشَانِ الْوَفُورَ حَيَانًا
وَيَبْلُوغُ الْجَائِشَ إِلَى أَصْبَارِ الْقُدَّارِ طَلَقَ عَلَى
الْكَثْرَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالزَّخْرَوانِ خِلَافَ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْجَيْشَانِ

جَاشَتْ النِّفْسُ فَاطَتْ وَغَثَّتْ أَوْدَانُهَا
لِلْغَلِيَانِ فَإِنْ أَرَدَتْ أَنْهَا أَرْتَفَعَتْ مِنْ خَزَنِ
أَوْ فَرَعَ قَلَّتْ جَشَانَتُهَا

فِي الْحَدِيثِ جَاءُوا بِالْحِمَى فَجَشِيشَتْ أَنْفُسُ
أَصْحَابِهِ أَيْ غَثَّتْ وَهُوَ مِنَ الْارْتِفَاعِ كَانَ
مَا فِي بَطُونِهِمْ أَرْتَفَعَ إِلَى حُلُوقِهِمْ فَحَصَلَ الْغَثَى

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك
 الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس فيه
 الجيشان جيشان القدر وكل شيء تغل
 فهو بجيش حتى الهتم والغصة الصدر
 وذكر غير الجوهرى ان الصميم شجت
 القدر اذا بدت ان تغل ولم تغل بعد
 قال ويشهد بصحة هذا قول النابتة المجتهد
 تجيش علينا قدرهم وقد يمحها
 ونفتوها عنا اذا حيمها غلا
 اى سكن قدرهم وهى كناية عن الحرب
 اذا بدت ان تغل وتسكينها يكون اما
 باخراج الخطيب من تحت القدر او
 بالماء البارد يصرف فيها ومعنى نديمها نسكها
 ونفتوها عنا اذا غلت وفارت وذلك
 بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهر
 جاش الوادى زخروا متل جدا وجاش
 البحر هاج فلم يستطع ركوبه جاش الهتم
 فى صدره مثل بذلك
 جاشت نفس الجبان وجاشت
 اذا همت بالفرار كانه استفخ سحره وارتفع
 ما فى باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجيوش سمي بذلك من
 الكثرة والاضطراب
 استجاشه طلب منه جيشا
 الجيش نبات لا ادري العلاقة
 يظهر من الصدر ان جشاء هموز مشتق
 من جاش
 المجأش النفس لا تهاجيش
 الجوشوش الصدر لان فيه النفس
 مضى جوشوش من الليل اى صدر

نشش

مصدر اصلى يحكى صوتا سينا يحدث فى
 الماء اذا اخذ فى الغليان وهو قريب من
 الجيشان نشش الماء ونشش صوت عند
 الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له
 كتيت كالنبيد وما اشبهه قيل النشيش
 اول اخذ العصير فى الغليان الخمر تنشش
 فى الحديث اذا نشش فلا تشرب لان النشش
 يؤذن بالاسكار
 نشش اللحم نششا ونشيشا سمع له صوت على
 المقل او فى القدر
 نشش الماء اذا صبته من صاخر طال عهدها

بالماء -

كوة الممتو في عنقا وزجها اللّهن الذي ينش
بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر
مع الريحان حتى ينش سبخة نشاشة و
نشاشة لا يحجب ثراها - فكانك تسمع لها
نشاشا وقيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر
من الماء السباخ فينش فيها حتى يعود لها -
نش الغدير والحوض يابس ماءها ونضب
وقيل نش الماء على وجه الارض نشف و
وجف لان الناضب له نشيش

النش وزن نواة من ذهب قليل هو وزن
عشرين درهما وقليل وزن خمسة دراهم
وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون لها
ونش الشئ نصفه - وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرئ
من نسائه اكثر من ثنتى عشر اوقية
ونش الاوقية اربعون والنش عشرون
فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش
اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص
ثم ابدلت الصاد بالشين وهو نصف
اوقية اى عشرون درهما واما قليل فيه سواه

فهو باطل

نشنش الطائر ريشه بمنقاره اذا اهوى
له اهواء خفيفا فتفت منه وطير به
وقيل نتفه فانفاه - هو من الضو المسموع
عند ذلك العمل

وضعت له لها فنشنش منه اذا اكل العجالة
وسرعة هذا نقل من ستر الصوت الى سرعة

الاكل

نشنشوة تعتوه

كان ينش الناس بعد العشاء بالدّة اى
يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق
ويروى بالسين وهو السوق الشديد
لا ادري العلاقة

نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه
لان في التحريك صوتا

نشنش ما فى الوعاء اذا نثره وتناوله

النشنشة النفص والنتر

نشنش الشجر اخذ من لحائه

نشنش السلب اخذ له ونشنشت

المجلد اذا سرعت سلكه وقطعته من اللحم -

رجل نشنشى الذراع خفيفها رجها وقيل

خفيف في عمله وممارسة الخفة في العمل لا يصل

غلام نشنشن خفيف في السفر

النش السوق الرفيق

النش الخلط ومنذر عفران منشوش

لا ادرى العلاقه

رجل نشناش وهو الكيشة يداه في عمله

ويقال نشنش اذا عمل عملا فاسرع

النشنة صوت حركة الدروع والقرطاس

والثوب الجديد والمشمشة تفرق القماش

النشنة لغة في النشنة

النشنة كالخشنة

ما وجدت نش في العبرانية

نش في السريانية - نشنش - ضعف -

دهن - عجز - اعياء - فتر - ارتخى - تفر -

نش - ذبل - يبس - نقص - قل -

زال - خمد -

غطط

مصدر راصل يحكى ضربا من غليان القدر

وحيث تتردد قطع اللحم عند الغطيط

بين قعر القدر وفمها تعلق وتسفل سمي

الغمس غطّا

غَطَّه في الماء يَغْطُّه وَيَغْطُّه غَطّا

غَطَّسَهُ وغَمَسَهُ ومقله وغَوَّصَهُ فيه

فان غَطَّ هو في الماء اذا انغمس

القوم يتغطون اى يتماقلون في الماء

في حديث ابتداء الوحي فاخذ في جبرئيل

فغطني الغط العصر الشديد الكبس

ومن الغط في الماء الغوص

غَطَّ في نومه يَغْطُّ غطيطا نحر وغَطَّ

البعير هدر في الشقشقة وقيل هذا

غير الشقشقة وغطيط النائم و

المخوق نخيره

في الحديث انه نام حتى سمع غطيطه

هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم

وهو ترديد حيث لا يجد مساعا

يمكن ان يكون غَطَّه في الماء من هذا

لان الغط يوجب ضيق النفس

وغَطَّني في حديث ابتداء الوحي

يمكن ان يكون من هذا ومعناه عصر

جبرئيل عصر اضايق معه عليه النفس

في حديث نزول الوحي فاذا هو محم الوجه

يَغْطُّ معناه يَغْطُّ مثل غطيط النائم

غَطَّ الغمد والنمر المجارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين قيل ضرب
من القطا واحدة غطاطة وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا
الغطا غط اناث السخل قال الازهرى
هذا تصحيف وصوابه الغطا غط الواو
غَطَطَ وَغُتِعَتْ
الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطا ط
بمعنى القطاء الكدرية تشبيهها له
يكدرتها
الاغط الغنى قال الازهرى وشاء الشيخ
فى الاغط الغنى لا ادرى العلاقة
الغططة حكاية صوت القدر فى الغليا
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غلياها
وقد غططت
غَطَطَ البحر غلت امواجه
غَطَطَ عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غططة اقول يمكن مراد كثير من مشتقا
الغوط الى الغط اذا جعلنا الدخول

فى الماء والانخفاض اصليا من معانيه
غَطَط
مصدر فرعى مشتق من غط صار
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا
ثعصار الرباعى المضاعف الغططة
اضطراب الامواج وبحر غطاط وغطوط
وَعَطَمَ طَيْطُ عظم كثير الامواج منه
تدبر بتغيرات صورته طرت على غطط
الغَطَامِطُ بالضم صوت غليا موج
البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغططة صوت السيل فى الوادى
غَطَطَتِ الْقِدْرُ وَتَغَطَطَتِ اشدد
غلياها
التغطمط صوت معه مح
ضَحَك
مصدر اصيل يحكى صوت الضحك مثل
القصفه
الضحك معروف ضحك كَضَحَكَ ضَحْكَ
وَضَحْكَ وَضَحِيْكَ وَضَحِيْكَ اربع لغات
والضحكة المرأة الواحدة
فى الحديث يبعث الله السحار فيضحك

احسن الضحك جعل الجلاءة عن البرق
ضحكاً استعارة ومجازاً كما يفتر الضاحك
عن الثغر وكقوله ضحكت الأرض إذا
أخرجت نباتها وزهرتها
تضحك وتضاحك فهو ضاحك
وضحكاً وضحكوا وضحكة كثير الضحك
ضحك بالتسكين يضحك منه
الضحكة الشيء الذي يضحك منه
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحكك نعت على فعال
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنى
اضحكه الله عز وجل
الاضحكة ما يضحك به
أمرأة مضحك كثير الضحك
الضاحك من السحاب مثل العارض لا
إنه إذا برق قيل ضحك
الضحك ملح والضحكة ذم والضحكة
اذم
قد اضحكني الأمر
هو يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لأن الزهر
لا يضحك حقيقة
الضاحكة كل سن من مقدم الأضراس مما
يندر عند الضحك
الضاحكة السن التي بين الأنياب والأضراس
وهي ربيع ضواحك وفي الحديث ما أضحوا
بضاحكة أي ما تبسموا
الضواحك الأسنان التي تظهر عند التبسم
أبو زيد للرجل ربيع ثنايا وأربع رباعيات
وأربع ضواحك والواحد ضاحك
وثنا عشر رجي وفي
الضحك ظهور الثنايا من الفرج
الضحك العجب هو قريب مما تقدم الضحك
الثغر الأبيض والضحك العسل شبه بالثغر
لشدته بياضه وقيل
الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الشبل
والضحك أيضاً طلع النخل حين ينشق
وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وضحكت
النخلة وضحكت أخرجت الضحك أبو عمرو
الضحك والضحك وبيع الطلعة الذي
يوكل والضحك النور والضحك المحبة

ضحكت المرأة حاضت

وبه فسر بعضهم قوله لعل ضحكك نبشراها
 باسمحى وقد فسر على معنى العجب وهون
 البشاشة ولا أدري العلاقة التي بهما صار
 ضحكك بمعنى حاضت

الضاحك حجر ابيض يبدا وفي الجبل
 الضحك الطريق الواسع وطريق ضحك
 مستبين

ضحكات كل شيء خيارة

دأى ضاحك ظاهر غير ملتبس يقال ان
 دايك ليضاحك المشكلات اي تظهر غنة
 المشكلات حتى تعرف ويقال لمرديضك
 اذ اصوت

ضحك في العبرانية ضحك وهو عند
 غسنوس من الحكاية جحك في السريانية
 ضحك - لعب - سحر - استمراء

بتك

مصدر اصيل يحكى صوتا يسمع عند جذب
 الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع
 والبركة التقطيع من البتاك وقد برتكة
 وفرتكة وكرنفته اذا قطعه

البتاك القطع الليث

البتاك قطع الاذن من اصلها وبتاك
 الاذان اي قطعها شدة دلالة وقيل البتاك
 ان تقبض على شعرا ورش او نحو ذلك
 ثم تجذب به اليك حتى ينقطع فينبتك
 من اصله وينتف وكل طائفة صارت
 في يدك من ذلك فاسمها بتكة وقيل
 البتاك قطع الشيء من اصله بتكة يبتكه
 بتكا اي قطعه وبتكة فانبتك وبتتك
 والبتكة القطعة منه والجمع بتاك

سيف باتاك اي صارم

سيف باتاك وبتوك قاطع وسيوف
 بواتك اصل البتاك نتف الريش
 للصوت الحادث ثم اطلق على محض
 القطع وان لم يكن صوت

البتكة ايضا جهمه من الليل

بتق في العبرانية بتاك

ما وجهت بتاك في السريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتاك واصله
 القطع ثم اطلق على القتل والجرح وحيث

يقتل الشجاع سمي فاتكا وحيث يركب
 الأهوال صار بمعنى ركوب ما هم من الأهوال
 وحيث تعرض ركوب الأهوال المواظبة
 اطلق عليها وفئتك الجارية محبنت
 كأنها هنتك السترو صارت خليعة
 العذار

الفئتك ركوب ما هم من الأمور ودعت
 اليه النفس فَتَاكَ يَفْتَاكَ وَيَفْتَاكَ
 فَتَاكَ وَفَتَاكَ وَفَتَاكَ

الفاتك الجري الصادر

فَتَاكَ بالرجل انهزم منه غيرة فقتله
 او جرحه وقيل هو القتل والجرح مجاهرة
 وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك
 اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الدابة

الى القتل وركوب الأهوال
 فانكنت فلانا مفاتكة اى دوامته و
 استاكلته

ابن شهيل تَفَتَاكَ فلان بامره اى مضى عليه
 لا يوامر احدا

قال ابو عبيد الفتك ان ياتى الرجل ضار
 وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان

لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك ولكن ينبع
 له ان يعلمه ذلك -

قال ابو المنصور اصل الفتك فى اللغة
 ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على
 الامور العظام فاتكا

المفاتكة موقعة الشئ بشدة كالاكل و

الشرب ونحوه فاتك الامر واقعه

فاتك الابل المرعى انت عليه باحناها

فاتكه اعطاه ما استام ببيعته فان سلوه

ولم يعطه شيئا قيل فاتحه لا ادرى العلاقة

فتك فتكا لبح

فَتَاكَ القطن نقش كفتك هذا دليل

على اشتقاق فداك من فتك

ما وجدت فتك فى العبرانية

فتك فى السريانية خلط - خزن - صم -

كُون - نَوْع - شَكْل - وَشَى - نَمَق -

زخرف - زين -

هتك

مصدر فرعى مشتق من بتك واصله

القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل -

الطشك خرق الستر عما وراءه

الهتكة الفضيحة لانها تبدي العورات
الخافية

الهتك ان تجذب سترا فقطعه من
موضعه او تشق منه طائفة هو قريب
من البتاك

هتك اقتصر

هتاك السترونوب هتك فاهتك وهتك
جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءا
فبدل امارائه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل
محبا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها
طائفة منه

الهتك قطع الغرس تنمق عن الولد
الواحد هتك
نوب هتك

عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان
يكون ماخوذا من قطع بالقلب البدل اصله
القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقبة -
العتق خلاص الرق وهو الحرية وكذلك العتاق
بالفتح وعتق العبد يعتيق عتقا وعتقا وعتقا

وعتاقه فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء
اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعق سبقت وتقدمت
وكذلك عتقت بالضم اى قدمت وجبت
كانه حفظها فلم يحث وعتقت منى عين
اى سبقت هو من القدم لان القديم يسبق

الجديد

عتقت الفرس تعتيق وعتقت عتقا سبقت
الخيل فنجحت العاتق الناهض من فراسه
القطا - قال ابو عبيد ونرى انه من السبق
على انه يعتق اى يسبق كانه عتيق العهد
بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من
العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه
ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرق
والجمال والصيانة وحيث يضمن

بنجاء الاشياء قصان وتذخر وتبقى الى زمان
طويل سمي القديع عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل لعاتق البكر التى
لم تبين عن اهلها وقيل هى التى بين التى
ادركت وبين التى علسست والعاتق الجارية

التي قد ادركت فخذرت في بيت اهلها
ولم يتزوج سميت بذلك لانها عتقت
عن خدمة ابويها ولم عليها زوج بعد
وقيل العاتق الجارية التي قد بلغت ان
تدري وعتقت من الصبا والاستعانة بها
في هنة اهلها سميت عاتقا بها لاريب
في كونها مشتقة لانقطاعها عن شيء ما
تعيين ذلك الشيء الذي انقطعت منه
فامر قياسي

العتق الكرم يقال ما بين العتق في جفلات
اصله القطع اما من الخصال لاذلية او من
المهنة التي هي من داب العبيد

العتق الجمال والعتق الشجر التي تعمل منها
القسي القوس القديمة عتيقة ثم اطلق
العتق على الشجر التي تؤخذ منها القسي
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي
التي قد امت واحمرت

العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا
رجل عتيق اي قديم اصله الجودة وحيث
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال
فتصير قديمة سمي القدم عتقا ابن الاعرابي

كل شيء بلغ النهاية في جودة اورداة او
حسن او قيمه فهو عتيق وقد عتق عتقا
وعتاقة اي قدم وصار عتيقا
في الحديث انما سمي الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبارة فلم يظهر
عليه حارقط

البيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق
عتقت الخمر وعتقها والمعتقة من ساء
الطلاء والخمر عتق السمن وعتق يعني
قدم لا ادري العلاقة عتق بفيه يُعتق
اذا بزم وعَضَّ

عتق المال صلم وعتقه واعتقه اصله
كانه قطعة من المهنة وحيث يصان
صالح المال صار عتق بمعق صلم واصلم
عتق فلان بعد استعماله اي قوت
لبشرته بعد الغلط والجفاء فصارت
كبشرة الشرفاء

عتق القمرا اذا صار قد يما
العاتق ما بين المنكب والعتق يذكو
وقد اُنت هو اطلاق على موضع القوس

العتيقة لانه مجملها

العائق الزق الواسع الجديد وبه فسر
بعضهم قول لبيد اغلى السباء بكل اذن
عائق هو محض تخمين

المُعْتَقَّةُ ضرب من العطر لا درى العلاقة
عتق في العبرانية صار منقولا من موضع
الى آخر - قدم - آسن

عتق وجعل حراً - شرف - رق جلده
عتق في السريانية شاخ - هزم - خلق
بلى -

فتق

مصدر فرعى مشتق من فتك واصله
الطتك والقطع

الفتق خلاف الرتق

فَتَقَهُ شَقَّهُ وَفَتَقَهُ تَفْتِيقًا فَانْفَتَقَ وَتَفَتَّقَ

الفتق الخلة من الغيم وافتق القوم

تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس

اصاب فتقا من السحاب فبد امنه

الفتاق الشمس حين يطبق عليها ثمر

يبدا امنها شئ

الفتقة الارض التي يصيبها حوطلا المطر

ولا يصيبها كانها شقت مما حوطا فبقيت
يابسةً افتق بين الصدمتين اى خرج
من مضيق الوادى الى المتسع كانه فتق
المضيق وخرج منه

الْفَتْقُ الصبر وصبر فتيق مشرق

الْفَتْقُ انفلاق الصبر

الفتيق اللسان الحذاق الفصيح اصل

فتيق حديد الشفرتين جعل له

شعبتان كان احدهما فتقت من الاخرى

فتق فلان الكلام وَبَجَّهَ اذا قوسه ونحاه

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب

بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد

بالفتق نقض العهد

افتق الرجل اذا انحلت عليه الفتوق وهو

الافان من جوع وفقر ودين

الفتق علة اونتو في عراق البطن

الفتق الخصب سى بذلك لانشقاق

الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب

وقد افتق القوم افتاقا اذا سمنت دوابهم

فتفتقت

تفتت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت

من كثرة الرعي

افتق القمر اذا برز بين سحابتين سقواوين

افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجو

الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق

فتق الطيب يفتقه فتقا طيبة وخالطة

يعود وغيره وكذلك الدهن اصله الشق

فتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء

تدخله عليه اصله شق الفارة

الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل

فيما يدرك لانه يفتق العجين ويشقه

الفتيق النجار وهو فيعل الفتيق البواب

وقيل الحداد وقيل الملاك

ما وجدت فتق في العبرانية

فتق في الميريانية بشق - فتق - فجج - فتح -

شق - رشق - رمى بالقوس - انبثق -

انفتق - تفجج - تفتج - انشق -

نطف

مصدر اصله يحكي صوت قطرات الماء

اذا قطرة على ارض صلبة فان تواتر القطر

حكاة بقطر انتقال المصدر الى العيب من

قولهم فلان ينطف بسوء اي يلطخ اصله

كانه انغمس في السوء فصدا السوء ينطف منه

ويتقطر

النطف والنوح العيب يقال هم اهل

الريب والنطف

نطفه نطفاً ونطفه كطخ لعيب قد فيه

كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر غشيه

النطف التلطيح بالعيب وفلان ينطف

بسوء اي يلطخ وفلان ينطف بفجور

اي يقذف به وما تنطفت به اي

ما تلطخت

نطف الرجل اذا اتهم بريئة انطفه غيره

النطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا

الامر اي متهم وقد نطف ونطف

وقع في نطف اي في شر وفساد

نطف الشيء اي فسد

نطف البعير اشرقت دبرته على جوفه

ونقبت عن خواده اصله تقطر منها

القيح والدم

النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة

على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث

يكون هذا عند اتساع الشجة اطلق على

انزاعها على الدماغ والجوف
 نطف من الطعام بشم اصله نطف
 من النطفة اى الماء الكثر ثم اطلق
 على البشم من الطعام
 النطف علة يكوى منها الرجل لا ادرى
 العلاقة والنطف عقر الحجر نطف
 الحجر والخراج لانه يوجب نطف الدم
 وتقاطر
 النطف التؤلؤ الصافي اللون وقيل
 الصغار منها وقيل هى القرطة والواحدة
 من كل ذلك نطفة ونطفة شبيهت
 بقطرة الماء
 النطفة بالحريك القرط
 غلام منطف مقرط ووصيفة منطفة
 ومنطفة اى مقرطة بتومق قرط
 تنطفت المرأة تقرطت
 النطفة والنطافة القليل من الماء و
 قيل الماء القليل يبقى فى القرية وقيل هى
 كالحجرة وقيل هى الماء الصافي قل وكثر
 اصلها القطرة الساقطة على الارض الصلبة
 من على بصوت يحكى به نطف ثم اتسع ومعناها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها
 النطف الصب والنطف القطر ونطف
 الماء ونطف الحب والكوز وغيرهما
 ينطف وينطف نطفًا ونطوفًا ونطافًا
 ونطفانًا -
 قطر والقرية تنطف اى تقطر
 نطفان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف
 اذا قطر قليلا هذا هو الاصل فى معنى
 نطف
 فى صنعة المسيح على نبينا وعليه الصلوة والسلام
 ينطف راسه ماء
 فى الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله
 رايت طلبة تنطف سمنًا وعسلًا اى تقطر
 النطافة القطارة والنطوف القطوف
 ليلة نطوف قاطرة من طرحت الصباح
 نطفت اذ ان الماشية ابتلت بالماء
 فقطرت
 الناطف القبيح لانه ينطف قبل الاستبراء
 اى يقطر قبل خضوته
 التنطف التقرز
 نطف فى العبرانية قطر

نَطَفَ في السريانية نطف - قطر - وَكَفَ -

قطر

مصدر أصلي يحكي صوت قطر الماء إذا كان
التقاطر أكثر من النطف وأسرع ثم
أطلق على السيلان

قطر الماء والدم وغيرهما من السيلان وتقاطر
وقطر الله واقطره وقطره

قطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء
أصله الأصل صوت مسموع عند التقاطر
للقطرات

سحاب قطوره قطار أكثر القطر

أرض مقطورة أصابها القطر

استقطر الشيء رام قطرانه

اقطر الشيء حان أن يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر خرج أصله تقطر ثم

أطلق على المخرج الذي لا يكون التقطير

بغيره

في الأناء قطارة من الماء أي قليل

القطران والقطران عصارة الأبل

الأرز ونحوهما يطبخ فيتحلب ثم تهابه

الأبل وبغيره مقطوره ومقطر طلع بالقطران
سمى بذلك لتقاطره

قطرت البعير طليته بالقطران

القطر بالكسر النحاس الذي يوقل ضرب

منه ومنه قوله تعالى قطر آية كانه بلخ

نخاية الحرف ذاب وتقطر

القطر والقطرية ضرب من البرود وقال

أبو منصور البحر بن علي بن سنان وعمان

مدينة يقال لها قطر قال وأسمه من نسوا

هذه الثياب إليها

القطر بالضم الناحية من أقمار السموات

والأرض أقطارها نواحيها وأحداها قطر

أقطارها وأحداها قطر سميت الناحية

قطر لكونها موضع القطر التقاطر لأن

المطر إذا نزل على سقفت تقاطر من ناحية

السقف

أقطار الفرس ما أشرف منه فهو كما ثبت

وعجزة

التقاطر تقابل الأقطار وطعنه فقطر أي

القاء على قطرة أي جانبه فقطر أي سقط

في الحديث فنفرت نقدة فقطرت

الرجل في الفرات فغرق اى القتر في
الفرات على احد قطريه اى شقيه
تقطر هورعى بنفسه من غلوهذا على المثل
كانه قطرة نزلت
تقطر الجذع قطع او انجعب كقطر
لا ادري العلاقة
البعير القاطر الذى لا يزال يقطر بوله
القطارى الحية ماخوذ من القطار وهو
سمه الذى يقطر من كثرته
تقطر للقتال تهيأ وتحرق له
التقطر لغة في القتر وهو التهيؤ للقتال
القطر والقطر العود الذى يتبخر به
وقد قطر ثوبه
تقطرت المرأة
المقطر والمقطرة الحجر
لا ادري ما سمي العود قطراً
اقطر النبات واقطاراً ولّى واخذ يحجف
وتهيأ لليبيس كانه انحنى ومال الى قطر
وبه تهيأ لليبيس ومنه تقطر للقتال
بمعنى تهيأ -
القطاران تقطر الابل بعضها الى بعض

على نسق واحد كانها قطرات متوالية
وتقطير الابل من القطار
في حديث ابن سيرين كان يكره القطر
قال ابن الاثير هو يفتحتين ان يزن
جُلَّةً من تمر او عدلا من متاع او حب
او نحوهما وياخذ ما بقى على حساب ذلك
ولا يزنه وهو المقطرة وكانه من قطار
الابل لا يتباع بعضه بعضا وقال يومئذ
القطر هو البيع نفسه اقول راءه ماخوذاً
من الخطر والمخاطرة
تقاطر القوم جاؤا رسالا وهو ماخوذ
من قطار الابل **اقول** هو فى اصل
ماخوذ من قطرات الماء المتتابعة
وقطار الابل ايضا ماخوذ من تلك
القطرات
اكريته مقطرة اذا كواه ذاهبا وجائيا
واكريته وضعة وتوضعة اذا كراه دفعه
اِقطرت الناقة اقطر اذا فحمت
فشالت بذنبها وشمخت براسها قال لاذهر
واكثر ما سمعت العرب تقول في هذه المعنى
اِقْمَطَرْتُ فمِمْطَرَةٌ وكان الميم ألدّة

اصلة قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطاق
على الخطران ويدل هذا على ان الخطر
ماخوذ من القطر

الْقَطْرَةُ تصغير القطر وهو الشيء النافه
الخسيس اصله قطرة صغيرة لا خطر لها -
المقطرة الفاق وهي خشبة فيها خروق
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها
ارجل المحبوسين من قطار الايل لان
المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة
مفلوكة على قدر وسعة سوفهم
قطر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاصرع

ذهب ثوبى وبعبيرى فما درى من قطره و
من قطرب اى اخذه لا يستعمل الا فى الحج
لاادرى العلاقة
قطر عني اى تخلف المَقْطَرُ الغضبان المنتشر
من الناس كان نار الغضب ابنة فقطر -
اقول مطر قريب من قطر فى حكاية صوت
القطار ويعلم ما الف احدى التوجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر
قطر فى العبرانية سطعت ريشم المخور وهو
عند غسده من قطر فى العربية وقريب
منه عنداء عطر فى العربية

قطر فى السريانية قطر - عقد - شد - ربط -
صَرَّ - ضفر - جدل - ربق - ناط - قرن - لعن -
خَمَّ - جَبَن - حجد - ادب - لكو ضرب بقض
كفه - انعقد - جدل - تجبن - خثر - تراكم -
تكاثف - تفاقم

ما وجدت قطر فى العبرانية
قطر فى السريانية قطر - تقتر - غضب - تهيأ
للقتال - ارتفع - تشاخ - تكبر

خطر

مصدر فرعى ماخوذ من قطر ابدلت القاء
بالحاء لقرب الخرج اخذ من قولهم قَطَرَتِ
الناقة اقطاراً اذا قاحت فثالت بذنبها
وشمخت براسها واصله كما قلت فى ترجمة قطر
قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذا ذلك اذا قطرت القطرات
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنب الناقة
ثم الى ما تيسر العرب نقله اليه من الحركة

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر
ابن سيده الخاطر ما جئ الجمع الخواطر
سمى الخاطر خاطرا لان له حركة واختلاجا
في الصدر رقل من خطر الفحل بذنبه الى
خطر الخاطر في الصدر

خطريباله وعليه يخطر ويخطر خطورا
اذا ذكره بعد نسيان اصله اختلج في صدره
ثم نقل الى ما اختلج بعد النسيان
اخطر الله بياله امر كذا وما وجد له ذكرا
الاخطرة -

خطريبالى وعلى بالى كذا وكذا يخطر خطورا
اذا وقع ذلك في بالك ووهلك واخطرة
انه بيالى .

خطر الشيطان بين الانسان وقلبه وصل
وسواسه الى قلبه ما القاه الاخطرة بعد خطر
اى في الاحيان بعد الاحيان

لعب الخطرة بالخراف لا درى العلاقة
الخطر مصدر خطر الفحل بذنبه يخطر خطورا
وخطرا ناو خطيرا رفعه مرة بعد مرة و
ضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فحذيه
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضربنا يميننا

وشمالا ربما يقع اذا خطر الفحل بذنبه ان تنفر
قطرات من بوله ولذا انقلوا قطر الى خطر
واطاقوه على ما يلزم التقاطر من حركة
الذنب -

الخاطر المتبخر من الحركة الخاصة المشاهدة
فيه يقال خطر يخطر اذا تبخر -

الخطير والخطرات عند الصولة والنشاط
وهو انصاوى والوعيد هذا من خطر
الفحل بذنبه لان الفحل اذا حاج هدار
وخطر بذنبه ربما صال

التهذيب الفحل يخطر بذنبه عند الوعيد
من الخيلاء نسبة الوعيد والخيلاء الى
الفحل على المثل

في حديث مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يخرجه مجيئا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه
كان يخطر في مشيه اى يتماثل ويمشي مشية
المعجب وسيفه في يده يعنى كان يخطر
وسيفه معه والباء للملابسة اقول المعنى
يحرك سيفه وما اضعف الى تحريك السيف
فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرحب
الناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر الناجل
اي ما يحرك ذنبه هزلا الشدة القحط والجذ
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و
حظه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
في قول الجاهل ما نصيب المنيخنيق على ملكة
خطارة كالجمل الغنيق شبه رعيها
بخطر ان الفعل

في حديث سجود السهم هو حتى يخطر الشيطان
بين امرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصل الحركة وحيث توجه
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلق
الخطير عليهما

خطر ان الفعل من نشاطه واما خطر ان الناقه
فهو اعلام للفعل انها لا تقع

خطر ان الرجل اهتزازه في المشي بتخثره
خطر بسيفه ورمح وقضيبه وسوطه
يخطر خطرنا اذا رفعه مرة ووضع اخرى
خطر في مشيته يخطر خطيرا وخطر ان ارفع
يديه ووضعها وقيل انه مشتق من خطر ان
البعير بذنبه وليس لقوى وقد ابدلوا
من خائنه غينا فقالوا غطربذنبه فيخطر الغين

بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جنى وقد يجوز ان يكونا اصلين
الا انهم لا أحدهما اقل استمع الاممهم للاخر
اقول كلمة من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطر في
مشيته وخطر بذنبه كل واحد منهما اخو
من الحركة

خطر الرجل بالربعة يخطر خطر ارفعها
وهزها عند الاشالة والربعة الحجر الذي
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربعة عند الرقية بمعنى الضربة المرفوعة
الخطارة خطيرة الابل لا ادري العلاقة
الخطار العطار يقال اشتريت بنفسجاً
من الخطار ليس هذا عند مشتق من

خطر بل الخاء مبدلة من العين
الخطار المقلاع لانه به يحرك
رجل خطار بالرمح طعان به اصله يحرك
رمحه

رُفح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطارنا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بديه
كثيرا وخطر الرمح اهتز

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمثلية
ورجل خطير اى له قدر وخطر وخطر بالضم
خطورة ويقال خطوان الرمح ارتفاعه و
انخفاضه للطعن ويقال انه رفيع الخطر
وليئمة يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
في حسن فعالة وشرفه وسوء فعالة ولسومه
وخطر الرجل قدرة ومنزلة وتخص بعضهم
به الرفعة وجمع اخطاروا وخطر ربيع
وخطر يخطر خطراً وخطوراً اذا جمل بعد
دقة والمخطي من كل شئ النبيل هذا خطير
لهذا اى مثل له في القدر ولا يكون الا في الشئ
المرئى قال ولا يقال للدون الا الشئ السرى
ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر
والمخطير النظير واخطر به سوى اخطر
صار مثله في الخطر الليث اخطرت فلان
اى صيرت نظيره في الخطر واخطر لى
فلان فهو فخطر اذا صار مثلك في الخطر
وفلان ليس له خطير اى نظير ولا مثل
اقول الخطر يعنى القدر اما صورة اخرى
له ابدلت القاف بالحاء والدال باطاء
وان كان من مشتقات خطر فهو من خطر

الرجل بالربعة والاصل على هذا فى
معانى خطر الرفعة ثم نقل الى ما يضارب
الرفعة
فى الحديث الاهل مشتم للمجته فان المجته لا خطر
لهاى لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا
رجل يخاطر بنفسه وما له اى يلقىها فى
فى الهلكة بالجهد
الخطر بالتحريك فى الاصل الرهن ما يخاطر
عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فى الشئ
الذى له قدر ومزية ومنه حديث عمر
فى قسمة وادى القرى وكان لعثمان فيه
خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب
الخطر العدل يقال لا تجعل نفسك
خطو الفلان وانت اوزن منه
الخطر السابق الذى يتراعى عليه فى
الترهن والجمع اخطار كان له خطراً وقد
والمخاطرة مخاطرة مكان الفوز والمخيلة
فى السابق الذى تراعى عليه اخطرهم
خطروا وخطروا لهم بدله لهم من الخطر
صارضاهم كانه قد رطو فاقبهم رضا
اخطر امال جعله خطرا بين المتراهنين



خطا طر و اعلم انهم تراهوا
خطا طر و اعلم انهم تراهوا

الخطا طر الرهن بعينه والخطا طر عليه
تقول وضعو الى خطر الثوب ونحو ذلك
السابق اذا تناول القصبة علم ان قد احرز
الخطا طر
الخطا طر السبق والندب واحد وهو كذا
يوضع في النضال والرهان فمن سبقواخذ
ويقال فيه كلفعل مشددا اذا اخذه
الخطا طر الذي يجعل نفسه خطرا لقربه
في بارزه ويقا تل الاختار من الجوز ولعب
الصبيان هي الاحراز واحد اخطا طر
الخطا طر الاشراف على هلكة هو من الخطا طر
الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز
وتكون الخيبة محتملة اطلق الخطا طر على
الاشراف على هلكة اذا كانت النجاة منها
يمكن ثم توسع فيه

خطا طر بنفسه خطا طر اشفي بها على خطا طر
او نيل ملك الخطا طر اراق لا ادري لعلاقة
خطا طر الدهر خطا طر انما يقال ضرب الدهر
ضربا زاعدا العبد بخطرون حول قائدا هم

يرونه منهم الجحد وكذلك اذا احتشدوا
في الحرب

الخطا طر من سمات الابل خطا طر بالميسم في
باطن الساق لا ادري العلاقة

الخطا طر المصق بالوكين من البول كانه
قطرات من البول لصقت بها

الخطا طر الابل الكثيرة والجمع اخطا طر نقل الى
القدر والاعتد به وقيل الخطا طر مائتان من الغنم
والابل وقيل هي من الابل اربعون وقيل
الف وزيادة

خطا طر الناقة زمامها لا ادري العلاقة
خطا طر رجم يعني شبكة رجم لا ادري العلاقة
لا جعلها الله خطا طر ولا جعلها اخر فخطا طر
منه اي اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر
دشنة واخر دسمة وطلية ووسنة كل
ذلك اخر العهد لا ادري العلاقة

تخطا طر اني شهر فلان وتخطا طر اي جاز
لا ادري العلاقة

الخطا طر نبت في السهل والوصل شبيه المكن
وقيل هي بقله لا ادري العلاقة

الخطا طر اغصان الشجر لا ادري العلاقة

الخطَر بالكسر نبات يجعل ورقه في الخضأ
الاسود ولحية مخطورة ومخطرة مخضوبة
به ومنه قيل للذين الكثير الماء خطر لا درى
العلاقة

الخطَّار دهن من الزيت ذوا فاويه
وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال
لا درى العلاقة

الخطَر مكيال ضخيم لاهل الشام لا درى العلاقة
فتر

صورة اخرى لقطر والاصل في معانيه
القلعة من قلعة القطر

عصر

مصدر اصل يحكى صوت عصر الثوب المبتل
او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله
او ان العصر للعنب كانهما والواجاء او ان
عصر العنب اذا انضج ثم والواجاء عصر
او حين عصره فغلب العصر على الوقت
فحذف المضاف واقيمو المضاف اليه مقامه
من كثرة الاستعمال العصر بمعنى مايلي المغرب
فكان اليوم قد عصر كما يعصر العنب ولم
يبق فيه من العصرة الا شئ قليل

العَصْر والعَصْر والعَصْر والعَصْر الدهر
العَصْر مايلي المغرب من النهار

العصران الليل والنهار والعصران الغداة
والعشى وصلاة العصر مضافة الى ذلك
الوقت وبه سميت

العصر الحبس لان في عصر العنب حبس له
العصر الحين يقال جاء فلان على عصار
من الدهر اى حين ا صله او ان عصار
العنب من الدهر -

العصر الذى بلغت شبابه او ادركت وقيل
اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال عصر
كأنها دخلت عصر شبابه يقال عصرت
للمجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت
ويقال للمجارية اذا حرمت عليها الصلاة
ورأت في نفسها زيادة الشباب فقد اعصرت
فهي معصرا صل عصره بلغ زمان العصر
كانهما نوا يقولون ذلك اذا انضج العنب
بلغ ان يعصر للخمر ومعنى عصر بلغ
من النضج مبلغا ينبغي معه عصر ذلك العنب
ثم اطلقوه على المرأة حين بلغت تمامها
واستكملت صفات النساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوه عمله دهن او شراب غسل
فهو معصور وعصير واعتصرة استخراج فيه
الأصل العنب في الرومان او الثوب المبثولان عصر
تلك الأشياء يكون سبب الصوت يشبه عصر
ثم اطلق على اخراج الدهن بالعصر
عصارة الشيء وعصاره وعصيره ما تحلب
منه اذا عصرته

العصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل
ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حادث
بالعصر -

المعصرة التي يعصر فيها العنب والمعصرة
موضع العصر والعصارة الذي يجعل فيه الشيء
ثم يصار حتى يتحلب ماؤه

العواصر ثلاثة احجار يصرون العنب بها
يجعلون بعضها فوق بعض

المعصرات السحاب في المطر قيل السحاب
تعصر بالمطر قيل المعصر السحابة التي قد ان
لها ان تصب - هذا هو الصحيح على المثل كانه
حان لها ان يخرج منها المطر كما يخرج العصارة
الاعصار الريح تثير السحاب وقيل هي التي فيها نار
وقيل هي التي فيها غبار شديد - سميت

اعصار لانها تعصر المطر من السحاب اطلاقا على
غير ذلك تجوز

العصار والعصر والعصرة الغبار اذا اطلقوا الاعصار
على ريح فيها غبار شديد اطلقوا العصار على
الغبار -

العصر العطية عصر عطاة اصله عطاء مما
عصر ثم توسع فيه

الاعتصار ان تجاع العطية واعتصر من الشيء اخذ
رجل كريم للمعصرة والمعصرة والعصارة اي جواد
عند المسئلة كريم سمي بذلك لكثرة ما يعتصر
منه ويؤخذ

الاعتصار ان يخرج من انسان كالا بغرم او بوجه
غيره كانه يقتصر المال منه

كل شيء منعه فقد عصره هذا تجوز لان الاعتصار
بغرم قلهما يخلو من الالباء والمنع

في حديث القاسم انه سئل عن العصر للمراة
فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوق
المنخى العصر ههنا منع البنت من التزويج
وهو من الاعصار المنع

اعتصر عليه فخل عليه بما عنده ومنعه اعتصره
استخرج من يد (اقول) اصل الاعتصار اخذ

المال من يد المعطي بدقة ومشفقة كان السائل
تحتل تعب عصر المعطي فال منه المال بعد
تحتل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجفها تجوز لان المال اذا
من اخذ بالاعتصا مع كراهة من المعطي يرغب
صاحب المال في استرداده

العاصر والعصور هو الذي يعصر ويعصر من
مال ولده شيئا بغير اذنه

العصر بالتحريك والعصر والعصر الملقب
والمنجأ وعصر بالشئ واعتصر به لجام الية
كانه لوزق بالملقب كما يلزق الكف بالعنب
عند العصر

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلال ان
يوزن قبل الفجر بعصر معتصرهم فانه اراد
الذي يريد ان يضرب الغائط وهو الذي
يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلاة قبل
دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الملقب
والاستخف هو نقل العصر من الزمان المطاوب
الى المكان المطاوب

الاغتصا ان يغص الانسان بالطعام فيعصر
بالما وهو ان يشربه قليلا قليلا كانه عصارا قليلا

عصر الزرع اكمام سنبلة كانه ماخوذ من
العصر الذي هو الملقب والحرى اي تحرق غلقه
كل حصن يحصن به فهو عصر كانه هو الملقب

العصار الملك الملقب
المعصر العر والهرم لانه حين الموت
عصر الرجل عصيته ورهطه

العصرة الدنية وهم موالينا عصر اي دنية
دون من سواهم سميت كذلك لان العصابة
هي الملقب

يقال فلان كريم عصير اي كريم النسب لان
العنب اذا كان جيدا كثرت عصارته يقال
ما بين ما عصر ولا بصرو ولا عصر ولا بصرو اي
ما بين ما مودة ولا قرارة

يقال تولى عصرك اي دهطك وعشيتك
سمى عصر لكونه ملجاء وملاذ
المعصور اللسان اليافس عطشا كانه عصر فلو

يبقى منه الا الشفل
عصر في العبرانية سدد - اداطبه - حبسه -
قدعه بالحكو قريب عند عسنيوس من

ازرواصر وحصر في العبرانية وعصر
وغضر في العربية

عصر في السريانية عصر - ضغط - زحم -
داس - ضيق - قهر - ظلم

حصر

مصدر فرعي مشتق من عصر إذا عصر أحد
عنا امسك عليه بيده بقوة وقبض عليه
وبهذا العمل يعرض العصر الجبس التضيق ويصير
الجبس أصليا الحصر والتضيق أصليا العصر
وكل واحد منهما فرع لعصر

الحصر والضرب من العتي حصر الرجل حصر أشل
تعبت تعباً فهو حصر عتي في منطقته وقيل
حصر لو قيد على الكلام كان في لسانه عقدة
فجسه عن الكلام

حصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر
كان شيئاً قبض على قلبه فأحس ضيقاً في صدره
إذا ضاق المرء من أمر قيل حصر صدر المرء من
أمره يحصر حصرًا وكل من يعجز شيء أو ضاق
صدره بأمر فقد حصر ومنه قول لبيد يصعب
نحلة طالت فحصر صدره صادم ثمها حين
نظر إلى أعمالها وضاق صدره أن رقى إليها أطولها
اعرضت وانتصبت كجمل عن ثيفته
جرداء يحصره ونها حصرها

أي تضيق صدره ويطول هذه النحلة
في حديث زواج فاطمة رضوان الله عليها
فلما رأته علياً رضي الله عنه جالساً إلى جنب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم حصرت وبكت أي استجيت
وانقطعت كان الأم ضاق بها كما يضيق
الجبس على الجبوس

الحصور من الأبل الضيقة الأحمال وق حصر
بالفتح وأحصرت ويقال للناقة أنها أحصرت
الشخب نشبة الدار -

الحصر نشب الدائرة في العرق من خبث
النفس وكراهة الدائرة -

حصرة حصر فهو محصور وحصير واحصر
كلهما حبسة عن السفر

احصره المرض منعه من حاجته يريد بها
احصرني بولي وأحصرتني مرضي أي جعلني
احصر نفسي وقيل حصرني الشيء واحصرني
أي حبسني

حصرة يحصر حصراً يضيق عليه إحاطة به
الحصير الملك يسمى بذلك لأنه يحصر ورؤى محجب
تأمل بقربه من العصار بمعنى الملك
الحصير المجلس وفي التنزيل وجعلنا جند

للكافرين حصيرا وقال القتيبي هو من حصرت
 اى حبسته فهو محصور وهذا حصيرة اى
 محبسه وحصرة المرض حبسه على المثل
 حصيرة التمر الموضع الذى يحصر فيه وهو الحجر
 وذكره الأزهري بالاضاد المعجمة وسيأتى ذكره
 الحصار المحبس كالحصير
 المحصر والمحصر احتباس البطن وقد حصر
 غائطه على الويسم فاعله واحصره لا يصح
 واليزيدى المحصر من الغائط ولا سر من
 البول الكسائي حصر بغائطه وأحصر بضم
 الألف ابن برزخ يقلل الذى به الحصر محصورا
 وقد حصر عليه بوله يحصر حصر الشد المحصر
 وقد اخذه المحصر واخذه الاسرى واحد
 وهوان يمسك بوله يحصر حصر افلا يبول
 قال ويقولون حصر عليه بوله وخلأوه
 رجل حصر كتوم للسرجابل لا يوح به
 الحصر والحصور الممسك بالخيال الضيق
 ورجل حصر بالعطاء وحصر بمعنى بخل
 الحصور الذى لا ينفق على المذاوى بنعناع
 استعمال مشتقات حصر فى معانى شتى
 ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها
 فى حديث ابن عباس ما ريت احدا خالق
 للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس
 يزدون منه ارجاء وادرجب ليس مثل الحصر
 العقص يعنى ابن الزبير الحصر الخيل و
 العقص الملتوى الصعيل لا خلاق
 يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل
 وكل من اقتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر
 ولهذا قيل حصر فى القرأة وحصر عن اهل
 الحصور المنيوب المحجم على الشئ وعلى هذا
 فسر بعضهم بيت الاخطل وشارب مربيح
 والحصور ايضا الذى لا اربة له فى النساء
 وكلاهما من ذلك اى من الامساك والمنع
 فى التنزيل وسيد اوحصور قال ابن الاعراب
 هو الذى لا يشتهي النساء ولا يقربهن
 الأزهري رجل حصور اذا حصر عن النساء
 فلا يستطيعهن الحصور الذى لا ياتى النساء
 فى حديث القبطى الذى امر النبى صلى الله عليه
 وآله وسلم عليا بقتله قال فرفعت الرمح
 ثوبه فاذا هو حصور هو الذى لا ياتى النساء
 لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى

مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب
الذكر ولا نشين وذلك ابلغ في المحصر لعدم
آلة النكاح وأما العاقر فهو الذي ياتهن
ولا يولد له وكل من الحبس الاحتباس
يقال قوم محصورون اذا حوصروا في حصن
وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز وجل
فان احصرتم

المحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان
تقول حصرة حصروا حصرة وكذا لك
قول روبة

مدحة محصور تشكى المحصر

قال يعنى بالمحصور المحبوس

الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك
بمرض ونحوه

حصري الشيء واحصرني حبسني

وروى الاذهي عن يونس انه قال اذا رد
الرجل عن وجهه يديه فقد احصر واذا حبس
فقد حصر

ابو عبيدة حصر الرجل في الحبس احصر في
السفر من مرض وانقطاع به

قال ابن السكيت يقال احصر المريض اذا منعه

من السفر او من حاجته يريد لها واحصر العدو
اذا ضيق عليه فحصر اى ضاق صدره

الجهري وحصره العدو ويحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به حاصرة محاصرة
وحصارا قال ابو اسحق النخعي الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذي يمنع الخوف والمرض
احصر قال ويقال للمحبوس حصر ولما كان ذلك
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اى
جعله يحبس نفسه

المحصير الطريق لا ادري العلاقة وحصر الشيء
يحصره حصارا استوعبه كانه احاط به كالحصن
فلم يقلت جزء من اجزائه

المحصير وجه الارض الجمع احصيرة وحصر
لا ادري العلاقة

المحصير سقيفة تصنع من بردي واسل
ثم تفرش سمي بذلك لانه يلى وجه الارض وقيل
المحصير المنسوب سمي حصيرا لانه يحصر طاقة
بعضها مع بعض والمحصير البارية والمحصير
البساط الصغير من النبات والمحصر الحنب
والمحصير ان الجنبان الازهرى الحنب

يقال له الحصيد لان بعض الاصلاح محصوا
مع بعض وقيل الحصيد والين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والفرس معتزنا فما فوقه
الى منقطع الجنب الحصيد لحم البعير الكثيف
الى الخاصرة

قالوا معنى حصروا به اى احاطوا به

حصيرا السيف جانباه وحصيرة فريدة الله
تراه كانه مدب النمل تشبها بالخطير المنسوج
ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اى
مطورة لان الارض المحصورة ممنوعة
من المجدب

المحصار والمحصرة حقيقته وقال الجوهر
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فتجعل كاخزة الرجل ويخشى مقدمها
فيكون كقادمة الرجل وقيل هو مركب كيت
الواضحة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
يكفل به واحصر الجمل وحصر جعلت
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصره ويحصره حصرا واحصر
شده بالحصار

الحصرة قبة صغيرة يحصر به البعير ويلقى

عليه اداة الراكب

في حديث حذيفة رضى الله عنه تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصيد اى تحيط
بالقلوب يقال حصره القوم اى احاطوا
وقيل هو عرق يمتد معتزنا على جبال الامة
الى زاحية يطهرها فتشبه الفتن بذلك وقيل
هو ثوب زخرف منقوش ذا النثر اخذ
القلوب بحسن صنعته كذالك الفتنة
تزين وترخف للناس عاقبة ذلك الى غرور
حصري العبرانية غير مستعمل مجر و معناه
حاصر واحاط بالشئ وايضا معناه خضر
اى صار اخضر ومنه حصير بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون الحصيد بمعنى البارية
من الحصيد بمعنى النبات فى العبرانية
ما وجدت حصروا فى السريانية

ازر

مصدر فرعى ماخوذ من حصر بواسطة حصر
والاصل فى معانيه الاحاطة بالشئ كالحصار
ازر به الشئ احاط

الا زار معروف لانه يحيط بالمشترز

الا زار المخففة يذكر ويؤنث لانه يحيط

من التحف

الأزرّة الأزار كما قالوا الوسادة وساد

الأزر والمئزر والمئزرة الأزار

في حديث الأصمحات اذا دخل العشر

الاولا خرقا ظاهله وشدة المئزر كفي نبيده

عن اعتزال النساء وقيل اراد تشميرة

للعباداة يقال شددت لهذا الامر

مئزري اي تشمرت له

انئز به وتآزر

انئز فلان ازرّة حسنة

تآزر ليس المئزر ويجوز ان تقول مئزر

بالمئزر ازرته تآزير فتآزر

في حديث المبعث قال له ورفق ان يندرك

يومك انصر انصر انصر مؤزرا اي بالغيا

شديدا يقال ازره وازره اعانه واسعده

من الأزر القوة والشدة اصل ازر اخذه

في الحصار فصار مصنونا لا يصل اليه

عدوه وحيث يفعل ذلك من يصرح به

صار بمعنى اعانه واسعده وحيث لا يمكن

ذلك الا لمن له قوة وشدة صار ازر

بمعنى القوة والشدة

أزرت فلانا اذا البسته ازارا فآزر تآزرا

الأزرّة بالكسر الحانة وهيئة الأثر تآزر

الأزرر معقد الأزار

الأزار كل ما واراك واسترك

الأزار العفاف على المثل ويكفي بالأزار

عن النفس وعن المرأة

في حديث بيعة العقبة لمنعك ما منع

مننا زنا اي نساءنا واهلنا

الأزار الظهور القوة والأزر الضعف هذا

نقل الى الضد

الأزر بالكسر اصل لان به قوة الشجر

المجهرى اشد به ازرى اي ظهري

أزر الريح وتآزر قوى بعضها التف

وتلاحق واشتد

أزر الشيء الشيء ساواة وحاذاه اصله

التف لقوته ثم نقل الى ساوى وحاذى

أزر النبات الارض غطاها اصله قوى تلاحق

فتآزر الارض من الكثرة

أزر في العبرانية شد حول سطره نطق

أزر في السريانية أزر - احاط - أقت - نطق

قوى - آيتد

اسر

مصدر فرعى مأخوذ من عصر بواسطة حصر
الأسرة الدرع المحصنة لانها تفتى فكانها تأخذ
الأسرها في الحصار وتحيط به

اسر قتيبه شده كانه احاط به وقبضه
وعصره - اسره ياسره اسرا واساره شده
بالاسار -

الاسار واشد به كانه حصار يحيط بما شدد به
ما احسن ما اسر قتيبه اى ما احسن
ما شد بالقدر والقدر الذى يوسر به القتب
يسمى الاسار وجمع اسر
قتب ماسور واقتاب ماسير

الاسار القيد لانه يحيط بالاسير ويكون جبل
الكتاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشدون
بالقدر فسمى كل اخيد اسيرا وان لم يشده
اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير وماسور
والجمع اسرك واسارى

استاسر اى كن اسيرا الى
كل مجبوس فى قدر او سجن اسير

يقال للاسير من العدو اسيرا لان اخذه
يستوثق منه بالاسار وهو القدر لئلا يفلت

الاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر

جاء القوم باسرههم قال ابو بكر مغناه جاؤا
بجميعهم وخلقهم والاسر فى كلام العرب
الخلق اصله جاؤا ماسورين فى الاسار

بحيث لو يفلت منهم احد ثم نقل الى
جميعهم والاسر بمعنى الخلق تجوز
اسر فلان احسن الاسر اى احسن الخلق

واسره الله اى خلقه - اصل احسن الاسر
احسن الشد كان اعضاءه متلاصقة
بعضها ببعض مشددة ثم نقل الى الخلق
هذا الشئ لك باسره اى بقدره يعنى جميعه
كما يقال برقة

فى الحديث تجفوا القبيلة باسرا اى بجميعهم
الاسر شده الخلق ورجل ماسور وما طور
شديد عقد المفاصل والاوصال و
كذلك الدابة ومنه نقل الى معنى الخلق
فى التنزيل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم

اى شدنا خلقهم وقيل اسرهم مفاصلهم
أسرة الرجل عشيرته ورهطه لا لون
لانه يتقوى لهم

أسر بوله اسرا اى احتبس الاسر الاسر بالضم

إذا احتبس الرجل بوله وقيل خذاه الأسر
 وإذا احتبس الغائط فهو المحصر
 هذا عود يُسر وأسر هو الذي يعالج به
 الإنسان إذا احتبس بوله
 تأسير السرح السيور التي يوسر بها
 تأسر فلان على إذا اعتل وإبطاء كان
 كان عجوساً فإبطاء
 أسر في العبرانية شد جعله أسير عقل
 أسر في السريانية أسر - سبي - يحبس
 قيد - كف - ربط - شد - علق - حرم - نطق -
 سداً - غلق - نذر - الزم - اجبر - اربط -
 تعلق - اقترن - اتحد - لا أحدي كيف صار
 بمعنى نطق

نقر

مصدر أصلي وضع للحكاية صوت وقع المنقار
 على الأرض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة
 وهو قريب من النكت
 النقر ضرب بالحرج والحجر وغيره بالمنقار سمى بذلك
 للصوت الحادث عند النقر
 نقره ينقر نقره ضربه
 المنقار حديد كالفاس ينقر بها وفي غير

حديد كالفاس مشكلة مستديرة لها
 خلف يقطع به الحجارة والأرض أصلية
 نقرت الشيء ثقته بالمنقار
 المنقر بكسر الميم المحول
 نقر الطائر الشيء ينقره نقر كذا هو
 الأصل في المصدر للصوت المسموع
 عند نقره -
 منقار الطائر ومنشأ لأنه ينقر به
 نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ومنقار
 الطائر والنجار والجمع المناكير -
 منقار الخنف مقدم على التشبيه بمنقار
 الطائر الذي هو مقدم
 ما اغنى عن نقره يعني نقره له يدك لأنه إذا نقر
 أصاب التمهذيب ما اغنى عن نقره ولا فستله
 ولا زبالاً -

في الحديث أنه نقر عن نقر الغراب يريد
 تخفيف السجود وأنه لا يملك فيه الأقدار
 وضع الغراب بنقارة فيما يريد أكل ومنه
 حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً
 من طعامهم أي يأخذ منه بأصبعه
 بالنقرة والنقرة والنقرة والنقرة في النواة

كان ذلك الموضوع نقر منها

ابن السكيت في قوله لا يظلمون نقيرا

قال النقيير النكتة التي في ظهر النواكح كانها

حدثت بنقر الطائر بمقار

النقيير ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما

وقد يُنقر واستقر كأنه اثر النقر

في حديث عمر رضي الله عنه على نقيير من خشب هو

جذع يُنقر ويجعل فيه شبه المراق يصعد

عليها الى الغرن

النقيير ايضا اصل خشبة يُنقر فينتبذ فيه

فيشد بنبيذ وهو الذي ورد النهي عنه

التهذيب النقيير اصل النخلة يُنقر فينتبذ فيه

فقير نقير كأنه نقر وقيل اتباع لا غير كذلك

حقير نقير وحقير نقر اتباع له

يقال به نقير اي قروح وبشر ونقر اي صدار

نقيرا -

المُنقر من الخشب الذي يُنقر للشراب

النُقرة حفرة في الارض صغيرة ليست بكبيرة

والنُقرة الوهلة المستديرة في الارض

والجمع نُقر ونقار سميت بذلك لصغرهما

ومماثلها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة في القفا منقطع القحف وتسمى

وهدة فيها

فلان كريد النقيير اي الاصل اصله من نقرة

الذهب والفضة لان كل واحد منهما ينقر

لاختبار خلوصه - ويمكن ان يكون النقر

بمعنى الاصل لان الاصل يوصل اليد بالنقر

النقر ايضا بمعنى الاصل من النقر بل لست

القات بالحليم

نقرة العين وقبتها وهي من الورك النقب

الذي في وسطها

النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة

وقيل هو ماسيك مجتمعاتها سميت

بذلك لان القطعة منها تنقر ليعرف

خلوصها وكذلك التقدر نقد لانه

ينكت لاختيار الخلوص قيل لها قطع

ذات نقر اقاموا المضاف اليه مقام

الموصوف

النُقرة السبكة والجمع نقار

النقار النقاش الذي ينقش الركب والجُجم

ونحوها وكذلك ينقر الرمح لانه ينقر

تلك الاشياء

النقر الكتاب في الحجر لأنه لا يحدث شكلا
بالنقر

نقر الطائر في الموضع سهله لبييض فيه هذا
نقل من النقر بالمنقار

التقير مثل الصغير نقل الى صوت غير
صوت النقر-

النقرة مبيض الطائر

نقر البيضة عن الفرخ نقيتها

النقر ضاع الابهام الى طرف الوسط ثم تنقر
فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك

باللسان هذا النقل الى صوت حادث
عند العاملين في حديث ابن عباس قوله تعالى

ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه
على باطن سبابة ثم نقرها وقال

هذا التفسير

ما له نقر اي ماء هو نقل من المنقر بعينه

البئر الصغيرة الى الماء الذي فيها

المنقر والمنقر يضم الميم والقاف بئر صغيرة

وقيل بئر ضيقة الراس تحفر في الارض

الصلبة لئلا يهشم والجمع المناقر وقيل المنقر

والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة القعر

اصلها الضيقة الراس تشبها لها في صغر

الماء بالنقرة ثم نقل الى الكثيرة الماء

المنقر ايضا المحوض عن كراع هذا نقل
من البئر الى المحوض

اصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء

نقر الرجل ينقرة نقل عابه ووقع فيه كانه

نقر فيه نقره اوجدها واثره والاسم

النقرى قالت امرأة من العرب لبعائها

كُرى بنى نظرى ولا تمر بي على بنات

نقرى اي كُرى بي على الرجال الذين ينظرون

الي ولا تمر بي على النساء اللواتي يعينني

ويروى نظرى ونقرى مشدد من

المنقرة المنازعة وقد نازعنا في ازارع المناقرة

مراجعة الكلام كان كل واحد منهما يوجع صاحبه

بنقرة والوقوف فيه

التقير والتفتيش ورجل نقار وصنقر سمي

بذلك لان الواقع في الناس لفتش عن عيوبهم

المنقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبثما

احاديهما وامورهما

الناقرة الداهية لانها توجع وتوشدح

الرامي الغرض فنقرة اي صابه ولم ينفذه

وهي سهام نواقير كانه نقر في الغرض
نقرة ولم ينفذه

يقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب
اخطأت نواقير

الناقر السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله عن العقور النقر والعقر الزمانة
في الجسد والنقر هاب المال كنوايد نفوا
اموالهم من الذهب والفضة في النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -

رواه بنو اقر اي بكلم صوائب
انتقر الشيء وتنقره ونقرة ونقر عنه
كل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث
عن العيوب الى مطلق البحث

انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن جملهم
ثم اختار بعضهم

دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض
قيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار
او من نقر الطائر اذا القظ من ههنا وههنا
ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي
ما ترك عندي لفظة منتخبة متناقاة

الاخذها لذاته

نقر باسم سماه من بينهم

اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر اسم
النقر صوت اللسان وهو الزايق طرفه
لمخرج النون ثم يصوت به فينقر

بالدابة

نقر بالدابة نقر وهو صوت يزعجه

يقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا
ونقرا

ما اصابه نقرة شيئا لا يستعمل الا في النقر

الناقور الصور الذي ينقر فيه الملك اي

ينغم وقوله تعالى فاذا نُقِر في الناقور

قيل الناقور الصور الذي ينغم فيه للحشر

اي ينغم في الصور اقول يمكن ان يكون

اصل الناقور ناخود لان النخر اقرب

الى الصوت من النقر

انقر عنه اي كلف وضربه فما انقر عنه حتى

قتله اي ما اقلع عنه لا ادري العلاقة

النقرة مثل الحمرة داع ياخذ الغم فترم منه

بطون انخاذها وتطلع نقرت تنقر نقرا

فهي نقرة لا ادري العلاقة

النقر الغضبان يقال هو نقر عليك اى
غضبان وقد نقر نقرًا كأنك نقرته
فتوجع وغضب النواقر المقطعات
النواقر الحجج المصيبة كالنبيل المصيبة
انه لمنقر العين اى عاثر العين
التنقر الدعاء على اهل والمال
النقرة قدر يستحق فيها الماء وغيره وقيل هو
بالباء الموحدة لا ادى العلاقة
انتقرت الخيل يحوافرها نقر اى اختفرت
بها اذا جرت السيول على الارض انتقرت
نقرًا يجتسب فيها شئ من الماء
يقال ما فلان بوضع كذا نقر ونقر بالراء
والراء المعجمة ولا مملك ولا مملك لا مملك
يريد بئر او ماء

نقر في العبرانية قضاء العين - خرق
نقر في السريانية نقر - دق - حصر لقب
خرق نافر خاصم - عاب - عاير

كد

مصدر اصله يحكى صوتا يسمع عند قطع
الارض الصلبة بالقدم وحيث يلزم قطع
الكديد بالقدم والتعب نقل الكد الى الشدة

في السعي ثم في طلب الرزق ولا ادى العلاقة
التي بها نقل الى الاشارة بالاصبع
الكدة الشدة في العمل وطلب الرزق الاحاح
في محاولة الشئ والاشارة بالاصبع يقال
هو يكد كدًا

في المثل يجد لك لا يكد لك اى انما تدرك
الامور بما ترزقه من الجهد لا بما تعمله
من الكد

كدّه يكدّه واكتده واستكده طلب منه
الكد كد لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكديد ما غطى الارض
قال ابو عبيد الكديد من الارض البطن
الواسع خلق خلق الاوديت اذا وسع
منها الكديد كديد لان له صوتا عند

الكد والقطع الكدّة الارض الغليظة
لا تخاتك الماشى فيها اقول النقول ما قلته
الكديد الارض المكدة وده بالحوافر
الكديد اى فيه الاشياء كالهوان سعى
بذل لك للصوت الحادث عند الدق
الكد الحث كانه نوع من الدق -

الكديد التراب الذى يلقى بالكدم المكل بالقوائم

كَلْدَ الرجل إذا التقى الكلد يد بعضه على بعض وهو الجريش من الملم تشيها له بالتراب المكود

الكلد يد صوت الملم الجريش إذا صُت بعضه على بعض

كَلْدَ علياى علأ عليه من الصنو الحادث عند الكلد كدة والقد فدة والد بدية كَدَالِ ابنة والآنسان وغيرهما يَكْدُهُ كَدَّا اتعبه

رجل مكود مغلوب

في الحديث المسائل كَدَّ يَكْدُها الرجل وجهه الكلد الأتعاب يقال كَدَّ يَكْدُ في عمله إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه ماءه ورونقه

في الحديث ليس من كَدَّ أعوك كَدَّ أبوك أى ليس حاصلا لبعيائك وتعبك كَدَّ الشئ يَكْدُهُ وأكته نزع به يكون ذلك في الجامد والسائل الأصل في الجامد وفي السائل فرعه إذا طخ الطينخ بأسفل البرمة فكد بالاصح فهي الكلد أداة -

الكلد أداة تفل السمن على التشبيه بكدة القدر بقيت من الكلاء كدأوة وهو الشئ القليل مثل كدأوة القدر حين يظهر فلا يترك حتى يتم

بئر كدود إذا لم ينل ماؤها إلا بجهد كدأها تتعب الكلد والمجاهدون في سبيل الله كأنهم يتعبون أنفسهم في سبيل الله كلد الرجل في الضحك وكنت وكركر

وكحط وكحطه كل ذلك إذا فرط في ضحك الكلد كدة شدة الضحك

الكلد كدة ضرب الضيق المداوس على السيف إذا جلا

الكلد الرجل وأكته إذا اهلك كأنه صله لا يوثق فيه السؤال

كَدَّنِي وكَلْدَكُنِي وتكد دني وتكر دني طوي في طرما شديداً إذا كنه كد واتعبه

الكلد كدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب هذا هو الأصل في معاني كد

الكلد كدة العد والبطل كان الصوت قوم الكلد وسراع

كُدَّ في العبرانية غير مستعمل مجزأ ضرب
دَقَّ بمعنى طحن - قدح النار - تعب
كُدَّ في العبرانية بمعنى الباقوت وهو
عند غسنويوس قريب من كُدَّ في العربية
التي معناها شدة الحرق
ما وجدت كُدَّ في السريانية

كدح

مصدر رفعي مأخوذ من كُدَّ ببديل احدى
الذاتين بالحاء

الكدح العمل والسعي والكسب والخدش
اصل الكدح حيث يلزمه العمل والسعي
والكسب طلق على كل واحد منها
الكدح على الانسان لنفسه من خير وشئ
كدح يكدح كدحا وكدح كاهله كدحا
وهو التناهي في شقة

الكدح بالسن دون الكدح بالاسنان
وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر
الحافر وكدح جلد وكدحه فتكدح
كلاهما خدشه فتخدش
كل اثر من خدش او عض فهو كدح
حمار مكَّدح معضض

الكدح اثار العَض
كدح فلان وجهه فلان اذا عمل بما يشينه
كانه خدش وجهه
كدح وجهه امرا اذا افسده
به كدح وكدح اي خدوش وقيل
الكدح اكبر من الخدش
وقع من السطح فتكدح اي تكسر وتبدل
الهاء من كل ذلك
كدح راسه بالمشط فربح شعرة به كانه
شقه بالكدح

جد

مصدر رفعي مأخوذ من كد ابدلت الكاف
جيمًا والاصل في معانية الكد والقطع
ثم نقل الى ما ساغ لهم نقله اليه
المجد ابو الاب وابو الام معروف والجمع
اجداد ووجد وسمى المجد جدد لان النسب
اذا وصل اليه انقطع عما فوقه في الغالب
المجدة ام الام وام الاب جمعها جدات
المجد البخت والخطوة والجيد الحظا
الرزق الاصل في المجد بمعنى الخط والبخت
ما اخرز لاجلنا ما قدر له فكانه قطع له

وصار حقاله وحصته
 فلان ذو جد اي ذو حظ
 فلان صاعد الجحد معناه البخير والحظ
 في الدنيا
 رجل جد بضم الجيم اي عجد وود عظيم
 الجدد هو اجد منك اي احظ
 رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق
 ورجل عجد ودمثله
 هم يجدون بهم ويحظون له اي
 يصيرون ذا حظ وغنى
 جد ذت يا فلان اي صرت ذا جد
 فانت جديد حظيظ وعجد ودمحظوظ
 جد حظ وجد اي حظي
 جد ذك بالامر جد احظيت به خيرا
 كان او شر
 الجدد العظيمة وفي التنزيل العزيز وانه
 تعالى جد ربنا قبل جده عظيمة وقيل
 غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا
 وقال بعضهم عظيمة ربنا وهما قريبان
 من السواء اقول لو راينا عين الاصل
 نقلنا معنى تعالى جد ربنا تعالى حظه

جد فينا اي عظم في اعيننا وجل قلة
 فينا وصار ذا جد
 جدّة النهر وجدته ما قرب منه من
 الارض وقيل جدته وجدته وجدّة
 وجدّة صفته وشاطئه اضله نبطي
 اعجمي كذا فاعريت
 الجدد والمجدّة ساحل البحر بمكة وجدّة
 اسم موضع قريب من مكة مشتق منه
 جدّة كل شيء طريقته وجدته علامته
 لا ادري العلاقة
 ركب فلان جدّة من الامرا اذا راى فيه
 رأيا لا ادري العلاقة
 الجدد الحظوظ والطرق تكون في
 الجبال خطط بيض وسود وجر كالطرق
 واحدها جدّة لا ادري العلاقة
 الجدّة الخطّة السوداء في مثن الحمار
 لا ادري العلاقة
 المجادة الطريق سميت جادة لانها
 خطّة مستقيمة ملحوة وجمعها الجواد
 وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها
 ذات جدّة وجد ودهي طرقاها وشرها

المخططة في الأرض جُدَّ كل شيء جانبها
لا ادري العلاقة

المجْدَّ والمجدِّ والمجدِّد والمجدد كله
وجه الأرض اصله الكديد ثم اتسع فيه
وقيل المجْدَّ د الأرض الغليظة وقيل
الأرض الصلبة

المجدَّ جَدَّ الأرض الغليظة
الفضاء جَدَّ د لا وعث فيه لا جبل
ولا آلة هذا من الاطلاق على
الموصوف الخاص

المكان المجْدَّة اى المستوى
في حديث اسرعقية بن معيط فو حل
به فرسه في جد ومن الأرض
يقال ركب فلان جُدَّة من الامر اى
طريقه ورأى اياه

المجدَّ جَدَّ الأرض الملساء والمجدد جد
الأرض الغليظة والمجدد بالفتح
الأرض الصلبة

المجدَّ ومن الرمل استرق منه وانحدر
أجدَّ القوم علوا جد يد الأرض اوركبوا
جدد الرمل

المجادة معظم الطريق والجمع جواد وهي
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل سطحه
وقيل هي الطريق الأعظم الذى يجمع
الطرق ولا بد من المرور عليه
هذا الطريق أجدَّ الطريقين اى
اوطوهما واشهرهما استواء واقامهما
عدواء

اجدت لك الأرض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادري العلاقة

المجدَّ بلاهاء البئر الجيدة الموضع من
الكلاء مذكو وقيل هي البئر المفزرة
وقيل المجد القليلة الماء

المجدَّ بالضم البئر التى تكون في موضع
كثير الكلاء لا ادري العلاقة

المجدَّ الماء القليل وقيل هو الماء يكون
في طرف الفلاة لا ادري العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القديح

مفازة جد اى يابسة كما تقطعت من الماء كالفلاة
سنة جد اى محملة وعام أجدَّ وشاة جدَّاء
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة
والأتان وقيل المجداء من كل حلوبة

الذاهبة للبين عن عيب الجدة القليلة
 اللين من غير عيب كل هذا من القطع
 السنة جداء لانها قطعت عن المطر
 او شاة جداء لانها انقطع لبنها
 ناقة جد وود وهي التي انقطع لبنها و
 الجد ودة المصومة الاطباء واصل
 الجد القطع
 تجدد الضرع ذهب لبنه
 شدى اجد اذا ليس
 امرأة جداء صغيرة الشدى كانه انقطع
 تجد الشيء يجده قطعه هذا هو الاصل
 في معاني جد
 الجداء من الغنم والايل المتعطى الاذن
 حبل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديدة
 بلاها لانها بمعنى مفعولة
 ملحفة جديد وجديدة حين جدّها
 الحائك اى قطعها
 ثوب جديد وهو فى معنى تجد وديرادبه
 حين جدّه الحائك اى قطعه اذا تم
 الحائك نسج ثوب جديد قطعه من نسج
 الذى يلى المنسج من سداة

الجدّة نقيض البلى هو من الثوب الجديد
 جدّ الثوب والشيء يجد بالكسر صار جديدا
 اصله جد من المنسج ثم جعل الفعل لازما
 ونسب الى الثوب
 اجد الثوب واستجد له لبسه جديدا
 اصل الجد القطع فاما ما جاء منه فى
 غير ما قبل القطع فعلى المثل بذلك
 كقوله جدّ الوضوء والعهد
 كساء مجد فيه خطوط مختلفة كما تشاهد
 فى المجديد
 كيرفلان ثم اصاب فرجة وسرورا فجد
 جده كانه صار جديدا
 ثوب جديد جدّ حديثا اى قطع
 تجد الشيء صار جديدا او اجدّه وجدّه
 واستجدّه اى صيره جديدا
 يقال للناقة انها ليجدة بالرحل اذا كانت
 جادة فى السير
 الاجدان والجديدان الليل والنهار
 وذلك لانها لا يبلان ابدا
 المجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف
 الموت بالمجديد

جَدَّ النخل يَجْدُّه جَدًّا و جَدًّا أَصْوَبُه
 أَجَدَّ النخل خان لَمَّا ن يَجْدُّ
 المجد ادوالمجد ادوان الصرام
 المجد مصدر جَدَّ التمر يَجْدُّه
 جُدَّ ادة النخل وغيره ما يستاصل
 ما عليه جِدَّة و جِدَّة اى خرقة كان
 قطع وشق
 المجدَّة قلادة فى عنق الكلب لعله من الخرقه
 جديدة السرج ما تحت الدفتين من
 الرقادة واللبد الملقق وهما جديدتان
 كأنهما قطعاً
 المجدَّ نقيض الهزل جَدَّ فى الامر يَجْدُّ
 وَيَجْدُّ بالكسر والضم
 جَدًّا اصل المجد التعب وحيث يختار
 عاقل ذلك الا اذا كان فى امر حسن جيّد
 ليس بهزل سمى نقيض الهزل جَدًّا
 أَجَدَّ حقق وعذاب محقق مبالغ فيه
 جَدَّ فى امر يَجْدُّ وَيَجْدُّ جَدًّا أَجَدَّ حقق
 المجادة المحاجة جادة فى الامر اى حاقّة
 فلان محسن جَدًّا فى الاصل جَدُّ منصوب
 على المصدر اى اقوله حقاً وجَدًّا بلاهزل -

هو على جَدِّ امر اى عجلة امر اصله يفعل
 جَدًّا الاهزل
 المجدُّ الاجتهاد فى الامور يدل هذا على
 اشتقاق جهد من جَدَّ
 اذا الجَدَّ فى السير جمع بين الصلاتين اى
 اهتمامه واسرع فيه اصله صار بالمجدُّ التعب
 وحيث يلزمه الاهتمام الاسراع نقل اليهما
 جَدَّ به الامر أَجَدَّ اذا اجتهد
 ليرين الله ما أَجَدَّ اى ما اجتهد
 فلان جاد يَجْدُّ اى يجتهد
 أَجَدَّ يَجْدُّ اذا صار ذا جد واجتهاد
 أَجَدَّ بها امر اى أَجَدَّ امر بها نصب على
 التمييز
 جَدَّ به الامر اشتد
 أَجَدَّ فلان امر اى احكمه
 أَجَدَّ فلان فى السير اذا انكشف فيه
 أَجَدَّ لك و أَجَدَّ لك معناهما لك أَجَدَّ
 منك ونصبها على المصدر وهذا العالم
 جَدَّ العالم وجد العالم جَدُّ عالم يريد
 بذلك التناهى وانه قد بلغ الغاية فيما
 يصفه به من الخلال

كالجدا و قيل هو لغة في الجدا و يروى
 الجدا بالضم جمع جدا و يروى بالذال -
 جدّ في العبرانية قطع خرق - دخل
 جدّ بمعنى كان ذا جد و تحت قرب عند
 غسيوس من جدّ في العربية
 جد في السريانية - جدّ - قطع - نبيج حاك
 جدّ كان ذا جدّ وسعد - سرّ - فرح -
 ارتفع - صعد -

عمل

مصدر فرعى ما خوذ من عمر من قولهم
 عمرت الحراب او من عمرت ربي خدمته
 لان من عمر ارضه او خدم ربه يحتاج
 الى اعمال شتى و يؤيده ما قلت في تحذ
 خبير دفع اليهم ارضهم على ان يعتلوها
 من امواهم الاعمال افعال من
 العمل اي انهم يقومون بما يحتاج اليه
 من عمارة و زراعة و تليق و حراسته و نحو
 ذلك ثم اطلق العمل على كل عمل من اي
 ضرب كان كالفعل

العاملين عليها هم السعاة الذين ياخذون
 الصداقات من اربابها و احدهم عامل و ساع

صوّحت بجِدٍّ و جِدّان و جِدّاء و
 مجلدان و جلداء يضرب هذا مثلاً
 للامر اذا بان و صرح
 الجَدُّ اد صغار الشجر كما انها جدت من
 الكبار
 الجَدُّ اد صغار العضاء و قال ابو حنيفة
 صغار الطلح الواحدة جُدّ اداة
 كل شئ تعقد بعضه في بعض في الخيوط
 و اغصان الشجر فهو جُدّ اداة ادري العلاقة
 الجدا و الخلقان من الثياب و هو معرب
 كذا و بالفارسية الجَدّ اداة الخيوط المعقدة
 و يقال لها كذا و بالنبطية
 الجُدّ جُدّ الذي يصير بالليل سهماً لك
 من صوته و قال العديس هو الصدى -
 الجُنْدَب الجُدّ جُدّ و الصوص صياح الليل
 الجد جدي بثرة تخرج في اصل الحديقة
 لا ادري العلاقة

الجُدّ جد الحرا لا ادري العلاقة
 في حديث الزبير ان النبي ص قال له
 احبس الماء حتى يبلغ الجُدّ قال هي
 ههنا المستاة و هو ما وقع حول المزرعة

العامل هو الذي يتولى أمور الرجل
في ماله ومملكه وعمله من قبل للذي
يستخرج الزكوة عامل
العَمَلُ المهنة والفِعْلُ الجمع أعمال
هو نقل من الخاص الى العام عمل عملا
واعمله غيره واستعمله واعمل الرجل
عمل بنفسه وقيل العمل بغيره والاعمال
لنفسه

استعمل فلان غيره اذا ساله ان يعمل له
استعمله طلب اليه العمل واعتقل اضطرب
في العمل وأُسْتَعْمِلَ فلان اذا ولى عملا من
أعمال سلطان

في حديث خيبر دفع اليهم ارضهم على
ان يعتملوها من اموالهم والاعمال
الا فتعال من العمل اي انهم يقومون بما
يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح
وحراسته ونحو ذلك هذا دليل اخذ
عمل من عمر

اعمل فلان ذهني كذا او كذا اذا دبره
بفهمه وعمل رأي والته ولسانه واستعمله
عمل به قال لا زهري عمل فلان العمل

يَعْمَلُ عملا فهو عامل قال لم يحج فعملت
ان فعل فعلا متعديا الا في هذا الحرف
وفي قوطه هيكته اُمّه هبلا ولا فاسا
الكلام يحج على فعل ساكنا
رَجُلٌ عَمُولٌ اذا كان كسوبيا ورجل عَمِلٌ
ذو عمل ورجل عَمُولٌ بمعنى رجل عَمِلَ
اي مطبوع على العمل
تَعَمَّلَ فلان لكذا

التعميل تولية العمل ويقال عملت
فلانا على البصرة
استعمل فلان اللين اذا ما بنى مجانباء
العَمَلَةُ العَمَلُ اذا دخلوها الياء كسر
الميم والعَمَلَةُ والعَمَلَةُ ما عَمِلَ والعَمَلَةُ
حالة العمل ورجل خبيث العَمَلَةُ اذا
كان خبيث الكسب عَمَلَةُ الرجل باطنته
في الشر خاصة وكله من العمل

العَمَلَةُ والعَمَلَةُ والعَمَالَةُ والعَمَالَةُ
والعَمَالَةُ الاخيرة عن المحياني كله
اجزما عَمِلَ ويقال عَمَلْتُ القوم عمالهم
اذا اعطيتهم اياها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

في كلام اهل العراق هي المساقاة في كلام
 الحجازيين
 العَمَلَة قوم يعملون بايد يمحضروبا
 من العمل في طين او حفر او غيره
 عاملة سامه بعمل
 العامل في العربية ما عمل عمالما ارفع
 او نصب او جرد عمل الشيء في الشيء
 احدث فيه نوعا من الاعراب
 عَمِلَ بِهِ الْعَمَلِيُّنَ بالغ في اذاه وعمله به
 وحكى ابن الاعرابي عَمِلَ بِهِ الْعَمَلِيُّنَ
 بكسر العين وسكون الميم
 يقال لا تَعْمَلْ في امر كذا كقولك
 لا تَعْنَنَّ وقد تَعْمَلْتُ لك اي تَعْنَيْتُ
 من اجلاك
 المِعْمَلَة من الابل النجيبة المطبوعة على
 العمل ولا يقال ذلك الا للانثى وقد حكى
 ابو علي يعجل ويعملة قال كراع اليعمال الناقة
 السريعة اشتق لها اسم من العمل الجمع
 يعجلات
 ناقة عَمَلَة بنية العمالة فارغة مثل المِعْمَلَة
 وقد عملت حبل مستعمل قد عمل به ومِهْن

في حديث الاسراء والبراق فَعَمَلَتْ بِاِذْنِهَا
 اي اسرعت لانها اذا اسرعت حركت
 اذنيها الشدة السير
 عَمِلَ الْبَرْقُ عَمَلًا فَهُوَ عَمِلٌ دَامَ الْاَصْلُ
 لمع وتحرك ثم خَصَّ بِالِدَوَامِ
 عَمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ اَصْرًا
 العوامِلُ الارجل قال الانهري عوامِلُ
 الدابة قوائمها واحدها عاملة
 العوامل بقرا الحرت والدياسة
 عامل الرمح وعاملته صدارة دون
 السنان ويجمع عوامل لانه يعمل
 ما يعمل في الجرح
 طريق مَعْمَلٍ اي لمحب مسلوك
 اُتِيَ بِشَرَابٍ مَعْمُولٍ فَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ
 اللبن والعسل والشلج
 عمل في العبرانية عمل خصوصا عملا متعبا
 عمل في السريانية عمل - اشتغل - كد -
 اجتهد - اعتنى - تعب - نصب - اتعب -
 اجهد - ابتلى - تسلط - استولى - بلى -
 اعترى - تعنى - اُبْتُلى - اصاب - نقله
 الى اعتنى واستولى وتسلط واعترى

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعى مأخوذ من حمل بدلت العين
حاء وهو نقل العام الى الخاص لان
الحمل نوع من العمل

حمل الشيء بحمله حمل او حملنا فهو محمول وحمل
واحتمله في الحديث من حمل علينا السلاح
فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين
لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكان من دابة له تحمل
رزقها قال معناه وكل من دابة لا تدخر
رزقها اما تصبغ فيرزقها الله الاصل لا تحملها
على ظهرها

الحمل ما حمل والجمع احمال
حملة على الدابة بحمله حمل او حملان ما يحمل عليه
من الدواب في الهبة خاصة

الاذهري ويكون الحملان اجر لما يحمل
حملت الشيء على ظهرها حمل حمل
حملة على الامر بحمله حمل او حمل اغراه به
حملة الامر بحمله لا وحمل لا فتحمله بحملا
وتحملا

قال الزجاج معنى يحملنها (اي الاية)
يخونها وحمل الامانة خيانتها وترك اداؤها
قال ابو اسحاق كافي اللسان مما يؤيد
قوله نعم في حمل الامانة انه خيانتها وترك
ادائها - قول الشاعر

اذا انت لم تبرج تؤدّي امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع
اراد بقوله وتحمل اخرى اي تخونها ولا تؤديها
يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع
اي انقلبتك الامانات التي تخونها
ولا تؤديها اقول لا يشفي صدرى
قول الزجاج وقول ابى اسحق ان معنى
حمل خان واخطا في فهم معنى الشعر
معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها
واخذت امانة اخرى وقبلتها وحملتها
انقلبتك وتفسير يحملنها في الاية
يخونها لا يرضى به الذوق السليم

قوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم
ما حملتموه اي على النبي ما اوحى اليه
وكلف ان ينسب عليه عليكم انتم الاتباع
القران حمل ذو وجهه اي يحمل عليه كل تاويل

فيحتمله

في الحديث اذا كان الماء قُلَّتَيْنِ لم يحل
النجس اى لم يغلب النجس

عليه من قوطه فلان يحل غضبه اى لا يظهر
احتمل الصلابة تقلدها وشكرها

حمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة
والحاجة اعتمد

المحمل بفتح الميم المعتمد يقال اعلم عليه
محمل مثل مجلس اى معتمد

في حديث قيس تحملت بعل على عثمان
في امرى اى استشفعت به اليه

تحامل في الامر وبه تكلف على مشقة
واعياء وتحامل عليه كلفه لا يطيق

استحمله نفسه حمله حوائجه واموره
في الحديث اذا كان امرنا بالصدقة

انطلق احدا الى السوق فتحامل الى
تكلف الحمل بالاجرة ليكسب

ما يتصدق به
تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و

تحاملت على نفسى اذا تكلفت الشئ
على مشقة

شهر مُحْمِل يحل هله في مشقة
لا يكون كما ينبغي ان يكون ما عليه

مَحْمِل اى موضع لتحميل الحوائج
حمل عنه حمله هذا دليل قاطع على كون

حمله قلب حمل والاصل في حمله احتمل
الاذى وحمل الغضب

رجل حمل صاحب حمله
الحمل بالفتح ما يحل في البطن من الاولاد

وحملت المرأة والشجرة تحملا علقت
الاصل الثقل واحتماله امرأة حامل

وحاملته على النسب
الحمل ثمة الشجرة والكسرة في لغة قال بعضهم

ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حمل وما بطن
فهو حمل

الحمال حامل الاحمال وحرفته الحماله
احملته اعنته على الحمل

حمل السيل ما يحل من الغناء والطين
والحميل الذى يحل من بلده صغيرا

ولم يولد في الاسلام والحميل الولد في بطن
امراة اذا اخذت من ارض الشرك الى بلاد

الاسلام والحميل المنبوذ يحل قوم فيربونه

والحميل الدعي والحميل الغريب
 الحمالة بكسر الحاء والحميلة علاقة
 السيف وهو المحمل مثل الرجل
 المحمل واحد محامل الحاج
 احتمل يقوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا والهو
 بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدة الموهلة
 كل ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار
 او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال
 ام لم تكن
 الحمُول والحمُولَة بالضم الاجمال التي
 عليها الاثقال خاصة والحمُولَة
 الاحمال بعينها
 الحمُول بالضم بلا هاء اليهودية كان
 فيها النساء او لم تكن واحدها حمل
 ولا يقال حمُول من الابل لا لما عليه اليهودية
 وتنطلق الحمُول ايضا على النساء المتحلات
 اَحْمَلَه الحمل اعانه عليه وحمله فعل
 ذلك به وبجنى الرجل الى الرجل اذا انقطع
 به في سفره فيقول له احملني فقد ابدع
 بي اي اعنني ظهر اركبه اذا قال الرجل
 احملني بقطع الالف فمعناه اعيني

على حمل ما آحمله
 ناقة مُحْمَلَة مُثْقَلَة
 الحمالة بالفتح الدية والغرامة التي يحملها
 قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء
 وتحمل الحمالة اي حملها
 رجل حَمَال يحمل الكل عن الناس
 الحميل الكفيل وفي الحديث الحميل غارم
 هو الكفيل اي الكفيل ضامن حملت به
 حاملة اي كفلت به
 الحواصل الارجل الى العواصل
 حواصل القدم والذراع عصبها واحدتها
 حاملة
 محامل الذكر وحامله العرق التي فم اصله وجلد
 حمل فلان الحقد على نفسه اذا اكته ونفسه
 واضطغنه ويقال للرجل اذا استخفه
 الغضب قد احتمل وأقول قال الأصمعي
 في الغضب غضب فلان حتى احتمل
 ويقال للذي يحمله عن يسه قد احتمل
 فهو مُحْمَلٌ
 حملت ادلاله واحتملت بمعنى
 المحاميل الذي يقدر على جوابك فيدعيه

البقاء على مودتك والمجاورة الذى
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى
وقت ما يقال فلان لا يحمل الى يظهر غضبه
المحمل من النساء والابل التي ينزل لبنها
من غير حمل وقد احملت

الحمل الخروف وقيل هو من ولد الضان
المجذع فمادونه سمي كذلك لكونه صغير
يستطاع حمله

الحمل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء
الحمل بريح من بروج السماء تشبهها
له بالحمل

حمل عليه في الحرب حملة وحمل عليه حملة
مُنْكَرَةٌ وشَدَّ شِدَّةً مُنْكَرَةً

حَمَلَتْ عَلَى بَنِي فُلَانٍ اِذَا ارْتَشَتْ بَيْنَهُمْ
حمل على نفسه في السير اى جهدها فيه

حَمَلَتْ الرِّسَالَةَ اى كلفت حملها

استحمت سالت ان يحملني

تحامل عليه اى مال والتمامل قد يكون

موضعا او مصدرا المحولة خطبة غبراء

كانها حب القطن ليس في الخطبة اكبر
منها حبها ولا اضعف سنبلا وهي كثيرة الريح

غير انها لا تحمل في اللون ولا في الطعم
حمل في العبرانية كان حليما - رحم - البق
هو قلد حمله عند غسنوس

حمل في السريانية حمل - رفع - نقل - خزن -

ذخر - حرز البر خاصة - جمع - وعى - جوى

شميل - ضم - اوى - قوى - اضاف - يستر -

حجب - اخفى - كَفَّ - تَمَطَّ - كَفَّنَ - دفن -

قبر - اكتنف - احاط - ضغط - ضائق -

حمل - كَدَّ - حَجَمَ - كَفَّ - منع - صَدَّ - رَدَّ -

توجيه نقله الى قوى و اضاف و ستر

لا يخلو من تكلف

حَلَمَ

مصدر فرعى مأخوذ من حمل بالقلب لان

الحليم يتحمل الاذى من الناس ويحمل غضبه

ثم نقل المصاعى شقى لعلاقات اذكرها

الحلم والحلم الرؤيا والجمع احلام يقال

حَلَمَ يَحْلُمُ اِذَا رَأَى فِي الْمَنَامِ هَذَا فَرَعَ

علم لا اعتقاد هو ان الله يحب عباده في

النوم ابا، الت العين بالحاء

تَحَلَّمَ اِذَا ادْعَى الرُّؤْيَا كَذِبًا وَقَدْ صَحَّ الْخَبَرُ

ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

لا تكون الا وحيا او كاذب في رؤيا
يدعى ان الله اراه ما لم يره واعطاه جزء
من النبوة ولم يعط راياه غلبت الرؤيا
على ما يراه من الخير وغلب الحلم على
ما يراه من الشر

حلم الرجل بالمرأة اذا حلم في نومانه
ببشرها

الحلم والاحتمال الجماع ونحوه في النوم
في الحديث ان النبي امر معاذا ان
ياخذ من كل حال دينارا يعني الجزية
قال ابو الهيثم اراد بالحالم كل من بلغ
الحلم وجرى عليه حكم الرجال احتلم
اولم يحتلم

الحلم بالكسر الاناة والعقل جمعه احلام
سميت كذلك لان الاناة تبعث على
الحلم وحمل الاذى

احلام القوم حلماء وهم راجل حليم
من قوم اخلام وحلماء

حلم بالضم صار حليما وحلم عنه تحلم
سواء وتحلم تكلف الحلم وتحلم ادى
من نفسه ذلك وليس من الحلم نقض السفه

حلم تحليما جعله حليما وقيل حلم امرء
بالحلم ليليني منكوا ولو الاحلام و
الغفاه ذووا الابواب والعقول واحدا
حلم بالكسر كان من الحلم الاناة والتثبت
في الامور وذلك من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء
الحلمة الصغيرة من القردان وقيل
الضم منها وقيل هو اخر اسنانها والجمع
الحلم لا ادرى العلاقة للهط لان يكون
من سمنها وحلمها الدم

حلم البعير حلماء فهو حلم كثير عليه
الحلم وبعير حلم قد افسده الحلم من
كثرة حلمه عليه

حلمت البعير نرعت حلمه
تحلمت القرية امتلأت ماء وحلمتها
ملأتها

الحلم بالتحريك ان يفسد الاله اب
في العمل ويقع في دود فيتثقب تقول
منه حليم بالكسر

الحلمة دودة تكون بين جلد الشاة
الا على وجلدها الاسفل اديم حلم او حليم

افسده الحلم قبل ان يسلمه
الحكمة راس الندى وهما حلمتان
وحلمتا النديين طرفاهما والحكمة الثول
الذي في وسط الندى هو التشبيه بالحكمة
تحلم المال من وتحلم الصبي والضرب
واليربوع والجرد والقراد اقبل شحمه من
واكتنز كان المال حل كثير من الشحم واللحم
الحليم الشحم المقبل الى الشحم المحمول ويعبر
حليم اي سمين وحلم
بَضِيتِ الحَكْمَةُ اى دَرَّتْ حَلْمَةُ الندى
وهي راسه الحكمة نبات ينبت في السهل
الحلّام والحلّام ولد المعز وقال الحميا
هو الجدى والحمل الصغير يعنى بالجل
الحروف اطلاق الحمل على الجدى
الصغير الذى يستطيع حمله
الحلّام الجدى يوخذ من بطن امه
قال الاصمعي الحلّام والحلان بالميم
والنون صغار الغنم قال ابن برى سمي
الجدى حلّاماً ملازمته الحكمة يرضعها
حَلَمْتُ خيال فلانة فهو محلول
الحالوم بلغه اهل مصر حين لهم الجومرى

الحالوم لبن مغلظ فيصير شببها
بالحبين الرطب وليس له ادرى العلاقة
الحكمة نبت
احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سيده
ولا احقها
حلم في العبرانية صار سمينا مكنته اللحم
وهو عند غسنوس قرب من حلب
في العربية وايضا معناه في العبرانية
اصبح قويا صحيحا وراى روى فى المنام
وهو في هذا المعنى قريب عند غسنوس
من حلم في العربية
حلم في السريانية كفتح برى صح يعاف
شَفَى - شَحْن - جِسم - غلظ - كان غليظا -
طاب - لَدَّ كان لذذا الاصل جسم
يحلم للحم واذا برى انسان من مرض علة
فيه الهزال يبذل ويسمن نقل الى برى
وصح وتعافى وشفى ولا ادرى كيف
نقل الى اللذة
حلم في السريانية كنصر حلم راى حلّاما
اِحْكَمْلَمْ فيها - حلم - راى احلاما -
احلوم جاع في نوم - تاق - اشتقى -

علم

مصدر فرعى مأخوذ من حلم وحيث
يلازم الحلم العلم اطلق على العلم الذي
هو نقيض الجهل والعلامة علامة
لان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنازل علم لان به يعلم الطريق
والملاوى والجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والراية علم لان اليها تجتمع
الجند وتعرفها ولا ادري لما اطلق
العالم على الخلق ولا ادري لما سميت
البئر الكثيرة الماء عيلا وكذلك لا ادري
لما سمي البحر عيلا

علم في العبرانية سترو شبق في المعنى
الثاني هو قرب عند غسنوس من علم
في العربية

علم في السريانية علم كان قويا ضخما علم

عرف

مصدر اصلي يحكى صوتا حادثا عند الشم
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك
من الانف ومنه العرف بمعنى الريح
طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف

ماهى ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم
لان احدنا اذا شم شيئا عرف ما هو -
العرفان العلم عرفه يعرفه عرفته
وعرفانا وعرفه واعترفه

رجل عروف وعروفة عارف يعرف
الامور ولا ينكر احد اراه مرة كان يشم الامور
فيعرفها العريف والعارف بمعنى
مثل عليم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل يعنى
مفعول

رجل عارف اى صبور لان العارف بالامور
يكون صبوراً عليها

العرف بالكسر من قوطهم ما عرف عرفى
الا باخرة اى ما عرفنى الا اخيراً

اعرفت فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه
ثم عفا عنه اصله اشمه صنيعه ليعرفه
ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه فى معنى اعرفه
وعرفه

عترف الامر اعلم اياه وعترفه بنية اعلمه بمكانه
وعترفه وسمه هذا نقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

التعريف بالإعلام والتعريف أيضا انشاد
الضالة وعرفت الضالة انشد ها كانا علم
الناس بوجودها عنده

اعترف القوم ساطهم وقيل ساطهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفْتُ ما عند فلان اى تطلبت حتى
عرفت انت فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك

تَعَرَّفْتُ بذنبه عرفا واعترف اقر وعرفت
له اقر

في حديث ابن عمر اطردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير

العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له على الع عرفا اى اعترافا

ايتت متكرات استعرفت اى عرفت من انا
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
المجود وقيل هو اسم ما تبدل له وتسلط به
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله وتعالى وصاحبها فى الدنيا معروفا
قال الزوجاج المعروف هنا ما يستحسن
من الافعال

والمرسلات عرفا اى ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل ارسلت متتبعه عرف
الفرس سمى عرف الفرس عرفا لمجاورته انفه
خصوصا اذا طال فاصله الانف ابدلت
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على العرف من مجاورة الانف

يقال للرجل اذا اولى عنك بوقد
هاجت معارف فلان ومعارفه فاكنت
تعرف ومن ضنه بك ومعنى هاجت
يبيت

العرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال
ما اطيب عرفه فى المثل لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء سمي العرف
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم

عرفه طيبه وزينه والتعريف التطيب
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة
عرفها لهم اى طيبها

طعام معرف اى مطيب

عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف
 اذا تراءى الطيب
 في الحديث من فعل كذا وكذا لم يحيد
 عرف الجنة اي ريجها الطيبة
 في حديث علي رضي الله عنه ارض الكوفة
 ارض سوداء سهلة معروفة اي
 طيبة العرف
 عَرَفَ طعامه اكثر ادمه كانه طيبه
 عَرَفَ راسه بالدهن رواه اصله طيبه
 ثم نقل الى رواه
 طار القطا عرفاء عرفا بعضها خلف بعض
 هذا من عرف الفرس المتتابع
 عُرِفَ الديك والفرس والذئب وغيرها
 منبت الشعر والريش من العنق
 واستعمل الاصمعي في الانسان فقال جاء
 فلان مبرئاً للشراى نافشا عرفه
 المعروفة منبت عرف الفرس من الناصية
 الى المنبج وقيل هو اللحم الذي ينبت عليه
 العرف سميت معرفة بكونها قريبة
 من الانف والعرف عرف لانه قريب
 من الانف فالعرف صورة اخرى لانف

وسمى العرف عرفا لمجاورته للانف
 اعرف الفرس طلع عرفه اعور عرف
 صار ذا عرف
 عرفت الفرس جزرت عرفه
 ناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء
 اذا كانت مذكوة تشبه الجمال وقيل
 لها عرفاء لطول عرفها
 الضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها
 وكثرة شعرها
 اعور عرف البحر والسيل تراكم صوجه
 وارتفع ضماره كالعرف
 اعور عرف الدم اذا صار له من الزبد شبه
 العرف
 اعور عرف فلان للشرك قولك اجثال
 وتشذراى قهيا
 عُرِفَ الرصل والجبل وكل عال ظهره
 واعاليه
 الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال
 مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالي السور
 حبل اعرف لك العرف
 عرف الارض ما ارتفع منها لانه

يعرف من بعيد

اعراف الرياح والسحاب واثليها

واعاليها كانه عرفها

الاعراف الحرف الذي يكون على الفجان

والقواعد لا ادرى العلاقة

العرفنة قرحة تخرج في بياض

الكف وقد عرف سميت بذلك

لا ارتفاعها

العرف شجر لا ترجح لا ادرى العلاقة

العرف النخل اذا بلغ الاطعام لا ادرى

العلاقة

العرف ضرب من النخل يا بحرين

لا ادرى العلاقة

العرف نبت ليس بمحضر ولا اعضاء

لا ادرى العلاقة

العرفان جندب ضخيم مثل الجراد له

عرف قيل سميت عرفة لان الناس

يتعارفون به

عرف القوم وقفاو بعرفة

في حديث ابن عباس ثم محلها الى

البيت العتيق وذلك بعد المعرف

يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف

في الاصل موضع التعريف

العرف الرسل المرتفع

عرف في العبرانية معناه عند غسنيوس

على فرضه جبر قبض اصاك عليه

ومن مشتقاته ما معناه الجيد و

العنق وهو قريب عند غسنيوس

من العرف للفرس

عرف في السريانية صرف - قايض -

بدال الدلاهم - بحث - فتش - سال

حمل

مصدر فرعي ماخوذ من حمل ابدلت

الميم بالياء وليست على ثقة من علاقة

الحمل بمعنى الرسن والحمل بمعنى

الحمل الا ان يكون من ان الحمل

بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا

لشد الحمل على الجولة او هو للتشبيه

بجمل الكرم

الحمل الرباط بفتح الحاء والجمع احمال

واحبال وجمال وجول الحمل الرسن

وجمعة جول وحبال -

حبل الشئ شدة بالحبل

الحابل الكرا الذي يصعد به على الفحل
لانه نوع من الحبل

الحبل العهد والذمة والامان وهو مثل
الجوار لانه يشد المتعاهدين معًا

الحبل التواصل ابن السكيت الحبل
الوصال لانه يوجب القرب كما يوجب

الشد بالحبل

واعتصموا بحبل الله جميعًا قال ابو عبيد
الاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقه

واتباع القران لاربابه على المثل
في حديث الدعاء يا ذا الحجل لشديد

المراد به القران او الدين او السيب قال
الازهرى الصواب بالياء وهو القوة

يقال حَيْلٌ وَحَوْلٌ

انا رجل مسكين انقطعت بي الحبال
في سفرى اى انقطعت بي الاسباب

من الحبل السبب قال ابو عبيد واصل
الحبل في كلام العرب ينصرف على وجه

منها العهد وهو الامان - في حشد الجنازة
اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك

وحبل جوارك - كان من عادة العرب
ان يخيف بعضهم بعضا في الجاهلية وكان

الرجل اذا اراد سفرا ياخذ عهدا من سيد
كل قبيلة فيامن به مادام في تلك القبيلة

حتى ينتهي الى الاخرى فياخذ مثل ذلك
ايضا يريد به الامان فهذا حبل الجوارى

مادام مجاورا ارضه وهو من الاجارة و
الامان والنصرة

في حديث بيننا وبين القوم جبالى
عهود وهو وثيق

في حديث ذى المسعار تحرك على قلص
مواجر متصلة بجبال الاسلام اى عهوده

واسبابه على انها جمع الجمع

الحبل جبل العاتق اى عصبه بين العنق
والمكب وقيل جبل العاتق الطريقة التى

بين العنق ورأس الكتف

حبل الوريد عرق يد فى الحلق

حبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع
فى اليد من تشبيه العرق بالحبل

فى المثل هو على حبل راعك اى فى القرب
حيال الفرس دون قوائم

الحبالة التي يصاد بها وجمعها جبال لها
تتخذ من الجبال ويكتى بها عن الموت
لان الصيد اذا نشب في الحبالة آل امره
الى الموت

في الحديث النساء جبال الشيطان اى
مصائد واحدتها حبالة بالكسر واصاد
بها من اى شئ كان هذا من التعميم
الحابل الذى ينصب الحبالة للصيد
المجول لوحشى الذى نشب في الحبالة
جل الصيد حبلا واحبلة اخذ وصاده
بالحبالة او نصبها له

حبلة الحبالة علقته واستعاره الراعى للعين
قيل المجول الذى نصبت له الحبالة وان
لم يقع فيها والمحتبل الذى اخذ فيها
نقلت ان انا سامن قومى يتجبلون بها
فيا كاونها (الضب) اى يطادونها بالحبالة
مُجْتَبِل الفرس (ساعه) انهم يشدون
حول الراس

المحتبل من الدابة رسغها لانه موضع الحبل
الذى يشد فيه
الأجول الحبالة

حبائل الموت اسبابه كانها حبالة التي به
يصيد الموتى
احتبلهم الموت اى اخذهم
شعر مُجَبَّل مضمور

في صفة الرجال انه محبل الشعر اى كان
كل قرن من قرون راسه حبل ويروى
محبل الشعر
الحبال الشعر الكثير

الحبلان الليل والنهار كان الدهر له حبلان
الليل والنهار وهما ميت الناس
في التنزيل ضربت عليهم الذلة ايما
تقفوا الا يجبل من الله وحبل من الناس
قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان
يعتصموا بجبل الله وقيل معناه ضربت
عليهم الذلة بكل مكان الا بموضع حبل
من الله هو كتاب الله جل حمد ودم السماء
الى الارض اى نور حمد وودو العرب تشبه
النور الممتد بالحبل والخيط في حديث آخر
وهو حبل الله المتين اى نور هداية وقيل
عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب
يقال للرمل يستطيل جبل والمجبل الرمل

المستطيل شبه بالحبل والمجل من الرمل
المجتمع الكثير العالى والمجل هو المستطيل
ويمتد -

صعدنا على جبل اى قطعة من الرمل ضخمة
تمتدة

جعل جبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى
يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفه هو
مجتمعه تشبيهها بجبل الرمل

فى صفة المجنة فاذا فيها حيائل اللؤلؤ قال
ابن الاعرابى هكذا جاء فى كتاب البخارى
والمعروف جناب اللؤلؤ فان صحت الرواية
فيكون اراد به مواضع مرتفعة كجبال الرمل
يقال للموت حبيل براى وفلان حبيل
براى اى شجاع ومنه قيل للاسد حبيل
براى يقال ذلك للواقف مكانه كالاسد
لا يفر لا ادرى العلاقة

الحبل لداهية وجمعها حبول سميت
بذلك من ان الحبال داهية للصيد
يقال للداهية من الرجال انه لحبل من اجالها
وكذلك يقال للقائه على ملال بن الاعرابى
الحبل الرجل لعالم الفطن الداهى

ثار حابلهم على نابلهما اذا اوقدوا النار
بينهم الحابل الذى ينصب الحباله والنابل
الراعى عن تقوى النبل من امثاله وانما هو واسع
الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هو
ضيق الخلق وواسع الخلق

التبس الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب
والنابل اللحمة - يقال ذلك فى الاختلاط
وحول حابله على نابله اى اعلاه على اسفله
لا ادرى العلاقة

الحبلة والحبل الكرم وقيل الاصل من
اصول الكرم والحبل طاق من قضبان
الكرم والحبل شجر العنب واحدة حبلة
سميت بذلك لانها تحمل العنب والحبل
بمعنى الرسن حبل تشبيهها به بالحبل من
قضبان الكرم

فى حديث ابن سيرين لما خرج نوح من
السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال
له الملاك ذهب بهما الشيطان يريد ما كان
فيها من الخمر والسكر لا ادرى العلاقة

الاصمعى - المجفنة الاصل من اصول الكرم
وجمعها الجفن وهى الحبلة بفتح الباء

ويجوز الحبله بالحزيم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبله
تحمل كزأو كان يسميها ام العيال هي الاصل
من الكرم ان نشرت قضبانها عن غراسها
وامتدت وكثرت قضبانها حتى بلغ حملها
كزأ يظهر من هذا ان الحبله حبله لانها
تحمل

الحبل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا
حملت وحيث يشاهد في تلك الحالة
انتفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء
اطلوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلاء
رجل جبلان وامرأة حبل ممتليان من
الشراب

الحبال انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ
والماء وغيره -

قال ابو حنيفة انما هو رجل جبلان وامرأة حبل
ومنه حبل المرأة وهو امتلاء رحمها قول
هذا اقل الشئ ظهر البطن الاصل حملت
المرأة لانها في تلك الحالة تحمل ثقلا ثم
ابدلت الميم بالباء فصارت حبلت المرأة اي

حملت ثم نقل الحبل الى انتفاخ البطن
الحبلان الممتلى غضبا نقل من الامتلاء
بالحسوس الى الامتلاء بالغير المحسوس -
به حبل اي غضب قال واصلة من حبل
المرأة قال ابن سيده والحبل الحمل هو من
ذلك لانه امتلاء الرحم حملت المرأة تحبل
حبلًا

امرأة حابله من نسوة حبله نادر وجبله من
حبلات وحبال وقد قيل امرأة حبلان
في الحديث فهم عن بيع حبل الحبله وهوان
يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل
الحبله حمل اكرمته قيل ان تبلغ وقيل
حبل الحبله ولد الولد الذي في البطن
فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبله يريد
حق يغزو منها اولاد اولاد

الحبل او ان الحبل

الحبل موضع الحبل من الرحم

كان ذلك في حبل فلان اي في وقت
حبل امه

حبل الزرع قد ف بعضه على بعض كانه صار
كالجبال المتفتة

الحبلة بقلعة لها ثمرة كأنها فقر العقرب
تسمى شجرة العقرب لا أدري العلاقة
الحبلة ثم السلم والسيال والسمل لا أدري
العلاقة

الحبلة ضرب من الحبل يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع في القلائد - ضَبَّ
حابل يرمي بالحبلة

اتيت على حبالته الطلاق واتيت على حبالته
ذلك اى على حين ذلك وابانه وهى على
حبالته الطلاق اى منفر عليه لا أدري
العلاقة

المجلد الكتاب الاول لا أدري العلاقة
الحبيل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش

الاحبل والمحبيل اللوبياء لا أدري العلاقة
الحبل لنقل هذا اقريب من الاصل
احبله اى القحط

حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن
وضفر الحبل عاهد كانه شد بالحبل ايضا
معناه افسد وخبل

حبل فى السريانية حبل شد بالحبل -

نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى تضمن
حبل - لقم - محض - طلق - ولد لا أدري
كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر اشتاق -

عَلَز

مصدر رفعى مأخوذ من سرب بواسطة زعل
والاصل فيه الحرقه والحزازة وخضن بالفجر
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق

العَلَز الضمير

العَلَز شبه رعدة ياخذ المريض والحرق
على الشيء كأنه لا يستقر فى مكانه

من الوجع

عَلَز يَعْلَز عَلَزًا وَعَلَزَ أَنَا وَهُوَ عَلَزٌ
وَأَعْلَزُهُ الْوَجَعُ

العَلَز ايضا ما تَبَعَّثَ من الوجع
شيئا اثر شئ كالحمى يدخل عليها السعال
والصداع ونحوهما

العَلَز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترقى ابنها
واذاله عَلَزٌ وحشرجة

مما يحيش به من الصدر

في حديث على رضي الله عنه نظر أهل بضاعة
الشباب إلى علز القلق قال العلز
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب
الإنسان ويروى بالنون من الأعلان
وهو الأظهار أقول من رواه بالنون
فقد ارتوى من أجبن -

مات فلان علزاً أي وجعاً قليلاً لآلام
قال الأزهري الذي ينزل به الموت
يوصف بالعلز وهو سياقة نفسه يقال
هو في علز الموت

العلوز الموت كأنه الذي يوجب
علزاً بعد علز
علز علزاً حرصاً وحرص قال الأزهري
معنى حرص ههنا أي قلق

العلز الميل والعدول الفعل كالفعل
لأن العليز ميل من جانب إلى جانب ويقلق
العلوز البشم قال الجوهري العلوز
لغة في العلوص وهو الوجع الذي
يقال لللوى من أوجاع البطن -

عاص

مصدر فرعي مأخوذ من سحر بواسطة

سعل وزعل وعلز وأصل فيه الحرقة
ثم نقل إلى الوجع الحادث في البطن
العلوص التخمّة والبشم وقيل هو الوجع
الذي يقال له اللوى الذي ينشأ في
المعدة قال ابن بري وكذلك العلص
قال والعلوص وجع البطن مثل العلوز

قال ابن الأعرابي العلوص الوجع و
العلوز الموت لوحي يكون العلوز اللوى
يقال رجل علوص به اللوى وأنه
لعلوص متخمّ وإن به لعلوصاً

في الحديث من سبق العاطس إلى الحمد
أمن الشوص واللوص والعلوص
قال ابن الأثير هو وجع البطن وقيل
التخمّة وقد يوصف به الرجل فيقال

رجل علوص فهو على هذا اسم وصفة
علصت التخمّة في معدته تعليصاً و
يقال أنه ملعوص يعني بالتخمّة وقيل
براديه اللوى الذي هو العلوص
العلوص الذئب لا درى العلاقة

رحض

مصدر أصلي يحكى صوتاً حادثاً عند

غسل اليدين بما يزيل الدسم اذا غسل
احدنا يديه بما يزيل الدسم وصب عليها
الماء فدلكتها سمع صوت احكمتها العرب
برحض فالاصل في معاني رخص ذلك
الصوت ثم نقل الى الغسل وما يقاربه
الرخص الغسل رخص يدي والاء والثوب
وغيرها يرخصها ويرخصها رخصاً
غسلها

في حديث ابى ثعلبة سأل عن او الى
المشركين فقال ان لو تجددوا غيرها
فارخصوها بالماء وكلوا واشربوا الى
اغسلوها

الرخصة الغسالة

ثوب رخص مرحوض مغسول
استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب
الرخص

احالوا عليه فقتلوه الرخص المغسول
فعل بمعنى مفعول تريد انه تاب و
تطهر من الذنب الذي نسبته قتلوه
عليهم ثم مضى رخصته اي مغسولة
ثوب رخص لا غير غسل حق خلق

الرخصة الاجانته لانه يغسل فيها الثياب
الرخصة شئ يتوضأ فيه مثل كنيف
الرخصه والرحاض المغتسل و
المرحاض موضع الخلاء والمتوضا هو منه
وجدنا من احييهم استقبل بها القبلة
فلما تحرف ونستغفر الله يعنى
بالشام اراد بالمرحاض الموضع التي
بنيت للغائط اي موضع الاغتسال
اخذ من الرخص وهو الغسل
المرحاض خشية يضرب بها الثوب
اذا غسل
رخص الرجل رخصاً عرق حتى كانه
غسل جملته والرحضاء العرق
مشتق من ذلك

فسمي عنه الرحضاء وهو عرق يغسل
الجلد لكثرة وكثيرا ما يستعمل في عرق
الحصى والمرض والرحضاء العرق اثر
الحصى والرحضاء الحصى يعرق
رخص رخصاً فهو مرحوض اذا عرق
فكثرت عرقه على جبينه في قاده او تغطته
ولا يكون الا من شكوى قل الا زهرى

اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرخصاء
وقال الليث في الرخصاء عرق الحمى
وقد رخص اذا اخذته الرخصاء
رخص في العبرانية غسل الجسد
غسل الثوب ابدلت ضادا العربية
بالصاد في العبرانية

رَخَعَ في السريانية رخص غسل الثوب
كلانية قديمة ابدلت ضادا العربية
بالعين في السريانية

دور

مصدر فرعى ماخوذ من دَرَّ - اذا دار اللين
في قدر حدث فيها في المواضع الذي
تقع فيه الدِّرَّة جوف حجر وطحى راسه
الى اسفل القدر وان وقعت في ذلك
الحجر وط دَرَّة سوداء دارت دور وانا
مع ذرات الحليب فاذا دار اللين دار ايضا
ومن هنا صار المضاعف اجوف و
خَصَّ بال دوران وما يقاربه

دار الشيء يَدُور دَوْرًا ودورانًا ودَوْرًا
واستدارةً وأدَوْرَتُهُ ودَوَّرْتَهُ
وأدَارَهُ غيره ودَوَّرَبَهُ ودَرَّتْ بِهِ

وَأَدَرْتُ وَأَسْتَدَرْتُ ودأوسره
مُدَّ اورة ودوارا ادارمه
الدَّهْر دَوَّار بالانسان ودَوَّارِي
اى دائريه على اضافة الشئ الى نفسه
يقال دار دَوْرَةٌ واحدة وهي المرة
الواحدة يدورها

الدور قد يكون مصدرًا في الشعر و
يكون دورًا واحدًا من دَوْرِ العماة
ودور الخيل غير عام في الاشياء كلها
الدَّوَارُ والدَّوَارُ كال دوران ياخذ في
الراس - دِيرَبَهُ وعليه وأدِيرَبَهُ اخذه
اخذه الدوران من دور الراس

تدوير الشيء جعله مدورًا

في الحديث ان الزمان قد استدار
كهيئة يوم خلق الله السموات والارض
يقال دار يدور واستدار يستدير
بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى
الموضع الذي ابتداء منه ومعنى الحديث
ان العرب كانوا يؤخرون الحرم الى صفر
وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون
ذلك سنة بعد سنة فينقل الحرم

<p>من بطون الارض المنبثة الدائرة يصل مستديرو قيل هي الدائرة والدائرة والدائرة وربما قعدوا فيها وشربوا التدائرة المجلس سمي كذلك لجوسهم في دائرة مدائرة الشؤون معالجتها كاهات دور عليهم والمدائرة المعالجة الدائرة من ادوات النقاش والنجار لها شعبتان ينضمان وينفرجان لتقدير الدارات الدائرة في العرض هي التي حصر الخليل بها الشطوك لانها على شكل الدائرة من امثالهم ما اقشعت له دائرتي يضرب مثل المن يتهددك بالامر لا يضرك ودائرة راس الانسان الشعر الذي يستدير على القرن دائرة الحافر ما احاط به من التبن والدائرة كالحلقة او الشيء المستدير والدائرة واحدة الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة دارت عليه الدوائر وتزلزلت به الدوائر</p>	<p>من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهر السنة فلم كانت تلك السنة قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهنها الاولى دائرة الراس ودائرة طائفة منه دائرة البطن ودائرة عن ثعلبها تحوى من امعاء الشاة الدائرة والدائرة كلاهما احاط بالشيء والدائرة دائرة القمر هي الهالة وكل موضع يدار به شيء محجرة واسم دائرة نحو الدارات التي تتخذ في المطابخ ونحوها وتجعل فيها الخمر في الحديث اهل النار يحترقون الا دارات وجوههم هي جمع دائرة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اراد انهم لا تاكله النار لانها محل السجود دائرة الرمل المستدار منها والمجمع دارات ودور - الدائر الدارات في الرمل الدائرة كل ارض اسعدين جبال جمعها دور ودارات - قال ابو حنيفة وهي تعد</p>
--	---

سميت كذلك كأنها تدور فتصيب
تارة زيدا وتارة خالداً

الدائرة الهزيمية والسوء يقال عليهم
دائرة السوء - وفي الحديث فيجعل
الدائرة عليهم أي الدلة بالغلبة والنصر
أصل الدائرة ما تدور ثم استعملت بمعنى
الهزيمة والنصر لأنهما تدوران

الدائرة خشبة تركز وسط الكلدس تدور
بها البقر

المداير مفعول يكون موضعاً ويكون مصداً
كدوران ويجعل اسماً نحو مدار الفلك
في مداره

دوار بالضم صنم وقد يفتح - قال الأزهري
الدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون
موضعاً حوله يدورون به واسم ذلك
الصنم والموضع الدوار ولا شهر في اسم
الصنم دوار بالفتح

قوله تعالى نخشى أن تصيبنا دائرة قال
ابو عبيدة أي دولة والدواثر تدور
والدواثر تدول - الدار المحل يجمع
البناء والعروة قال ابن جني هي من دار

يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
أدور وأدور في أدنى العدد والكثير
ديار أقول سميت الدار عندى أرا لأن
الحائط يدور في الغالب حول العروة
للكثرة حركات الناس فيها في حديث
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين
سمى موضع القبور داراً تشبهها بدار
الأحياء لاجتماع الموتى فيها

في حديث الشفاعة فاستأذن ربى في
داره أي في حضرة قدسه - كل موضع حل
به قوم فهو دارهم والديار أرايضاً هذا توسع
فباللاد يار أي ما بها أحد وهو في حال من
دار يدور الجوهري ويقال ما بها أدور
وما بها ديار لا يستعمل إلا في النفي

في الحديث الأبناء كم يجبر دوار أنصار
هي المنازل المسكونة والمحال أراد به
ههنا القبائل

المدارات أزر فيها دارات شتى
الدائرة التي تحت الأنف يقال أدورة
ودائرة وديرة
الدار البلد

الدَّارِيّ اللازم لداره لا يبرح ولا يطلب
معاشا والدَّارِيّ رَبُّ النعم سمى بذلك
لانه مقيم في داره فنسب اليها
بغير داريّ متخلف عن الابل في مبركه
وكذلك الشاة الداري الملاح الذي
يلي الشراع كانه لا يبرح عن مكانه
اداره عن الامر وعليه ودائرة لاوصه
يقال ادَّرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه
اياها وادرتة عن الامر اذا طلبت منه تركه
في حديث الاسراع قال له موسى عليه السلام
لقد داورت بني اسرائيل على ادني من
ذلك فضعفوا هو فاعلت
من دار بالشئ يدور به اذا طاف حوله
ويروى راددت اصل المداورة ان
تدور بمن تريد ان يرضى بشئ معين
على اشياء مغايرة له وليست امثالها
في الجوده ثم تاتي به على الشئ المعين
فيختاره والمراودة قلب المداورة
المداورة جلد يد ارويخ زعل هيئة الدلو
فيستقي بها
الدَّارِيّ العطار يقال انه نسب الى دارين

فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها
مسك من ناحية الهند
في الحديث مثل المجلس الصالح مثل
الداري ان لم يجذك من عطرة علقك
من ريحه
دير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديري
صاحب الديري قال ابن الاعرابي يقال
للرجل اذا راس اصحابه هوراس الديري-

دير

صورة اخرى للدير الدارات في الروايل
دير النصارى اصله الواو والجمع اديار
الديري صاحب الديري ابن سيد الديري خا
النصارى- في التهذيب دير النصارى والجمع
اديار وصاحبه الذي يسكنه ويجمعه ديار
وديراني نسب على غير قياس
دور في العبرانية كدار في العربية دارني
دائرة- طاف حول شئ- دور في الكلدانية
سكن كانه كان في دار من مشتقاته باصغاه
العمر والقرن كانه دورة من الزمان وقريب
منه عند غسنيوس تارة وديروم اصغاه
المسكن اي الدار

دار فی السربانیة دار - جال - طاف -
کل - سکن - اقام

دهری

صورة اخرى للدار ابدلت الالف باطاء
شاهدوا الصيف والشتاء والربيع
والخريف كل واحد منهما يأتي في كل سنة
فكان يدور وقسموا الزمان في السنين
والسنة في الشهور والاسبوع في الايام
وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة
وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع
فروحو ان الزمان يدور كما ان الدار ابد
وسموه دهر وعلى معتقد هم نسب اليه
عليه السلام رأيت الدهر دولا يابدا ور
والحق ان الزمان طول محض تتعاقب
اجزاءه ولا يمكن لما مضى منه رجوع
الدهر الا بعد المحل ودوقيل الدهر الف
سنة - قال ابن سينا وقد حكى فيه الدهر
بالفتح وجمع الدهر ادهر ودهور
قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك
من الدهر فالله فاعله ليس الدهر فاذا

شتمت به الدهر فانك اردت الله
عامله مداهمة ودهار من الدهر وكذلك
استأجره مداهمة ودهارا

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر
الاطول ويقع على جدة على الدنيا كلها واذا
كان هكذا جاز ان يقال ان الزمان والدهر
واحد

قوتهم دهر دهر كقوتهم ابد ابد ويقال
لا اتيك دهر الدهر ين اى ابدا

رجل دهرى قديم مسن نسب الدهر
ورجل دهرى ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول
بقاء الدهر وهو مولد

الدهاريزا اول الدهر في الزمان الماضي
ولا واحد له

دهردهار يراى شديد قال الزمخشري
الدهاريزا تصارع الدهر ونوائيه

دهرهم او نزل بهم مكروه ودهرهم
نزل بهم

مادهرى يكذب او مادهرى كذا الى ما همى
وغايتى

ماذا لك بدهرى اى عادتى

الدَّهْوَرَةُ جمع الشئ وقد فك به في
 مَهْوَاةٍ ودهورت الشئ كذلك الأصل
 جمع ما كنس ودَوْرَةٌ ثم قد فـه في مَهْوَاةٍ
 في حديث النجاشي فلا دَهْوَرَةَ اليوم على
 حزب إبراهيم كانه الاكلا ضيعة عليهم ولا
 يترك حفظهم وتعهدهم والواوزائدة
 وهو من الدهوَرَةِ جمعك الشئ قد فك
 اياه في مَهْوَاةٍ ودهور اللقم منه وقيل
 دَهْوَرُ اللقم كبرها - الا زهرى دهور الرجل
 لقمه اذا دارها ثم التخمها ما قاله الازهرى
 قريب من الأصل دهور سلح مؤنث قل من
 قذت ما دهور الى قذت السلح دَهْوَرُ
 كلامه تخم بعضه في اثر بعض كانه جمعه
 دَهْوَرُ الحائط دفعه فقط كانه قد فـه
 دَهْوَرُ الليل اذ بركانه غاب كما يغيب
 ما دهور في المَهْوَاةِ
 الدَّهْوَرِيُّ من الرجال الصلب الضرب
 ورجل دهورى الصوت هو الصلب الصوت
 لا ادرى العلاقة - قال الازهرى هذا خطأ
 والصواب جمهورى الصوت
 ما عندي في هذا الامر دَهْوَرِيَّةٌ ولا

رَهْوَدِيَّةٌ اى ليس عندي فيه رفق
 لا ادرى العلاقة
 الدواهر ركايا معروفة لا ادرى للعلاقة
تور
 صورة اخرى للدور ابدلت الدال بالتاء
 والاصل في معانيه الدور وما يقاربه
 التور من الاواني مذكر قيل هو عربى
 وقيل دخيل - في حديث ام سليم انها
 صنعت حيسا في تور هو اناء من صفر
 او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمي
 تور لكونه مدورا -
 التور الرسول بين القوم عربى صحيح سمي
 كذلك لانه يدور بين القوم
 التورة المجارية التي ترسل بين العشاق
 سميت كذلك لانها تدور عليهم
 التارة الحين والمرة الفها واو وجمعها
 تارات وتير سميت تارة لانها قطع من
 الدهر الدهر عند هويدهور -
 اتارت النظر اليه اى ادمته تارة بعد
 اتارت الشئ جئت به تارة اخرى اى مرّة
 بعد مرّة

اتارت النظر إذا حدثه هذا فنقل من
الأدامة إلى المحل
أثرت إليه الرمي إذا رميته قارة بعد
تارة فهو متار
ابن الأعرابي التار المداوم على العمل بعد
فتور-

فلان يتأر على أن يؤخذ أي يدار على
أن يؤخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور

ياتارات فلان قال ابن سيدة وعندى
أنه مقلوب من التور الذي هو الدم وإن
كان غير موازن به

تير الرجل أصيب التار منه

وما الدهر إلا تاراتان فمنهما
اموت وأخرى ابتغى العيش الدح
أراد فمنها تارة اموتها أي اموت فيها

طور

صورة أخرى للدور

الطور التارة تقول طوراً بعد طوراً
تارة بعد تارة جمع الطور طوراً والناس
طوراً أي أضياف على حالات شتى الطور

المحال وجمعه أطوار

في حديث سبط بن طاهر فان الدهر أطوار هارير
الأطوار الحالات المختلفة والتارات و
المحدود واحد هاتوار أي مرة ملاك

ومرة هلاك ومرة بوس ومرة نعم
الطور والطور ما كان على حذ والشئ أو

بحد أنه ورأت حبال الجوار هذا الحائط
أي بطوله ويقال هذه الدار على طور
هذه الدار أي حائطها متصل بحائطها

على نسق واحد

كل شئ ساوى شيئاً فهو طورة وطواره
انشد ابن الأعرابي في الطوار يعني المد

أو الطول وطعنة خلس قد طعنت قرينة

كعط الرءاء ما يشك طوارها فان طوارها

طوطها ويقال جانباً فمها من هنا

يشتق الطول من الدور وطوار الدار

وطوارها ما كان ممتداً معها من الفناء

والطورة فناء الدار

فلان لا يطورني أي لا يقرب طوارني يقلل

لا تطر حرا نأى لا تقرب ما حولنا

فلان يطور بفلان أي كانه يحوم حوله

ويدنومه الأصل يدور حوله

يقال لا طور به أى لا أقرب

الطور الحد بين الشيئين لأن الحائط
الذى يدور بالدار حدها

عد الطورة أى جاوز حده وبلغ الطورية
أى غاية ما يحاول من أمثاله فى بلوغ

الرجل النهاية فى العلم ببلغ فلان الطورية
بكسر الراء أى اقتصاه وبلغ فى العلم الطورية
أى حديه أوله وأخره

ركب فلان الدهر واطورية أى طرفيه

طار حول الشئ طوراً وطوراً حاماً الطوار
مصدر طار يطور

ما بالدار طوري ولا دورى أى احداً ولا
طوراً فى الطور فى كلام العرب الجبل
لأنه مدور فى الغالب

حمام طورانى وطورى منسوب للجبل
الطورى الوحشى من الطيور والناس كل من
يسكن الطور دون البلد

رجل طورى أى غرب

طير

صورة أخرى للدار والأصل فيه الحداة

المتحاققة فى طيراتها ثم نقل إلى كل طائر

فى الهواء دار فى طيرانه أم لا

الطيران حركة ذى الجناح فى طيرانه
فى الهواء بجناحه

طار الطائر يطير طيراً وطيراناً وطيورة
وإطاره وطيّره وطاربه يعدى بالهجرة

وبالتضعيف ومجرت الجراطة غيره
وطيرة وطارته

الطير معروف اسم الجماعة ما يطير مؤنث
والواحد طائر ولا تسمى طائرة

يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرج
أرض مطارة كثيرة الطير

الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر إلى الاستقرار
تاويلها حتى تعبر يريد أنها سريعة

السقوط إذا عبرت كما أن الطير لا يستقر
فى أكثر أحواله فكيف ما يكون على رجله

التطائر التفرق والذهاب منه حديث
عائشة رضي سمعت من يقول أن الشوم

فى الدار والمرأة فطارت شقة منها فى
السماء وشقة فى الأرض أى كأنها تفرقت

وتقطعت قطعاً من شدة الغضب

يقال للقوم اذا كانوا اهاديين ساكنين
كانما على رؤوسهم الطير من امثالهم في
الخصب وكثرة الخير في قوتهم هو في شئ
لا يطير غير ابي الطير الاسم من التطير منه
قوتهم لا طير الا طير الله في فلان طير وطيرة
اي خفة وطيش هو على المثل من خفة الطير
ومنه قوتهم ازجر احباء طيرك اي
خفتك وطيشك

الطارئ ما تهمت به او تشاء مت واصله
في ذي الجناح الطائر عند العرب الخط وهو
الذي تسميه العرب البخت هو نقل من
زجر الطائر في الحكم بما يصيب احدهم
طارئ الانسان عمل الذي قلده وقيل رزقه
وانطارئ الخط من الخير والشر

اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن
مظعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان -
كان احدا في زمان رسول الله صلى الله عليه
وله النصل واللاخوال قدح معناه ان التمرين
كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله
وللاخر قدحه

اياك وطيرت الشباب اي لا تمزق عثرتهم

فرس مطارح يد الفواد -
استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار
طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير
ساطع منتشر كذلك البرق والشيء الشر
العجيب المستطير باللام فهو المستطير الذي
يشبه بذيئ السرحان وهو الخط الاسف
المستطير والمستطيل في الاصل متحدان
ولكن خص كل واحد منهما بمعنى في الاستعمال
يقال للرجل اذا تار غصبه تار تارة وطار
طارئة وفار تارة

استطار البلى في الثوب الصلح في الزجاجة
تبين في اجزائها واستطارت الزجاجة تبين
فيها الفصل اع من اولها الى اخرها واستطار
الحائط الفصل اع من اوله الى اخره واستطار فيه
الشق ارتفع

استطار فلان سيفه اذا التزعزع من غير عسر
استطار البرق اذا انتشر في افق السماء
استطير فلان فهو مستطار اذا دُعِر واستطير
الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجري
تطارئ الشئ طال

اجعلت الكاية واستطارت اذا اردت الفحل

بئر مطارة واسعة الفم تقلص الطول إلى السعة
 طير الفحل الأبل الفهم كله وقيل إنما
 ذلك إذا عجلت اللحم وقد طيرت هي
 اللحم ولقها كذلك أي عجلت باللحم وقد طار
 بأذناها إذا ألقت الأصل السعة في اللقاح
 طار واسراعاً

المسطار من الخراف صله المستطار

تطائر السحاب في السماء إذا عمها
 المطير ضرب من البرود لعل التي فيها تأثيل
 الطيور

طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول
 في حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبه
 مطارة أي مال إلى جهة يهواه وتعلق بها
 والمطار وضع الطيران

طور في العبرانية غير مستعمل مجرّداً ومعناه
 عند غسنينوس إحاطة بالشئ وطاف
 حول الشئ ومن مشتقاته صامعناه
 الحائط والطور ومعناه في الكلدانية الجبل
 وهو كالطور في العربية

طار في السريانية طار - تعلّى - ارتفع الطائر
 ومن مشتقاته صامعناه طور - حد - وقت

برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -
 قدر - مقدار - جبل جبلي - متوحد -
 ناسك

دول

مصدر فرعي مأخوذ من دور أبدلت الراء باللام
 والدولة دولة كالتهاد ورعى الناس فتارة
 لقوم وتارة لآخرين

الدولة والدولة العقية في المال الحرب
 سواء وقيل الدولة بالضم في المال و
 الدولة بالقمة في الحرب وقيل هما سواء
 فيهما يضمن ويفتحان وقد ادله الدولة
 بالقمة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين
 على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
 والجمع الدول والدولة بالضم في المال
 يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه
 مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُولٌ ودُولٌ
 قال أبو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ
 يتداول به بعينه والدولة بالقمة الفعل
 في حديث اشراط الساعة إذا كان الغم دُولاً
 جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون
 لقوم دون قوم

الدولة الغلبة اذ الله من عدونا
من الدولة يقال اذ لني على خيلان
وانصرفني عليه

في حديث وفد ثقيف ندال عليهم
ويذ لون علينا

الدولة الغلبة يقال اذيل لنا على اعدائنا
اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و
الدولة لا تنقل من حال الشدة
الى الرخاء

قال الحجاج يوشك ان ندال الارض منا كما
اذنا منها اي يجعلها الكثرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا
كما شربنا مياهها تداولنا الامر اي اخذه
بالدول وقالوا داليك اي مداولته
على الامر

دالت الايام دارت والله يد ولها بين
الناس وتد اولته الايدي اخذته هذه مرة
وهذه مرة هذا قريب من الاصل

دال الثوب يدول اي يلى قد جعل ودّه
يدول اي يبلى تد اولت الايدي في بامعينا
واكثر من استعماله فبلى ثم نقل الى بلى الود

الدول المنبى المتداول

اندال ما في بطنه من معلى وصفاق يطحن
فخره ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه استرخى
واندال الشئ ناس تعلق قال السيل في
صندال مضغ من التد الى مقلوب اندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان لست
على ثقة من العلاقة

الدولة لغة في تولة يقال جاءنا بدولاته
اي بدواهيته

وقعوا في امره في دؤول اي شدة وامر
الكلاء الدويل الذي انت عليه سستان
فهو لا خير فيه لا ادري العلاقة

تركنا هودا لثاى شمر وقد دال يدول
دالته ودولا اذا صار شمره لا اذكر العلاقة

الدوالى ضرب من العنب اسود يضرب
الى الحمرة لا ادري العلاقة

الدوالى جمع دالية وهي عذق بيسر يعاق
فاذا ارطب اكل يمكن ان الدالى من

العنب من هذا
ما وجدت دول في العبرانية

دال في السريانية ماد - تحرك تمايل
 ترعزع - تزلزل - هاج - ثار - نزل -
 انحد - حل - استقر - اتي - جاء - تروى -
 حضر - ذهب - انطلق - دخل - خش -
 خرج - طلع - غرق - الطائر - ذرب -
 اسحل - استطلق البطن

تول

صوتة اخرى لدول ابدلت الدال بالتاء
 التولة الداهية وقيل هي بالهمزة سميت
 كذلك لانها تدور فتارة على رجل
 وتارة على غير جاءنا يتولاة ودولاة
 وهي الدواهي

ان فلان لد وتولات اذا كان ذا الطف
 وتأت حتى كانه يسبح صاحبه يقال تلت
 اي دهيئت وعنييت -

قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرش
 التولة هي بضم التاء وفتح الواو الداهية
 وقد تهنر

التولة ضرب من الخمر يوضع للسحر
 فتصببها المرأة الى زوجها وقيل هي معادة
 تغاى على الانسان قال الخليل التولة

والتولة بكسر التاء وضمها شبيهة بالسحر
 هو نقل من الداهية الى السحر
 تال يتول اذا عالج التولة وهي السحر
 تولية من الناس اي جماعة جاءت من
 بيوت وصبيان ومال لا ادري العلاقة
 التال صغار النخل وفسيلة الواحدة تالة
 لا ادري العلاقة - في حديث ابن عباس
 اقتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش
 لم تنغر قال تلك عندنا العظيمة والتولة
 والمجذعة - قال الخطابي هكذا روى قال
 وانما هو التولة يقال للمجذع اذا غظم وتبع
 تلو والأتى تلو ولا مأت حينئذ المتألى
 فتكون الكلمة من باب تلاة تول

طول

مصدر فرعى ماخوذ من دور بواسطة طو
 وقد مر في ترجمة طور ما يدل على اتخاذ
 الطول من الطور وهو قولهم رأيت جلابطوا
 هذا الحائط اي بطوله والطول انفتح بمعنى
 الفضل نقل من طول رجل على صاحبه
 الى الفضل المعقول لا شراكها في الزيادة
 لا حدها خيرية في بعد من الأبعاد المبصرة

بالعين ولاخره في فضيلة مدركة
بالعقل

الطول نقيض القصر في الناس وغيرهم
من الحيوان والموات

يقال للشئ الطويل طال يطول طولا فهو
طويل وطوال والانشى طويلة وطواله

يقال للرجل اذا كان اهووج الطول طوال
وطوال وامرأة طواله وطواله

طاولني فطلنته من الطول الطول جميعا
طال الشئ طولا واطلته اطالة

السبع الطول من سور القرآن سبع سور
وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء

والمائدة والاعراف فخره ست
سور متواليات واختلفوا في السابعة فمنهم

قال السابعة الانفال والبراءة وعداها سورة
واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس

والطول جمع طولى وهي السورة الطولى
وهن الطول

الطويل من الشعر جنس في العروض سمي
بذلك لانه طويل الشعر كله

الطوال بالضم المفرد الطول

طال فلان فلاناى فاقه في الطول
الا طول نقيض الا قصر

الطوال بالفتح من قولك لا اكلم طوال الدهر
وطول الدهر بمعنى

قالنس طيال وطوال بمعنى
اطالت المرأة اذا ولدت طولا

الطول خلاف العرض طال الشئ اى امتد
قولك طاولني فطلته فانما تعنى بذلك

كنت اطول منه من الطول الطول جميعا
في حديث استسقاء عمر فطال العباس

عمر اى عليه في طول القامة

اطال الشئ وطوله واطوله جعله طويلا
كل ما امتد من زمن او لزمن من هم ونحوه

فقد طال

قولاك طال ا لهم وطال الليل

اطال الله طيلته اى عمره وطال طولك
وطيالك اى عمرك ويقال غيبتك

جمل اطول اذا طال شفته العليا

المطاول في الامر هو التطويل

التطاول في معنى هو الاستطالة على الناس
اذا هو رفع راسه ورأى ان له عليهم فضلا

في القدر قال وهو في معنى آخر ان يقوم
 قائماً ثم يتناول في قيامه ثم يرفع راسه
 ويد قوامه للنظر الى الشيء
 طاوولته في الامراى ما طلته
 طوّل له تطويلا اى امهله
 استطال عليهم اى تناول يقال استطالوا
 عليهم اى تناولوا منهم اكثر مما قالوا قد
 يكون استطال بمعنى طال وتناولت
 بمعنى تطاللت
 في الحديث ان هذين الحيين من
 الؤوس والنخزرج كانا يتناولان على
 رسول الله ص تناول الفحلين اى يستطيلان
 على عذوه ويتباريان في خلاك ليكون كل
 واحد منهما ابلغ في نصرته من صاحبه
 فشبه ذلك التبارى بتناول الفحلين
 على الابل يذب كل واحد منهما الفحول
 عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذباً
 فصامت صمته انقذه من طول غيره
 ويروى من صول غيره اى امسكه اشد
 من تناول غيره -
 طال عليه استطال وتناول اذا علا

وترفع عليه
 في الحديث الى الربا الاستطالة في
 عرض الناس اى استحقارهم والرفع
 عليهم والوقيعة فيهم
 تناول تمد الى الشيء ينظر نحوه
 استطال الشق في الحائط امتد وارتفع
 وهو كاستطار
 الطول الجبل الطويل جداً والطول و
 الطيل والطويلة والتطول كله جبل تشد
 به قائمة الدابة وقيل هو الجبل تشد به
 ويمسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترعى
 يقال طوّل لفرسك يا فلان اى ارّخ له
 حبله في مرعاه - الجوهرى طوّل فرسك اى
 ارّخ طويلته في المرعى
 طوّل واطال اى شد الفرس في الجبل
 ومنه الحديث لطول الفرس حى اى
 لصاحب الفرس ان يحجى الموضع الذى
 يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا
 كان مبلحاً لا مالاً له
 الطول التمداد في الامر والتراخي يقال
 طال طولك وطيلك وطيلك طولك

ساكنة الياء والواو اذا طال مكثت ثم ادب
في امر وتراخيه عنه

الطول مدى الدهر يقال لا أتيتك طوال
الدهر

الطول والطائل الطائفة الفضل والقدة
والغنى والسعة والعلو هذا نقل من
الفضل المبصر في الطول إلى الفضل المعقول
في الخصال المحسنة وقد تطول عليهم

في التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا
قال لنزاج معناه من لم يقدر منك على
مهر الحرة والطول لقدة على المهر وقوله
عز وجل ذي الطول أي ذي القدة

يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره
اصلا يزيده عليهم في فضله وخيره ثم
نقل إلى محض الفضل والخير وان لم يكن
هناك تفضيل على غيره

الطول بالفتح العن يقال منه طال عليه
وتطول عليه اذا امتن عليه

تطاول عليهم الرب بفضله أي تطوّل
وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها
على الواحد ومنه الحديث قال لا زواجه

او لكن لحوقا في الطول لكن يدًا اسراد
اعد كن يد ابا لعتاء من الطول

التطول عند العرب فحجود يوضع موضع
المحاسن والتطاول مذموم وكذلك

الاستطالة يوضعان موضع التكبر
يقال للشئ الخسيس الذن ما هو بطائل
كفن في كفن غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس
ضربته بسيف غير طائل أي غير ماض

الطوائل الاوتار والذحول واحدتها
طائلة يقال فلان يطلب من فلان بطائلة
أي بوتر كان لهم ثارا فهو يطلب بهم قتيله
وبينهم طائلة أي عداوة وترة

الاصل الفضل ثم نقل إلى التفع والفائدة
وحيث تكون الدية تفعاسميت طائلة
ثم إلى ما يوجبها من الاوقار والذحول
والعداوة

الطالة الا تان لا ادري العلاقة
طيلة الرمح ينحتها لا ادري العلاقة

سود

مصدر زعي ماخوذ من دور بالقلب
والاصل فيه الدور رجل على شياء مختلفة

حتى يرضى بما يحبه الدائر ثم استعمل
في معنى الطلب لارادة

الروود مصدر رفع الراء والراء الذي
يُوسل في الناس النجعة وطلب الكلاء
والجمع رواد مثل زائر وزوار اصله
الدائر على مقامات مختلفة ليعتصم
خيرها صار بالقلب رائداً

في حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة
يدخلون رواداً ويخرجون أدلة أي
يدخلون طالبين للعلم ملقسين
المخلص عنده ويخرجون أدلة هداة
للناس واصل الراء الذي يتقدم القوم
ببصرهم الكلاء وبساقط الغيث ومنه
حديث الجراح في صفة الغيث سمعت
الرواد يدعون إلى رياتهم أي تطلب
الناس إليها وفي حديث وفد عبد القيس
أنا قوم رادة هو جمع رائد كحكاة وحائثك
أي نرود الخيروالد من لاهنا -

قد راد أهله منزلاً وكلاء وروادهم رواداً
ورباداً وارتاد واستراد

في حديث معقل بن يسار وأخته فاستراح

لامر الله أي رجح وكان وانقاد اصله طلب
امره ورضاه

الرائد الذي لا منزل له هذا توسع
لان الراء لا ينزل منزلاً معيناً من قبل
بل يختار افضل الكلاء

في الحديث الحصى رائد الموت أي
رسول الموت الذي يتقدمه كرائد الذي
يبحث ليرتاد من لا يتقدم قومه -

فلان مستراد مثله وفلان مستردة
مثليها أي مثله ومثليها يطلب يشتم
به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله
او مثليها واللام زائدة

راد الدار يريد هاسا لها اصله طلبها
رادت الدواب رواداً وروادنا واسترادت
رعت ورؤيتها انا وارادتها اصله طلبت
المرعى ثم نقل إلى ما يدعوها إلى الطلب
من الرعى

الروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد
منها التي ترحى بينها وسائرها عجوس
عن المرتع او مربوط هذا توسع وتجنز
من الاصل

<p>الرادة بالهمزة السريغة الشباب مذكور في موضعه</p> <p>رادت الريح ترود روداً وروداً وروداً جالت - وفي التهذيب اذا تحركت سميت تنسم نسماً اذا تحركت تحركاً خفيفاً اصلة تحركت لان الرائد اذا طلب الكلاء تحرك ثم نقل الى جالت</p> <p>اراد الشيء شاءه اصله ذهب الى مواضع شقي في طلب خيار الكلاء ولا تيسر له ذلك من غير ان تكون له رغبة في الطلب ارادة اطلق على ارادوه ونقل من المحسوس المشاهد الى صفة موجودة في الذات وباعثة على ظهور ذلك المشاهد</p> <p>قال ثعلب الالادة تكون محبة وغير محبة اريد لا نسي ذكرها فكأنما تمثل لي ليلي بكل سبيل</p> <p>اي اريد ان النسي عداة بالي لان فيه معنى الذي يحوجك</p> <p>قوله عز وجل فوجد فيها جدار يريد ان ينقض فاقامه وقال يريد والارادة</p>	<p>رائد العين عوارها الذي يرود فيها اي يدور</p> <p>يقال راد وسادة اذا لم يستقر كانه دار فيه الرياد وذب الرياد الثور الوحشي سمي بالمصدر</p> <p>رادت الابل ترود اذا اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك ريادة او الوضع مراد اطلق الرياد على الاختلاف في المرعى لانه يشاهد في اكثر الاوقات اذا طلبت المرعى</p> <p>منه مراد الريح وهو المكان الذي يذهب منه ويحيا</p> <p>يقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم يطمئن ورجل رائد الوساد اذا لم يطمئن عليه لعمق اقلقه وبات رائد الوساد</p> <p>امراة راد ورود بالتحقيق غير محموز ورود طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت ترود روداً وروداً فهي مرادة اذا اكثر الاختلاف الى بيوت جاراتها تري في هذا الاستعمال معنى المدورة عياناً</p>
--	---

انما تكون من الحيوان والمجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيؤة للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المريد في فوصف
المجدار ان الارادة اذا كانت الصورتان
واحدة

ارادته بكل ريدته اي بكل نوع من انواع
الارادة - ارادة على الشيء كادارة هذا اقرب
من الاصل

الرؤد والرؤد المملة في الشيء لانك اذا
اخذت شيئاً بالدورة كان الزمن الذي
يمضي في الاخذ اكثر من الزمن الذي
يمضي حين تاخذه من غير دورة ولذا
اطلق الرؤد على المملة

قالوا رويداً اي امهله
فلان يمشي على رؤد اي تمهل وتصغير
رويد وتقول منه ارؤد في السير اوداً
ومروداً اي ارفق

قوله المهر ارؤد ذو غير اي يعمل عمله
في سكون لا يشعر به نقل من الدور الى
المملة ثم الى الرفق ثم الى السكون
الارواد الامهال

قالوا رويداً زيد اقله يجعلوا المكاف
موضعا وانما هي الخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون ساروا سيرارويداً او
يخذ فون السير فيقولون ساروا رويداً
فيجعلونه حالاً

قوله مهر دت الشيء أهريده مهر ادة
فانما هو على البذل فيه دليل شاف على
بدل المهنرة بالمهاء

الارادة المشيئة واصله الواو كقولك ارادوه
اي ارادة على ان يفعل كذا

راود فلان جاريته عن نفسها وراودته
هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من حينا
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسه فجعل المفعول لها اصل
المرادوة الارغاب في شيء يريد به المرغيب
بوسائط كانه يلد ويدور بمن يريد منه مطلباً
على امور شتى حتى يرضى بما يراود منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بل واسطة
كميل لا تنفطر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع المرادوة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراود منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه

راض لا يحتاج الى المراجعة والمداورة
وفي الآية اشعار به

راودته على كذا امر او دة ورواد الى ترجمته
في حديث ابى هريرة حيث يراود عنه
ابا طالس على الاسلام اى يراجع ويراد
كانه طوراً يبين له فضائله وطره يظهر
ما سجد من الفرح والسرور ان اسلم
وطوراً يكشف له من حسنات الدنيا
والآخرة التي تكون حظاً

في حديث الاسماء قال لموسى
راودت ببني اسرائيل على انى من ذلك
فتركوه كما نه دعاهم اليه بالسقى
احسن وخاب

راودته عن الامر وعليه اريته هذا دليل
على اتخاذ المداورة من الدور
الرائد العود الذي يقبض عليه انطاحن
اذا ادار

اصل الد انك لا يدور مع الرحى
ابن سيرة الرائد مقبض انطاحن من الرحى
ورائد الرحى مقبضها والرائد يد الرحى
المروء الميل وحديثه تدور في الحجام

ومحور البكرة اذا كان من حديد مع
الدور في كل واحد منهما جلى
المروء بكسر الميم الميل الذي يكتحل به والميم
زائدة اقول لا حاجة الى القول بزيادة الميم
لانها الة -

المروء ايضا المفصل المروء والوتر هذا
ريح رويد لينة المبوب ويقال ريح رادة
اذا كانت هوجاء تجى وتذهب وسريح
رائدة مثل رادة

رود في العبرانية ركبا سة - هام - تفحص
طلب وهو قريب عند غسنيوس من راد
في العربية ما وجدت رود في السريانية -

درى

مصدر فرعى مأخوذ من دار يصير دار
بالقلب راد والمفاعلة من مروءة ومن دار
مدورة ويجعلون المدورة بالقلب و
التصحييف مدارة ثم بالبدال مدارة
وبعد ذلك يجعلون المجر منه درى
والاصل في معانية الاحتيال الاحتياج
الاحتياالى الى الله والاحتكاكة نقلوه الى العلم
درى الشئ درى او درية ودرى انا ودرية

علمه يقال اتى على هذا الامر من غير دراية
 من غير علم
 دريت الشئ ادريه عرفته وادريته غيري
 اذا علمته قالوا الا در فخذ فوالياء
 لكثرة استعماله
 قوله تعالى وما ادر اكم الحطمة تاويله
 اى شئ اعلمك ما الحطمة
 قولهم يصيب ومليد رى يخطى فايدرى
 اى هو جاهل ان اخطا لم يعرف وان اصاب
 لم يعرف اى ما اختلف من قولك دريت
 الظباء اذا اختلفت لها ذر اقريب من الاصل
 ما تدري ما دريته اى ما تعلم ما علمها
 ذكرى الصيد ذر يا واذراه وتدر اخته
 كانه داوره ثم صاده من اشتغل فى
 صيد الظباء وشاهد كيف يد الرصائد
 حول الظبي علم ان درى مأخوذ من دار
 كيف ترانى اذرى واذرى
 غمرات مجمل وتدرى غمرى
 فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افعال
 من دريت التراب المعدن والثانى
 بدال غير معجمة وهو افعال من اذراه

اى ختمه والثالث تنفعل من تدراه
 اى ختمه فاسقط احكام التائين يقول كيف
 ترانى اذرى التراب واختل مع ذلك
 مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغترت
 اى غفلت قال ابن برى يقول اذرى
 التراب وانا قاعد اشغل بذكر لثلا
 ترابى وانا فى ذلك انظر اليها واختمه
 وهى ايضا تفعل كما افعل اى اغترها
 بالنظر اذا غفلت وترانى وتغترنى اذا
 غفلت فتختلفى واختلها

در

مصدر رفوعى مأخوذ من دار بواسطة درى
 وخُصّ بالدفع لان المدارة بما تدفع
 اذى العدو
 الدرة الد دفع دراه يدرو دراه دفعه
 تدار القوم تدافعوا فى الخصومة
 ونحوها واختلقوا
 دارات بالهمزة دافعت وكل من دفعته
 عنك فقد دارت
 فى التنزيل فادارتهم فيها وتقول
 فدارتهم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك

أدارت وأصله تدارت
 المدارة المخالفة والمدافعة
 في الحديث كان يدارى ولا يمارى أى
 لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز
 وروى في الحديث
 غير مهموز ليزاوج يمارى وأما المدارة
 في حسن الخلق والمعاشرة فإن ابن الأثير
 يقول فيه أنه يهنر ولا يهمز يقال دارأته
 مدارة

المِدرى والمِدارة شئ يعمل من حديد
 أو خشب على شكل سن من أسنان
 المشط وأطول منه يسرح به الشعر
 المتلبد ويستعمله من لو يكن له مشط
 ومنه حديث أبي أن جارية له كانت تدر
 رأسه بمدراهاى تسرحه يقال أدريت المرأة
 تدرى أدرأ إذا سرحت شعرها وأصلها
 تدرى ترى تفعل من استعمال المذكر وأدعت
 التاء في الدال وقال الليث المِدارة حديدة
 يحك بها الرأس يقال لها سخرة ويقال
 مدرى بغير هاء ويشبه قرن الثور به
 أقول قرن الثور عندي هو الأصل لأنه

يستعمل للدفاع والمدرى الذى يسرح
 به الشعر مدرى لأنه كان يعمل ابتداء
 من القرن ثم من الخشب أو الحديد
 تدرت المرأة أى سرحت شعرها
 جاب المِدرى أى غليظ القرن يدان ذلك
 على صغر سن الغزال لأن قرنه فى أول
 ما يطلع يغليظ ثم يدق
 فان كنت قد أقصدتى إذ دمتى -
 بسمك فالراى يصيد ولا يدى
 أى ولا يختل ولا يسترو وقد داريت
 إذا خالته لعلك ترى فى الاستعمال
 المرودة والمدورة عيانا
 الدريعة الناقة يستريحها من الصيد
 فيختل وقال أبو زيد هى مهموزة لأنها
 تدر للصيد أى تدفع فان كان هذا
 فليس من هذا الباب أقول الناقص المهنو
 كلاهما فرعان لدار
 إدريت درية وتدرى
 الدرية الوحش من الصيد نقل مما
 يصاد به إلى الصيد ابن السكيت اندرأت
 عليه اندرأ قال والعامّة تقول

اندريت لا دري العلاقة

إدروا مكان اعتمادوه بالغارة والغزو
التهذيب بنو فلان إدروا فلان كما نهم
اعتمدوه بالغارة والغزو لا دري العلاقة
المداواة في حسن الخلق والمعاشرة مع
الناس يكون هموزا وغير هموز فمن
همزة كان معناه الاتقاء لشرة ومن
لم يهمز جعله من دريت الظبي أي
اختلت له فخلسته حقاً صيداً ودريته
من دريت أي خلت الجوهر ومداواة
الناس المداباة والملاينة ومنه الحديث
راس لعقل يعد الأيمان بالله مداواة
الناس إلى صلاية تم وحسن صحبتهم
واحتماء لهم لا يفرغ عنك ودريته
ودارته ابقية

دارت الرجل إذا دفعته بالهمز والأصل في
التدري التدري وفترأ الهمز ونقل الحرف
إلى التشبيه بالتقاضى التداعي أقول
الناقص المهموز كلاهما من أصل واحد
وأصل المداواة الملاينة اللازمة للمراد
وحيث قدفع المداواة شر الأعداء

نقلت إلى الدفع وحُصَّ المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذئبة لا در العلاقة
المدري والمداواة والمدرية القرن
الجمع مدار ومداوي الألف بدل من
الياء سمي كذلك لأنه آلة الدفاع
لذوي القرون

دري راسه بالمدي مشط ابن الأثير
ودريته إذا تقيته ولا ينث قال أبو منصور
من همزة فمعناه الاتقاء لشرة ومن لم
يهمز جعله من دريت بمعنى خلت
في حديث الشعبي في المختلعة إذا كان
الدرع من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها
يعنى بالدرع النشوز والأعوجاج
والاختلاف

أنه لذو تدري أي حفاظ ومنعة و
قوة على أعدائه ومدافعة يكون
ذلك في الحرب والخصومة وهو اسم
موضوع لله فم تأوذة زائدة لأنه من درأت
درأت عنه الحد وغيره أدرة
درء إذا خرقة عنه

في الحديث ادروا الحد وبالشبهات

كوكب دُرِّيٌّ عَلَى فُعَيْلٍ مِنْدَفِعٍ وَمُضِيٍّ
 مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنَّ
 ضَهْمَتِ الدَّالَ فَقُلْتُ دُرِّيٌّ يَكُونُ مَنَسُوبًا
 إِلَى الدَّرِّ عَلَى فُعَيْلٍ وَلَمْ تَهْزَأْ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ
 كَلَامُ الْعَرَبِ فَعَيْلٌ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دُرٌّ فَلَانٌ أَيْ هَجُمَ عَلَيْنَا
 قَالَ وَالِدِي رَأَى الْكُوكَبَ الْمُنْقَضُ يَدُ رَعٍ
 عَلَى الشَّيْطَانِ

درة

صُورَةٌ أُخْرَى لِلدَّرِّ بَلَدٌ لَتِ الطَّهْرَةُ بِالْهَاءِ
 وَنُقِلَ مِنَ الدَّفْعِ إِلَى الْهَجُومِ بِوُجُودِهَا فِي
 بَعْضِ الْأَحْيَانِ فِي الْمَدَافِعِ
 دُرَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ هَجْمُ دَرَةٍ فَلَانٌ عَلَيْنَا
 وَدُرَّةٌ إِذَا هَجَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ تَحْتَسِبْهُ
 دَارَهَاتُ الدَّهْرِ هَوَاجُهُ
 أَنَّهُ لَذٌّ وَتُدَّرُّ وَخَوْثُ دُرِّيٍّ إِذَا كَانَ هَجَامًا
 عَلَى أَعْدَائِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
 دَرَهَتْ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَتْ عَنْهُمْ مِثْلَ دَرَاتٍ
 وَهُوَ مِثْلُ مَنْ مِثْلُ هَرَاقِ الْمَاءِ وَارَاقُهُ
 قَالَ اللَّيْثُ أُمِيتَ فَعِلُهُ لَا قَوْلَ لَهُمْ رَجُلٌ
 مِنْ دَرَةٍ حَرْبٌ وَمَدَارُهُ الْقَوْمُ هُوَ الدَّفْعُ عَنْهُمْ

أَيِ ادْفَعُوا - قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ذُو تَدَّرَ
 أَيْ ذِي هَجُومٍ لَا يَتَوَقَّى وَلَا يَهَابُ فِيهِ قُوَّةٌ
 عَلَى دَفْعِ أَعْدَائِهِ
 أَنْدَرَأْتُ عَلَيْهِ الدَّرَّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 أَنْدَرَيْتُ وَيُقَالُ دُرٌّ عَلَيْنَا فَلَانٌ دُرٌّ
 إِذَا خَرَجَ مَفْجَأَةً لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ
 جَاءَ السَّيْلُ دُرَّةً فَظَهَرَ وَدُرَّةٌ فَلَانٌ عَلَيْنَا
 وَظَهَرَ إِذَا طَلَعَ مِنْ حَيْثُ لَا تَسُدُّ رَأْيَ
 لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ
 أَنْدَرَّ عَلَيْنَا بَشِيرٌ وَتَدَّرَّ أَنْدَفَعَ لَا أَدْرِي
 الْعِلَاقَةَ
 دُرَّةٌ السَّيْلُ وَأَنْدَرَّ أَنْدَفَعَ وَجَاءَ السَّيْلُ
 دُرَّةً وَدُرَّةٌ إِذَا أَنْدَرَّ مِنْ كَانَ لَا يَعْلَمُ بِهِ فِيهِ
 وَقِيلَ جَاءَ الْوَادِي دُرَّةً بِالضَّمِّ إِذَا سَالَ بِطَرَفٍ
 وَإِذَا خَرَجَ قِيلَ جَاءَ دُرَّةً إِلَى مَنْ بِلَدٍ بَعِيدٍ
 فَإِنْ سَالَ بِطَرَفٍ نَفْسُهُ قِيلَ سَالَ فَظَهَرَ
 دُرَّةً الْوَادِي بِالسَّيْلِ دَفْعَ
 دُرَّةً عَلَيْهِمْ دُرَّةً وَدُرٌّ خَرَجَ وَقِيلَ خَرَجَ فِي قُوَّةِ
 الدَّارِ الدَّرُّ وَالْمَبَادِي وَالِدَارِي الْعَرَبُ
 لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ
 أَنْدَرَّ الطَّرِيقُ انْتَشَرَ

ابن سيدة المدارة السيد الشريف سقى
بذلك لانه يقوى على الامور ويحجم عليها
مشتاق من ذلك والمدارة المقدم في
اللسان واليد عند الخصومة والقتال
وقيل هو راس القوم والدافع عنهم
المدارة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذي يرجعون الى رأيه الميم زائدة
والجمع المدارة

درة لقوم يكره دنها دفع وهو ذو دندره
اي الدافع عنهم لا يقال هو تدركهم حتى يضاهوا
اليهذو وقيل الهاء في كل ذلك صيد لة
من الهزة لان الداء الدفع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا درء ودررة
قال ابن سيدة فلما وجدنا الهاء
في كل ذلك مساوية للهزة علمنا ان
احدهما ليست بدلا من الاخرى وانما
لغتان اقول قال بما قال نظر الى الاشتقاق
الصغير اما في الاشتقاق الكبير فهما
شرعا اصل

سكين ودرهقة معوجة الراس اصلها
من كلام الفرس درة فعر بها العرب

بالزيادة فيه
الدرهقة المرأة القاهرة لبغلها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكوكب الوقادة بنورها تطع من
الافق دائرة درهقة

طراء

صورة اخرى للدرء ابدلت الدال بالطاء
طراء على القوم يطرأ طرأ وطرؤا
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد
اخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطراء والطرء
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصله الهمز

في الحديث طرأ على حزبي من القران
اي ورد واقبل قد يترك الهمز فيه
فيقال طرأ يطرؤ وطرؤا

طرأء من الارض خرج ومنه اشتق الطرأ
وقال بعضهم طران جبل في حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطرأ في لا يدارى

من حيث اتي وكذلك امر طراني وهو نسب
على غير قياس

الطراني منكر عجيب وقيل حمام طراني منكر
من طراء عليها والعامته تقول طورا
وهو خطأ

اطراء القوم مدحهم نادرة ولا عرف
بالباء لا ادري العلاقة

شغفى بنسب الكلمات يعغنى على القوا
بان طلع قريب من طراء

خرق

مصدر اصلي يحكى صوتا يسمع عند شق
ثوب غليظ او شق اديم بسكين لا اصل
في معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى

الخرق الفرجة وجمع خروق

خرقة يخرق خرقا وخرقة واخترقه
فخرق وخرق وخرق وخرق يكون ذلك

في الثوب وغيره - التهديب الخرق الشق
في الحائط والثوب ونحوه هذا نقل الى
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن

هناك صوت مسموع

الخرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل المتعرق الثياب منخرق
السريال

في الحديث في صفة البقرة وال عمران كانها
خرقان من طير صواف هكذا اجاء في
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اي ما انخرق من الشئ وبان
منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة
من الجراد وقيل الاصواب خرقان بلحاء
المهمل والزاي من الخرقة وهي الجماعه
من الناس والطير وغيرها

قوله ان بنى سلى شيوخ اجلته بيض الوجوه
خرق الاخله - فرعم ابن الاعرابي انه عنى
ان سيوفهم تاكل اغمارها من حداثتها فخرق
عليها جميع خارق او خروق اي خروق
السيوف للاخله

انخرقت الرميح هبت على غير استقامة هذا
من خرق الظبي وهش فاصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه

الفرع فخرق الأصل في خرق الظبي فخرج
من الكلاب التي تريد صيداً فدخل في
خرق ثم نقل إلى المصوق بالأرض إذا لم
يجد خرقاً ثم إلى دهش ثم نقل إلى الأضطراب
الذي يلزم الفرع والدّهشة وعلى هذا
فمعنى انخرقت الريح اضطربت الهبوب -
ريح خرق شديدة وقيل لينت سهلة
فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة السير
وقيل طولية الهبوب

التهديب والخرق من اسماء الريح الباردة
الشديدة الهبوب كأنها خرقت يقال انخرقت
الريح الخرق إذا اشتد هبوبها وتخللها
المواضع

الخرق الأرض البعيدة مستوية كانت
أو غير مستوية يقال قطعنا اليكم
أرضاً خرقاً وخرقاً والخرق الفلاة
الواسعة سميت بذلك لانخرق الريح
فيها والجمع خروق قال المورج كل بلد
واسع تنخرق به الرياح فهو خرق
الخرق من الفتان الظريف في ساحة
ونجدة وتنخرق في الكره التسع والخرق

بالكسر تنخرق في الكرم وقيل هو الفقة الكريم
الخليقة والجمع خراق ويقال هو ينخرق
في السباح إذا توسع فيه استعماله في هذا
المعنى من قوطه هو متخرق الكف بالنوال
وهو خروق الكف بالنوال كأنه في كف
خرقاً يخرج منه ما في يده من الذهب
والفضة ثم نقل إلى السباح والكرم و
النجدة وغيرها مما يجعل مع السخاء

الخرق من الرجال كالخرق على مثال الفتيق
والخرق الكريم كالخرق

أذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء
مثقوبة الأذن

المخرق السمرة والاختراق المخرق الأرض
عضاً على غير طريق

اختراق الرياح مررها كأنها تشق الفضاء
منخرق الرياح هبها والريح تنخرق
الأرض -

ريح خرقاء شديدة كأنها مضطربة التحنن
الهبوب

اخترق الدارود أرفلان جعلها طريقاً
لما جت كأنها خرقتها ثم دخل الخرق

اخترت الخيل ما بين القرى والشجر
تتحلبها
خرق الارض قطعها حتى بلغ اقصادها
ولذلك سمي الثور الوحشي خرقا لانه يخرق
الارض هذا انقل قطع الجوهر كذا ديم الثوب
الى قطع المسافة
الخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق
الكذب وتخرق وخرقة كله اختلقه قال
الله عز وجل وخرقوا لبنين وبنات
بغير علم سبحانه خالق الكذب اصل المعنى
احدثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء
والخلق فرع الخرق كما سيحكي
خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخرقها
اذا ابتدئها كذا وخرق الكذب وتخلق
الخرق والخرق نقيض الرفق والخرق
مصدره وصاحبه اخرق وخرق
بالشيء يخرق جملة ولم يحسن
عمله اصله من خرق الظبي اذا دهش وخرق
وحيث يلزم تلك الحالة الاضطراب
وعدم احسان العمل اطلق على نقيض الرفق
وعدم احسان العمل

بعيد اخرق يقع منسمة بالارض قبل
خفه كانه لا يحسن السير
ناقة خرقا لانتعهم مواضع قوائمها فكأنها
لا تحسن السير
ريح خرقاء لاتدوم على جهة في الهبوب
فكانها لا تحسن الجري
في الحديث الرفق بين والخرق شوم
الخرق بالضم الجهل والحق
الخرق بالتحريك الدهش من الفزع او
الحياء وقد اخرقته اى ادهشته وقد
خرق بالكسر خرقا فهو خريق وخرق الظبي
دهش فلفصق بالارض ولم يقدر على
النموض وكذلك الطائر اذا لم يقدر
على الطيران جزعا وقد اخرقه الفزع
فخرق اصله كما قلت دخول الظبي في
الخرق من خوف الكلاب التي تريد صيده
ثم اللصوق بالارض
في حديث كحول فوقع فخرق اراد انه
وقع ميتا لا ادري العلاقة
ابن الاعرابي - الغزال اذا ادركه الكلب
خرق فلزق بالارض - وقال الليث الخرق

نبيه البطر من الفرع كما يخرق الخشف
إذا صيد

خرق الرجل إذا بقي متحيزاً من هوا
شدة هو من خرق الغزال لأنه إذا أدركه
الكلب يصير مدحوشاً متحيزاً

خرق الرجل في البيت فلم يبرح أصله
دخله من خرق ثم أطلق على ما ياتي بعد
الدخول ومن خرق الغزال إذا لرق
بالأرض

رماد خرق لأرق بالأرض من خرق الغزال
رحم خريق إذا خرقها الولد فلم تلحم
بعد ذلك المخاريق وأحدها خرق
ما تلعب به الصبيان من الخرق المقتولة
ابن سيدة الخرق منديل ونحوه يأكو
فيضرب به أو يلعب فيفرع به هو لعبة
يلعب به الصبيان

في حديث علي عليه السلام البرق مخاريق
الملائكة

المخراق السيف لأنه يخرق هذا هو الأصل
ونقل إلى المخراق الذي يلعب الصبيان
كانه سيفهم -

المخراق الطويل الحسن الجسم قال شمر
المخراق من الرجال الذي لا يقع في أمر
الأخراجه منه قال والثور البري يسمى مخراقاً
لأن الكلاب تطلبه فيفلت منها
المخارق الملاص يتخرقون الأرض بيناهم
بارض إذا هموا بأخرى

المخارق الرجال الذين يتخرقون يتصرفون
في وجوه الخير

المخروق المحروم الذي لا يقع في يده
غنى كان في كفه خرقاً يخرج منه الغنى
الخارقة القطعة من الجراد كما الخارقة
المخرق ضرب من العصافير
واحدة مخرقة وقيل المخرق واحد
لا أدري العلاقة

المخريق المطمئن من الأرض وفيه
نبات كأنها شقت

فلان مخراق حرب أي صاحب حروب
يخف فيها هو على المثل المخروق الذي
يدور على الأبل فيحملها على مكروها
لا أدري العلاقة

في حديث ابن عباس عمامة خرقانية

كانه لواءها ثم كورها قال ابن الأثير هكذا
جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك

خلق

مصدر فرعى مأخوذ من خرق أبدلت الراء
باللام أصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قوطه خلق الأديم يخلفه خلقا قد ر
لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه فزادة
او قرنة ثم نقل الى التقدير والابداع على
مثال لو يسبق اليه ثم الى خلق العالم وان
راقبت فرجا خرق البيضة وخرب منها
خلفا مستويا ما اذنب ان خرق اخلد
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والمخلوق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف اللام غير الله
عز وجل وأصل الخلق التقدير فهو
باعتبار تقديره ما منه وجودها وباعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق

المخلوق في كلام العرب ابتداء الشيء على
مثال لو يسبق اليه كل شيء خالق الله
فهو مبتدعه على غير مثال سبق اليه الا

له المخلوق والامس

قال ابو بكر الانباري المخلوق في كلام العرب
على وجهين احدهما الانشاء على مثال
ابداه والاخر التقدير

المخلوق يكون المصدر ويكون المخلوق
رجل خليف بين الخالق تام المخلوق معتد
ولا نشئ خليف وخليفة وتختليقة
خلقت المرأة خلقة اذا تم خلقها
هو كما يحمل للمخلوق اي التام المخلوق
المخلوقة المخلوق والمخلوق

المخلوقة الطبيعة التي يخلق بها الانسان
المخلوقة الفطرة انه لكريه الطبيعة والمخلوقة
والسليقة بمعنى واحد المخلوق كالمخلوقة
المخلوق المخلوقة اعنى الطبيعة

المخلوق والمخلوق السجية
المخلوق بضم اللام وسكونها وهو الذهن
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهي نفسه او صافيا
ومعانيها المختصة بها بمنزلة المخلوق
لصورته الظاهرة او صافيا ومعانيها
ونها او صافيا حسنة وقبيحة

كان خلقه القرآن اى كان متمسكا به
وباداه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه
من الكارم والمحاسن والالطاف
تَخْلُقُ بِخُلُقٍ كذا اذا استعمله من غير
ان يكون مخلوقا في فطرته

خالق الناس عاشرهم على اخلاقهم
المخلق التقدير وخلق الاديم يخلقه
خلقا قدرا لما يريد قبل القطع وقاسه
ليقطع منه فزادة او قربة او خفا هذا
قريب من الاصل لان التقدير اذا قطع
من الاديم شيئا يجتاح الى خرق الاديم
دخل على وانا اَجْلُقُ اديما اى اقدره
لاقطعه

المخلقة الحفيرة المخلوقة في الارض
وقيل هي الارض وقيل هي البئر السقي
لاماء فيها وقيل هي النقرة في الجبل
ليستنقع فيها الماء وقيل المخلقة البئر
ساعة تحفر ابن الاعرابي المخلق الابرار
الحديثات الحفر

المَخْلُوقُ الكذب وخلق الكذب في الافك
يخلقه وتَخْلُقُ واختلقه وافتراه

ابتدعه اطلاق المخلق على الكذب من
اطلاق الصفة على الموصوف
ان هذا الاختلاق اى كذبه هو افعال
من المخلق والابداع كان الكاذب يَخْلُقُ قوله
رجل خالق اى صانع وهن الخالقات
للنساء

خَلَقَ الشئ خُلُوقا وخلوقة وخُلُق خلاقه
وخلُق وَاَخْلَقَ اخلاقا واخولق بلى
اصله من خرق الثوب فكم من ثوب
بال يخرق-

يقال ايضا خُلِقَ الثوب خلوقا ويقال
اَخْلَقَ الرجل اذا صار ذا اخلاق اخلاقه
انا وشئ خلق بال الذكر والا نثى فيه سواء

لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الالمس
يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار
خلق والجمع خُلُقَان واخلاق وقد يقال
ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت
المخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار
وثوب اكياش وجبل ارام وارض
سباسب التهذيب يقال ثوب
اخلاق يجمع مما حوله

صَلَفَةُ خُلِقَ صَغُرَ وَهَبَ لَاهَاءَ

اخْلُقْ الدَّهْرَ الشَّيْءَ ابْلَاهُ وَكَذَلِكَ اخْلُقِ
السَّائِلَ وَجْهَهُ هُوَ عَلَى الْمَثَلِ اخْلُقْ خَلَقَا
اعطاه اياه واخْلُقْ فُلَانٌ فُلَانًا اعطاه
ثوبًا خَلَقَا واخْلُقْتَهُ ثوبًا اِذَا اكْسَوْتَهُ
ثوبًا خَلَقَا

الْاَخْلُقُ الدِّينَ الْاَمْلَسُ الْمَصْمُوتُ الْاَخْلُقُ
الْاَمْلَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَضْبَةُ خَلَقَاءَ
مَصْمُوتَةٌ لَانِبَاتٍ بِهَا اِطْلَاقُ الْاَخْلُقِ
عَلَى الْاَمْلَسِ لَانِ الثَّوبِ الْخَلْقُ يَصِيرُ
اَمْلَسَ بِذَهَابِ زُصْبَرَةٍ

لَيْسَ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ اَلَمَّا الْفَقِيرُ
الْاَخْلُقُ الْكَسْبُ يَحْنَى الْاَمْلَسُ مِنَ الْحَسَنَةِ
الَّذِي لَا يُقْدِمُ لِآخِرَتِهِ شَيْئًا يَتَابِعُهُ
فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ اِمَاعَاوِيَةٍ
فَرَجُلٌ اخْلُقَ مِنَ الْمَالِ اَيَّ خُلُوعًا مِنْ
حَجَرٍ اخْلُقَ اَيَّ اَمْلَسٍ مَصْمُوتٌ لَا يُؤْتِرُ فِيهِ
شَيْءٌ

الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِلْسٌ وَتَهْمُ فَخْلَقُ
اَمْلَسٌ مَسْتَوٍ وَجِبِلُ الْخَلْقِ لَيْنُ اَمْلَسٍ
وَصَخْرَةُ خَلَقَاءَ بَيْنَتُهُ الْخَلْقُ لَيْسَ فِيْهَا وَصْمٌ

الْخَلِيقَةُ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْخَيْلَةُ لِلْمَطَرِ
اِمْرَأَةٌ خُلِقَتْ وَخَلَقَاءُ مِثْلُ الْوُقْعَاءِ لَا تَخَا
مَصْمُوتَةً كَالصَّفَاءِ الْخَلَقَاءُ

الْخَلَاوِقُ حَمَازُ الْمَاءِ وَهِيَ صُخُورٌ اَرْبَعٌ عَظَامٌ
مِلْسٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ عَلَيْهَا
النَّازِعُ الْمَاتِحُ سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ مَلَأْسَتِهَا
خَلِقَ الشَّيْءَ خَلَقَا وَاخْلُوقِ اَمْلَسُ
وَلَانٌ وَاسْتَوَى وَخَلَقَهُ هُوَ

اخْلُوقِ السَّحَابَ اسْتَوَى وَارْتَسَقَتْ
جَوَانِبُهُ وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ كَانَ مُلْسٌ
تَمْلِيسًا

اخْلُوقِ الرَّسْمَ اسْتَوَى بِالْاَرْضِ صَلَهِ
بَلَى اِذَا طَارَ الْبَلَى فَيَا اسْتَوَى بِالْاَرْضِ
قَدَحٌ مُخْلَقٌ مُسْتَوٍ اَمْلَسٌ وَقِيلَ كُلُّ
مَالِيٍّ وَمُلْسٍ فَقَدْ خُلِقَ

الْمَخْلَقَاءُ السَّمَاءُ مَلَأْسَتُهَا وَاسْتَوَاهَا
خَلَقَاءُ الْجِبْهَةِ وَالْمَتْنُ وَخُلِيقًا وَهُمَا
مَسْتَوَاهَا وَمَا اَمْلَسٌ نَهَا وَهُمَا بَاطِنَا
الْغَارُ اَلَا عَلَى اَيْضًا

الْخُلِيقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ حَيْثُ لَقِيتُ
جِبْهَتَهُ قَصْبَةُ اَنْفِهِ مِنْ مَسْتَدَقِهَا وَهِيَ

كالعزنيين من الانسان

الخالق والخالق ضرب من الطيب
وقيل الزعفران لانه يطل به الجسم

فيلس ويخلق

تخلق وتخلق طليته بالخالق وتخلق
المرأة جسمها طليته بالخالق قد تخلق

المرأة بالخالق

فلان تخلق للخير لقلبك مجدرة
مجرة ومقمنة

فلان خالق لك اي جد يروا انت
خالق بذلك اي جد يروا خلق

لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه
ذلك وتري فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اي مجدرة وانه
مخلقة من ذلك وكذلك الانسان

والجمع والمؤنث

ان اخلق بك ان تفعل ذلك اي ان
اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك

والعرب تقول يا خالق بذلك فرفع
ويا خالق بذلك فت نصب

هو خالق له اي شبيه ما اخلقه اي اشبه

انه لخالق اي حى يقال ذلك للشئ

الذى قد قرب ان يقع وصح عنه من
سمع بوقوعه كونه وتحقيقه

اخلق به واخبر به واعين واخبر به
واقمن به وانح به كل ذلك معناه

واحد

اشتقاق خالق وما اخلقه من الخلاقه
وهي الثمرين من ذلك تقول للذى

قد الف شيئا صار ذلك له خلقا اي
حس ان عليه ومن ذلك الخلق الحسن

والخالقة الملاسة

اما جد يروا فخذ من الاحاطة بالشئ
ولذلك سمي الخاطئ جدا

اخلو لقت السماء ان تمطر اي قاربت
وشابحت واخلو لقت ان تمطر

الخالق الخط والنصيب من الخير
والاصلاح يقال لخالق له في الاخرة

ورجل لخالق له اي لارغبته في الخير
ولا في الاخرة ولا صلاح له في الدين

وقال المفسرون في قوله تعالى وما له في
الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الاعرابي لاخلق لهم اى لا
نصيب لهم فى الخير وقال الخلاق
الدين قال ابن برى الخلاق النصيب
الموفر الاصل فى معناه عندى لا طبع له
فى الآخرة وما خلق لتلك كانه لا خرقه
له فيها ولا قطعة ومن ثم لاحظ

خروج

مصدر فرعى ما خوذ من خرق ان اقرب
احدا نافر خا يخرق البيضة ثم يخرج منها
قال خرق الفرح البيضة فخرج منها
كذلك اذا خرق ثور جنب كلب بقرته
فخرج القرن منه قال خروج كانه خارجا
من جنب صفحة - سفود شرب نسوة
عند مفقاد - وهذا يدل على ان خروج
ربما يلزم خرق فبدا لواقاف خرق يحيم
خروج وخصوصا الثانى بما يحدث بالخرق -
الخروج نقيض الدخول

مخرج يخرج خروجا وهو خارج
ومخرج ومخرج وقد اخرج به خروج به
المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا
حسنا وهذا المخرج وما المخرج فقد يكون

مصدر قولك اخرج به والمفعول به
واسم المكان والوقت
الاستخراج كالا ستنباط
فى حديث بدر فاخرجت تمرات من قرية
اى اخرجها وهو واقف على منه
المخارجة المناهضة بالاصابع والتخارج
التناهد قوله عز وجل ذلك يوم الخروج
اى يوم يخرج الناس من الاجداث
يوم الخروج يوم العيد ويقال له
يوم الزينة ويوم المشرق اخترجه و
استخرجه طلب اليه ومنه ان يخرج
ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقه
الجمل البغى كانهما خلقت على خاقته
فى حديث ان الناقة التى ارسلها الله
عز وجل اية لقوم صالح كانت مخترجة
اى معبولة على خلقه الجمل وهو اكبر منه واعظم
استخرجت الارض اصلحت للزراعة
والغراسة

خارج كل شئ ظاهرة
الخروج خروج كالا ديب والسائق ونحوهما
يخرج فيخرج كانه يخرج من محله لا دبا فيسبقه

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجاسة
وتوجه لابرار الامور والحكاما وعقل
عقل مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجي الذي يخرج ويشرق بنفسه
من غير ان يكون له قديم كانه يخرج من
بين امثاله واقرانه

الخارجية خيل لا عرق لها في الجودة
فتخرج سوابق وهي مع ذلك جياذ وقيل
الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخروج بفتح الخاء وكذلك الاثنى عشر
هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول
عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل
في لجامه

خرجها اذ نبها كما يخرج المعلم تلميذه
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف
الاقران وسابقا عليهم

فلان خرج مال وخير يجه اذا ركب
وعلمه

قد خرج في الادب فتخرج

الخرج والخروج اول ما ينشأ من السحاب
يقال خرج له خروج حسن وقيل خروج
السحاب التساعه وانسابه الاصل الخروج
اي حذر وجهه من تحت الاغصان كانه
كان تحت فخره وظهوره ثقل في انسابه
يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج
وخروج

خرجت السماء خروجا اذا صحت بعد
اغامتها

كانها خرجت من بين السحاب

الخروج من الابل لاعتاق المتقدمة
الخارج ورم يخرج بالبدن من ذاته
والجمع اخرجته وخرجان

الخوارج الخرورية والخارجية طائفة
منهم لزوم هذا الاسم لخروجهم عن الناس
في حديث ابن عباس انه قال يتخارج
الشريكان واهل الميراث كانه يخرج
كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه
بالباع وقال عبد الرحمن بن مهدى
التخارج ان ياخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

تخارج السفر اخرجوا انفقواهم
 الخرج والخزائر واحد وهو شئ يخرج
 القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم
 قال الزجاجة الخرج المصدر والخراج
 اسم لما يخرج
 الخراج غلة العبد والامة والخرير والخراب
 الا تاوة تؤخذ من اموال الناس
 الخرج ان يؤدى اليك العبد خراجاى غلته
 والرعية تؤدى الخرج الى الولاة
 الخراج بالضم ان اى الغلة التى استغلها
 المشتري من العبد طيبة له لانه كان
 فى ضمانه ولو هلك هلك من ماله
 الخرج الضريبة والجزية
 ابن الاعرابي الخرج على الرأس الخراج
 على الارضين
 الخرج من الاوعية معروف عربى هو
 هذا الوعاء وهو جوالق ذولونين الجمع
 اُخرج وخرجة سمي كذلك لخروج اطرافها
 وانتفاجها اذا حُش
 ارض فخرجة اى بنيتها فى مكان دون
 مكان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانه

امتاز منهم وامتازوا منه ومنه خرج فى
 العلم كانه امتاز من اقرانه ومنه خرج
 اذا جعل شيئا ذولونين لان واحدا من
 من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا
 فارض فخرجة معناه ارض ذات لونين
 اى خضراء من النبات وبضياء من عدها
 تخريج الراعي المرتع ان تاكل بعضه وترك
 بعضه فيصير ذالونين
 خرجت الابل المرعى ابقت بعضه و
 اكلت بعضه فصار ذالونين
 الخرج بالتحريك لونان سواد وبياض
 لان كل واحد منهما يحلى صاحبه
 نعامه خرجاء وظليم اخرج بيتن الخرج
 وكبش اخرج
 اخرجت النعامه اخرجاجا واخرجت
 اخر يجاجا اى صارت خرجاء -
 اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه
 معها ذولونين
 اخرج اذا اصطاد الخبز وهى النعام
 عام فيه تخريج اى خصب وجذب
 وعام اخرج فيه جذب وخصب

كاند لونين

أَخْرَجَ قَرَابِعَ عَامِ نَصْفِهِ خَضْبُ وَ
وَنَصْفِهِ جَدْبُ

تَحْرِيجُ الْأَرْضِ أَنْ يَكُونَ نَبْتُهَا فِي مَكَانٍ
دُونَ مَكَانٍ فَتَرَى بَيَاضَ الْأَرْضِ فِي

خَضْرَاءِ النَّبَاتِ

خَرَجَ الْغُلَامُ لَوْحَةً فَحَرَّجَهَا إِذَا كَتَبَ قَرَأَ

فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ يَكْتُبْهَا وَالْكِتَابُ إِذَا كَتَبَ

قَرَأَ مِنْهُ مَوَاضِعَ لَمْ يَكْتُبْ فَهُوَ مُحَرَّرٌ

خَرَجَ فَلَانٌ عَلَيْهِ خُزْمٌ وَبَايَخُ الْف

بَعْضُهُ بَعْضًا نَقَلَ مِنْ لَوْنَيْنِ إِلَى الْوَانِ

شَقَى -

الْخَرْجَاءُ قَرْيَةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ

لَأَنَّ فِي أَرْضِهَا سُودًا أَوْ بَيَاضًا إِلَى الْحَرَّةِ

الْأَخْرَجَتْ مَرَحِلَةً مَعْرُوفَةً لَوْهَا ذَلِكَ

النَّجْمُ مُحَرَّرٌ اللَّيْلُ قَالُونَ بِلَوْنَيْنِ

مِنْ سُودٍ اللَّيْلُ وَبَيَاضِهَا

إِذَا اللَّيْلُ غَشَاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ

نَجْمٌ كَأَمثالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفُقُ

جَبَلٌ أَخْرَجَ كَذَلِكَ وَفَارَةُ خَرَجَ أَوْدَاتُ

لَوْنَيْنِ وَنَعْجَةٌ خَرَجَاءُ وَهِيَ السُّودُ الْبَيَاضُ

أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَكُلْتُهُمَا وَالْخَاصِرَتَيْنِ

وَسَائِرُهَا السُّودُ

شَاةٌ خَرَجَاءُ بَيَاضُ الْمُؤَخَّرِ نَصْفُهَا الْبَيَاضُ

وَالنَّصْفُ الْآخَرُ لَا يَضُرُّكَ مَا كَانَ لَوْنُهُ

الْآخَرُ إِلَّا السُّودُ فِي بَيَاضِ السُّودِ الْغَالِبِ

الْآخَرُ مِنَ الْمَعْرُوفِ الَّذِي نَصْفُهُ

أَبْيَضُ وَنَصْفُهُ سَوْدُ

الْآخَرُ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ لِلَوْنِ غَلَبِ

ذَلِكَ عَلَيْهِ اسْمُهُ الْإِصْبَاحُ

فَرَسٌ أَخْرَجَ أَبْيَضُ الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ

إِلَى مَتْنِ الظُّهْرِ لَمْ يَصْعَدْ إِلَيْهِ وَلَوْنُ

سَائِرِهِ مَا كَانَ

الْآخَرُ الْمَاءُ لِلَوْنِ

الْآخَرُ جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ

أَخْرَجَتْ بَيْتًا اخْتَفَرَتْ فِي أَصْلِ أَحَدِهِمَا

الْقَهْدِيبُ

لِلْعَرَبِ بَيْتٌ اخْتَفَرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ يَمِينُهَا

أَخْرَجَتْ وَبَيْتٌ أُخْرَى اخْتَفَرَتْ فِي أَصْلِ

جَبَلٍ اسْمُهُ يَمِينُهَا السُّودَةُ

اخْتَرَجَتْ بِمَعْنَى اسْتَخْرَجَتْ

خَرَجَ وَالْخَرَجُ وَخَرَجَ وَالتَّخْرِيجُ كُلُّهُ

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريجة لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك
احد هم شيئاً بيده ويقول لساؤهم
اخرجوا ما في يدي

الخريجة وادلا منقذ فيلا ادرى العلاقة
الخروج الكلف التي بعد الصلة في
القافية وسمى خروجاً لانه يزوخر
عن حرف الروي

الاخرية نبت لا ادرى العلاقة
الخريجة خلاذ اليه خل كانه يخرج من يده
رجل خويجة وليجة مثال خنزة اي كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خراج ولاجر
يقال ذلك عند تأكيد الظروف والاحتيال
وقيل خراج ولاجر اذ لم يسرع في املاسه له
الخروج منه اذا اراد ذلك -

خبل

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل في معانيه الخرج

ويظهر هذا من قوله خبل الفحل خرب
عن الشول وفاقليهما من حجرها كانه
اخذ حجرهما ثم خض بالجذب لانك اذا اخذت
شيئاً من شيء جذبته
الخبل الجذب خبله يخبله خبلاً وتخبله
واخبله اذا جذبته وانزع ما كانه انزعجه
بالجذب مما كان فيه

في الحديث يخبلونه على باب الجنة اي
يجتذبون به وفي حديث عمار وام سلمة
فاخبلهما من حجرها

في حديث علي في ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطائها اي مخرجاً في اخذ حبالها
لوقال قاطعاً لاشطائها كان احسن ومعنى
القطع موجود في الخيل النقطع من عظم الماء
في الحديث تنكب الخيل عن وضع السبيل
اي المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
كانها اخرجت منه

في حديث المغيرة حتى تروه يخبل في قومه
او يجلب اي يسرع في جهم أخبله هو ان جذب
ناقة خلوج جذب عنها ولد هابل يج
او صوت فحنت اليه قل لذك لبنها وقد يكون

غير الناقة الأصل جذب عنها ولدها ثم
توسع الى ما يلزمه الجذب

يقال للمفقود من بين القوم والميت
قد اختلج من بينهم فذهب به كانه خرج
من بينهم

في الحديث يردن على الخوض اقوام ثم
ليختلجن دوني اي يجتذبن في تقطعون
الاخيلجة الناقة المختلجة عن امها
الخليج والقطع من معظم الماء لانه
يجذب منه وقد اختلج وقيل الخلجة شجرة
تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه
الى مكان اخر والخليج نهر في شق من النهر
وجنبا للنهر خليجها

الخلج التعبون والخلج المرتعد والبهان
والخلج الحبال اطلاق الخلجة على الذين
تعبون من الاضطراب وعلى الذين ارتعدوا
ابدا فهو ايضا من الاضطراب واطلاقها
على الحبال لانها تجذب ما شد بها

الخليج الحبل لانه يجذب ما شد به الخليج
الرسن لذلك خلجت الام ولدها تخلجه
وجذبه تجذبه فطسته وخلجتها فطمت

ولدها قال عرابي لا تخلج الفصيل عن امه
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اي
لا تفرق بينه وبين امه

تخلج المجنون في مشيته تجاذب يمينا
وشمالا والمجنون يتخلج اي يتمايل كما نما
يجتذب مرق مينة ومرتة يسرة وتخلج المغلوج
في مشيته تفلك وتمايل

في حديث الحسن راي رجلا يعيش مشية
انكرها فقال يتخلج في مشيته خلجان
المجنون اي يجتذب مرق مينة ومرتة يسرة
الخلجان بالتحريك مصدر كالزنوان
الخالج الموت لانه يخالج الخليقة اي يجذبها
واختلجت المنيمة القوم اي اجتذبهم
ان جعلنا الخالج بمعنى قاطع الحياة كان حسنا
خلج الفحل عن الشول قبل ان يقدر
الليث اذا اخرج من الشول قبل قد ولا

فقد خلج اي نزع واخرجه وان اخرج
بعد قد وره فقد عدل فالخلج بمعنى
الخروج جلي في هذا الاستعمال

خلج الشيء من يده يتخلجه خلجا انتزعه
واختلج الرجل رجليه من مركرة انتزعه كانه اخرجها

خَلَجَهُمْ بِخَلَجِهِ شَغْلُهُ وَاجْتِلَاهُ فِي صَدْرِهِ
 هُوَ يُقَالُ خَلَجْتَ الْخَوَالَجَ أَيْ شَغَلْتَهُ الشَّوَالِجُ أَعْلَى
 الْأَصْلُ فِي خَلَجِهِمْ جَعَلَهُ يَتَقَابَلُ بَيْنَهُ وَنَيْسَرَةٍ
 ثُمَّ نَقَلَ إِلَى شَغْلِهِ لِأَنَّهُ هُوَ الْخَالِجُ لِيَشْغَلَ
 الْمَهْمُومَ عَمَّا سِوَاهُ وَاجْتِلَاهُ فِي صَدْرِهِ أَصْلُهُ
 تَحْرُكٌ فِيهِ بِالْقِتَابِ لِيَتَمَيَّلَ بَيْنَهُ وَنَيْسَرَةٍ
 خَلَجَتِ أُمُورَ الدُّنْيَا وَتَحَالَجَتِ الْمَهْمُومُ
 نَازَعَتَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَغَلَ بِأَلَا فِيهِ رِجْعَةٌ
 وَيُقَسَّرُ الْمَهْمُومُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَشْغُوكًا
 بِهَا يُقَالُ تَحَالَجَتِ الْمَهْمُومُ إِذَا كَانَ لَهُ هُمٌ فِي
 نَاحِيَةٍ وَهُمٌ فِي نَاحِيَةٍ كَأَنَّهُ يَجْدِبُهُ إِلَيْهِ
 لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنْ بَعْضَكُمْ خَالِجُنِيهَا أَيْ
 نَازَعَنِي الْقِرَاءَةَ فَجَهَرُوا بِهَا جَهْرًا فِيهِ فَنَزَعَ
 ذَلِكَ مِنْ لِسَانِي
 اجْتَلَاهُ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي وَتَحَالَجَ احْتِكَامُ
 مَعَشَاكَ وَأَصْلُ الْاجْتِلَاهِ الْحَرَكَةُ وَالْإِضْطِرَاقُ
 فَإِذَا تَكَلَّمَ اجْتَلَاهُ بِوَجْهِهِ أَيْ كَانَ يَحْرُسُ شَفَتَيْهِ
 وَذَقْنَهُ اسْتَهْرَامَ وَحَكَايَةَ بِفَعْلٍ سَيِّدُ نَارِ سَوَالِ اللَّهِ
 نَوَى خُجُوجَ بَيْتِ الْخِلَافَةِ مَشْكُوكٌ فِيهَا
 مَا يُتَحَالَجُنِي فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَيْ
 مَا لَشَيْءٌ فِيهِ

خَلَجَهُ بَعِينُهُ وَحَاجِبُهُ بِخَلَجِهِ خَلَجَا غَمْرَهُ
 الْعَيْنُ تَحْتَلِجُ أَيْ تَضْطَرِبُ وَكَذَلِكَ
 سَائِرُ الْأَعْضَاءِ
 اجْتَلَاهُ الرَّجُلُ حَاجِبِيَهُ عَنْ عَيْنِيهِ وَاجْتِلَاهُ
 حَاجِبَاهُ إِذَا تَحَرَّكَ وَقَعَ حَيًّا بِخَلَجِهِ أَيْ بِتَحْرُكِهِ
 الْخَلَجُ الَّذِي قَدْ نَسِيَ مِنْ فُلْحَمِهِ يَتَخَلَجُ بِخَلَجِهِ
 الْعَيْنُ أَيْ يَضْطَرِبُ
 خَلَجَتْ عَيْنُهُ تَحَلِجُ وَتُخَلَجُ خُلُوجًا وَ
 اجْتَلَجَتْ إِذَا طَارَتْ
 اجْتَلَاهُ وَالْخَلَجُ دَاءٌ يَصِيبُ الْجَاهِلَ تَحْتَلِجُ فِيهِ
 أَعْضَاءُهَا
 خَلَجَ الرَّجُلُ رَحْمَةً بِخَلَجِهِ وَاجْتَلَاهُ مَدَّةً مِنْ جَانِبِ
 الْخَالِجَةِ الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْعَيْنِ وَذَاتُ الشَّمَالِ
 وَقَدْ خَلَجَ إِذَا طَعَنَهُ
 أَمْرُهُمْ خُلُوجٌ غَيْرٌ مُسْتَقِيمٌ
 وَقَعُوا فِي خُلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِ هَوَايَ اخْتِلَاطٍ
 فِي الْأَمْثَالِ الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ بِسَلَكِي
 أَيْ تَصَرَّفَتْ عَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا حَتَّى يَصِحَّ
 صَوَابُهُ وَالسَّلَكِي الْمُسْتَقِيمَةُ
 الْخَلَجُ بِالْتَحْرِيكِ لِأَنَّهُ يَشْتَكِي الرَّجُلُ لِحَرِّ عِظَامِهِ
 مِنْ عَمَلٍ يَجْعَلُهُ طَوِيلَ شَيْءٍ أَوْ تَعَبٍ يَقُولُ مِنْهُ

خَلِجٌ بالكسر وانفا قيل له خَلِجٌ لان جذب
يَخْلِجُ عَصْدَهُ

بيننا وبينهم خُلِجَةٌ هو قد رمايشى حتى
يعبى مرة واحدة

الْخَلِجُ ما عَوَّجَ من البيت الْخَلِجُ الفساد
في ناحية البيت وبيت خَلِجٍ مُعَوَّجٌ
هذا على الشل

الْخُلُوجُ من السحاب المتفرق كانه خُلِجَ من
معظم السحاب

سحابة خُلُوجٍ كثيرة الماء شديدة البرق
هذا توسع

ناقة خلوج غزيرة اللبن من سحابة خلوج
جفنة خلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء
تشبهها لها بالخلِجِ المنقطع من معظم الماء
الخلِجُ سفن صغار دون العُدَى تشبهها
بالجفنة

الْخَلَاجُ العشق الذي ليس بممكن كانه يتحرك
ويتبدل

الْمُخْتَلِجُ من الوجوه القليل اللحم الضامر
كانه اخرج لحمه واجتذب

الْإِخْلِجُ فرس جواد سريع كانه يقطع المسافة

الْإِخْلِجُ الطويل من الخيل الذي يَخْلِجُ الشَّدَّ
يَخْلِجُ اى يجذبه

الْخِلَاجُ والْخِلَاسُ ضروب من البرود
مخططة كان خطوطها شقوق مخزقة

قوم خُلِجٌ اذا شاك في نسبهم فتنازع
النسب قوم وتنازعه آخرون

رجل مُخْتَلِجٌ اذا نوزع في نسبة كانه جذب
منهم وانزع

كَلَبُ الْخَلِجِ الشَّدَقُ واسعه
فلق

مصدر فرعى مأخوذ من خرق بواسطة خَلِجٍ
ابدا لت الخاء بالقاف وكذلك الجيم

والاصل في معانيه الحركة والاضطراب
المشاهد في تمايل المجنون يمينه ويسرة

في مشيئة ثم نقل الى الانزعاج
الْفَلَقُ الانزعاج يقال بات فَلَاقًا وقلق غير

قلق الشيء قلقًا فهو قلق ومقلاق
وكذلك الانشئ بغير هاء

امرأة مقلقة الوشاح لا يثبت على خصرها
من ذقنه

أَقْلَقَ الشيء من مكانه فقلقه حركه

الْقَلْقُ أَنْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
فِي حَدِيثٍ عَلَى أَقْلَقُوا السُّيُوفَ فِي الْغَدِّ
أَيَ حَرَكُوهَا فِي أَغْمَادِهَا قَبْلَ أَنْ تَحْتَاجُوا
إِلَى سَلْهَا لِئَلَّا يَسْمُلَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا
الْقَلْقُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْقِ قَالَ ابْنُ سَيِّدَاهُ
وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مَنْسُوبًا إِلَى الْقَلْقِ الَّذِي هُوَ لَا ضَرْبَ لَهُ
يَضْطَرُّ فِي سَلْكَهَ وَلَا يَثْبُتُ فَهُوَ ذُو قَلْقٍ
لِذَا لَيْسَ الْقَهْزِيبُ وَيُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الْقَلْبِ
الْمَنْظُومَةُ بِاللَّوْءِ قَلْقِي

الْقَلْقُ وَالْقَلْقُ مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ لَا أَدْرِي
الْعَلَاةُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَلْقِهِ
مَا وَجَدْتَ قَلْقَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
قَلْقَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ قَلْقَلْ - اقْلُقْ صَوَّ -
ابْغُضْ - مَقَتْ - حَوْلَ عَيْنِهِ - حَوْلَ

غَرِقَ

مَصْدَرٌ رَفْعِي مَأْخُذٌ مِنْ غَرَقَ أَيْ غَرِقَ الْخَاءُ
بِالْعَيْنِ وَحَيْثُ يَفْضَى غَرَقَ السَّفِينَةُ إِلَى
غَرَقِهَا حُصَّ بِالرُّسُوبِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ نَقَلَ
بِعِلَاقَاتٍ شَقَى إِلَى مَا يُمْكِنُ نَقْلَ الْغَرَقِ إِلَى
الْغَرَقِ الرُّسُوبِ فِي الْمَاءِ وَيُشَبَّهُ الَّذِي يَرْكَبُ

الَّذِينَ وَغَرَّتَهُ الْبُلَايَا بِالْغَرِيقِ يُقَالُ رَجُلٌ غَرِقَ
وَعَرِيقٌ وَقَدْ غَرِقَ غَرَقًا وَهُوَ غَرَقٌ
مَاتَ غَرِقًا فِي الْخَمْرِ أَيْ تَنَاهَيْهَا فِي شَرِبِهَا
وَأَكْثَرُ رُصْنٍ مَسْتَعَارٍ مِنَ الْغَرِقِ
الْغَرِقُ الْمَرْقُ لِأَنَّ قِطْعَاتِ اللَّحْمِ تَغْرِقُ فِيهِ
فِي التَّنْزِيلِ اخْرُقْهَا تَغْرِقُ أَهْلَهَا
الْغَرِقُ الَّذِي غَلِبَهُ الدِّينُ وَرَجُلٌ غَرِقَ
فِي الدِّينِ وَالْبُلْبُوبُ وَغَرِيقٌ وَقَدْ غَرِقَ مِنْهُ
وَهُوَ مُثَلٌّ بِذَلِكَ

الْمُغْرَقُ الَّذِي قَدْ غُرِقَ قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ
وَهُوَ هَارِبٌ مَجْلَانٌ

التَّغْرِيقُ الْقَتْلُ لِأَنَّهُ يَفْضَى إِلَى الْمَوْتِ كَالْغَرَقِ
الْغَرَقُ فِي الْأَصْلِ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَنْفِ
حَتَّى يَمْتَلِئَ عَافِذُهُ فَيُصْلَكُ وَالشَّرْقُ فِي الْفَمِ
حَتَّى يَفْضَى بِهِ لَكَتَرُهُ يُقَالُ غَرِقَ فِي الْمَاءِ
وَشَرِقَ إِذَا غَمَرَ الْمَاءُ فَمَّا لَمْ يَنْفَذْهُ حَتَّى
يَمُوتَ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ غَرِقَتْ الْقَابِلَةُ
الْوَلَدُ وَذَلِكَ إِذَا عَرَفَتْهُ بِالْوَلَدِ حَتَّى

تَدْخُلَ السَّابِيَاءُ أَنْفَهُ فَيَقْتُلَهُ
غَرِقَتْ الْقَابِلَةُ الْوَلَدُ فَغَرِقَ غَرَقَتْ بِهِ
فَانْقَضَتْ السَّابِيَاءُ فَانْسَدَّ أَنْفُهُ وَفَمُهُ

وعينه فمات -

يقلل ان القابلة كانت تُغرق المولود
في ماء السلي عام القحط ذكر كان او انثى
حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا

اغرق النبل وغرقه ببلغ به غاية المد في
القوس فكانه غرق فيها

اغرق النازع في القوس اى استوفى
مدها ولا استغراق الاستيعاب

اغرق في الشيء جاوز الحد واصله من نزع
السهم هذا النقل من الاستيعاب الى الافراط
وتجاوز الحد

الاغراق الطرح وهوان يباعد السهم من
شدق النزع يقال انه لطروح

اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها
وبروى بالعين المصممة اصله غرق
فيها شحيرز -

فلانة تغترق نظر الناس اى تشغلهم بالنظر
اليها عن النظر الى غير الحسنها كان النظر

كله يغرق فيها فلا يبقى شيء منه لغيرها

يقال للبعير اذا اجف وجنباة وضخم بطنه
فاستوعب الحرام حتى ضاق عنها قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المغرق
من الابل لى تلقى ولد هالتمام او غير تمام
فلا تظاءر ولا تحلب وليست عمرة ولا خلقة
الاصل اهلكتها وقتلتها اغرقت عيناه
بالدموع امتلأتا ولم تفيضما كانا غرقنا فيها
الغرقه الضم القليل من اللبن قد ران قدح
وقيل هى اشربة من اللبن والجمع غرق
الاصل فيه ما يكفى لمرة واحدة لغرق الانال
ثم نقل الى القليل من اللبن

اغترق اعماله اى اضاع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصى فى حديث على
لقد اغترق فى النزع اى بالغ فى الامر والنهي
اصله من نزع القوس مدها ثم استعير
لمن بالغ فى كل شئ

اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقت
السباع كذلك كانه غرق فيها فلم يبر
من كثرتها

الغرياق طائر لا درى العلاقة
الغرقى القشرة المتزقة ببياض البيض

لا احسبه من الغرق
غرفات البيضه خرجت وعليها قشر رقيقة

وغرقأت الداجاجة فعملت ذلك وغرقاً
المبيضة ازال غرقها
لحاجم مَغْرَقٌ بالفضة او محلى وقيل هو
اذا سحمت الحلية وقد غرق كان الفضة
غرقته وغشيت

خرع

مصدر فرعى ما خوذ من خرق ابنت القاء
بالعين والاصل في معناه الشق ثم نقل الى غير
الخرع بالتحريك والخرعة الرخاوة في
الشئ خرع خرعاً وخراعة فهو خرع وخرع
ومنه قيل لهذه الشجرة خرع لرخاوته
وهي شجرة تحمل جبا كانه بغير العصا فير
يسمى السهم الهندي مشتق من الخرع
وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان
من شجر وعشب وكل ضعيف رخو خرع
وخرع اصله الشق كما قلت قال في اللسان
الخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه
خرعاً فخرع شقاً فالشق وخرعت القناة
اذا انشقت وخرع اذن الشاة خرعاً كذلك
وقيل هو شقها في الوسط اقول الاذن اذا
شققت في الوسط استخرخت وصارت لينت

اذا قابلناها بما كانت عليه من القيام
والخشونة قيل الخرع ومن هذا نقل
الخرع الى اللين والاسترخاء
يقال للمرأة اللينة الحسناء خرع وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة
تخرع وتخرع استرخى وضعف وكان
لان الاذن الخرعوة تسترخى وتلين
الخرع لين المفاصل
شفة خريم لينت
يقال لشفر البعير اذا تدلى خرع لان الاذن
الخرعوة تدلى
انخرعت كشفة لغة في انخلعت انخرعت
اعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها
اصلها لانت وتدللت لانها اذا زالت عن
موضعها كانت متدللية
انخرع الرجل ضعف هذا الفعل من اللين
الى الضعف انخرعت له لينت
في حديث ابى سعيد لو سمع احدكم ضغطته
القبر فخرع او لخرع
قال ابن الاثير اى دهش ضعف وانكسر
والخرع الدهش

الخريص الغصن في بعض اللغات لغمة وثنيه
الخريم من النساء الناعمة وقيل الخريم
والخريجة المنكسرة التي لا ترد يد لامس لها
تنخر له وكل سريع الانكسار خريم وقيل
الخريم الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء

امراة خروعة حسنة رخصة لينة
الخريم المريب لان المريب خائف فكانه خوار
الخراطة لغة في الخلعة وهي الدعارة
رجل مخزوع ذاهب الباطل كانه ضيع
اخترع فلان الباطل اذا اخترقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل اختلاقه
واختراعه متحدة في الاصل

الخرع الشق هو كالحرق وما خوذ منه
خرع الجلد والثوب يخرع خرافا فخرع
شقه فالتق هذا قريب من الاصل
انخرعت القناة اذا انشقت خرع اذن
الشاة خراعا كذلك وقيل هو شقها في الوسط
اخترع الشيء اقطعه واختر له وهو
من ذلك لان الشق قطع

الاختراع الخيانة والاخذ من المال الاختراع

الاستهلاك كلان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه يخترقه ويخترعه
في الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها مالم يخترع ماله اي لم تقطعه
وتأخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى للقطع

اخترع فلان عودا من الشجر اذا كسر لانه
اخترقه وشقه من الشجرة

اخترع الشيء ارتجله وقيل اختره اشتقه
ويقال انشاءه وابتهد له الاصل الخرق
والشق ثم نقل الى ما يقاد به

خريخ الرجل اذا استرخى رايه بعد قوة
وضعف جسمه بعد صلابته

الخراع داء يصيب البعير فيسقط اضراسه
ولم يخص ابن الاعراب به بعير ولا غيره
انما قال الخراع ان يكون صحيحا فقع منها
والخراج جنون وقيل خريخ فيها او بها حصن
به الناقة فقبل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة واصلة السقوط كسقوط
الغداة انقلوعة من الارض

الخريم والخريص العصفور وقيل شجرة

لعله سمي كذلك من لينه

ثوب مخسوع مصبوغ بالخزيع

خلع

مصدر رفع مأخوذ من خرق بواسطة

خرع ابدلت الراء باللام والاصل فيه

الززع كما في خبلر

خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كنزع

الا ان في الخلع هلة وسوى بعضهم

بين الخلع والنزع

خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعا

جردة كانه نزع من جسمه

الخلعة من الثياب ما خلعت فطرحته

على اخر او لم تطرحه وكل ثوب تخلعه

عناك خليعة

خلع عليه خليعة الاصل خلع من جسمه ثوبا

ثم اللقاء على غيره ولتضمنين معنى اللقاء

استعملت على في الصلاة

في حديث كعب ان من توبتي ان الخلع

من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه

واتصدق به واعزى منه كما يعزى

الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله

خلع الربقه عن عنقه نقض عهد هذا

على المثل

تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يد امن طاعة لقي

الله لا يجتله اي من خرج من طاعة

سلطانه وعد اعليه بالشر قال ابن الاثير

هو من خلعت الثوب اذا القيت عنك

شبه الطاعة واسمها على الانسان به

وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها

خلع دابته يخلعها خلعا وخلصها اطلقها

من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعذ البشر

وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم خلاعا فخلعت

وخالعته اذا بها عن نفسه وطلقها

على بذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة

وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا

فهى مختلفه

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعها

اذا اقدت منه بها لها فطلقها واباها

من نفسه وسمى ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهم فقال هن لباس لكم
وانتم لباس لهم وهي ضجيعه وضجيعته
فاذا اقدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد تبا
منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه
والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع
في الحديث المختلعات هن المناقعات
يعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر
الخولع المقام الجحد والذي يقرب ابدأ
والمخالع المقام
قال الخزاز بن عمر ويخاطب امرأته
ان الرزية ما ألاك اذا
هَرَّ المخالِع أَشَدَّ حَيْسَرٍ
فهو المقام لانه يُقَمَّرُ خُلْعَتَهُ وقوله هَرَّ
اى كره والمخلوع المقصور ماله
الخليعُ المخلوع ماله وخلعه ازاله
رجل خلع مخلوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من كل شيء والجمع خلعاء

غلام خلع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي
خلعه اهله فاذا جنى لم يطالبوا بجنايته
المخوَّلُ الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذى يجنى الجنايات
يؤخذ بها اولياءه فيتبرأ منه ومن
جناياته التى يجنيها وكان يسمى الجاهلية
الخليع

كان اذا اتى بالرجل قد تخلع في الشرب
المسكر جلد ثمانين هو الذى انهمك
في الشرب ولا يذم ليلادها لانه خلع رسته
واعطى نفسه هواها

كان رجل منهم خليع اى مشتهر بالشرب
واللهو وهو من الخليع الشايط الخبيث
الذى خلعتة عشيرة وتبرأ منه
خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بينوا الخلاعة

في الحديث وقد كانت هذيل خلعاء
خليعا لهم في الجاهلية قال ابن الاثير
كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة
والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر
فاذا ارادوا ان يتبرأ من انسان قد خانوه

الغواد يكاد يعتري منه الوسواس قيل
الضعف والفرع
الخولع الاحق كان ليله خذ منه خلع
رجل مخلوع الغواد اذا كان نزعاً
في الحديث من شره أعطى الرجل شتم
هالع وجبن خالع اي شديد كانه يخلع
فواده من شدة خوفه

الخولع داعي اخذ الفصال الادري العلاقة
المخلع الذي كان به هبته او مسا
رجل مخلع وخلع ضعيف وفيه
خلع اي ضعف
المخلع من الشعر مفعولن في الضرب
السادس من البسيط مشتق منه سمي
بذلك لانه خلعت وقاده في ضربة عرضة
المخلع التفلك في المشية وتخلع في
مشية هزم من كبري يديبه وانشاء بها
المخلع زوال المفصل من اليد او الرجل
من غير بينونة لانه يصير مسترخياً لين
خلع اوصاله ازلها

ثوب خلع خلع لان الخلق وما يخلع
الخلع داعي اخذ في عمر ثوب الناقة

اظهر ذلك للناس وهو ذلك الفعل
خلعاً والمتبرأ منه خليعاً اي مخلوعاً
فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم
فكانهم خلعوا اليمين التي كانوا بسوها
معه وسماه خلعاً وخليعاً حجازاً و
اتساعاً وبه سمي الامام ولا مبرأ اذا عزل
خليعاً لانه قد لبس الخليفة والامارة
ثم خلعها

ومن حديث عثمان قال له ان الله
سيقمصك قميصاً وانت تداص
على خلعه اريد الخلفة وتوكلها والمخرج منها
خلع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر وهو منه

الخليع الضياء لانفرادة والخليع الذئب
كانه الذي انفرد الخليع الضول كانه انفرد
الخليع الما لادم القمار لانه يخلع من له
في الاحيان

الخليع القدر العائن اولا وقبل هو الذي
لا يفوز اولا الادري العلاقة

الخليع والخولع كالحبل والحجون
يصيب الانسان وقيل هو فرج يبق في

كانه يُرَخَى العرقوب

خَلْعُ الشَّيْخِ إِذَا أَصَابَهُ الْخَالَعُ وَهُوَ
السُّوَاءُ الْعَرْقُوبُ

خَلْعُ الزَّرْعِ يَخْلَعُ خَالَعًا إِذَا اسْفَلَ
السَّبِيلَ فَهُوَ خَالَعٌ وَاخْلَعُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ
لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

بُسْرَةُ خَالَعٍ وَخَالَعَةُ نَضِيجَةٍ وَقِيلَ الْخَالَعُ
بِغَيْرِ الْيَاءِ الْبُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهُمَا
الْخَالَعُ مِنَ الرُّطْبِ الْمُنْسَبِتِ

خَلْعُ الشَّيْخِ أَوْ رَقٌّ وَكَذَلِكَ الْعَضَاهُ
وَخَلْعُ سَقَطٍ وَرَقٌّ وَقِيلَ الْخَالَعُ مِنَ الْعَضَاهُ
الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ أَبَدًا

خَلْعُ الشَّجَرِ إِذَا انْبَتَ وَرَقًا طَرِيبًا

الْخَلْعُ الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخَلْعُ لِحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ وَقِيلَ يُؤْخَذُ
مِنَ الْعِظَامِ وَيَطْبَخُ وَيَبْزَرُ ثُمَّ يَجْعَلُ
فِي الْقَرْنِ وَهُوَ عَاءٌ مِنَ الْجِلْدِ وَ

يَتَزَوَّدُ بِهِ فِي الْأَسْفَارِ سَمِيَ بِذَلِكَ
لأنه يَخْلَعُ مِنَ الْعِظَمِ وَيَجْذِبُ أَوْ

لأنه يَخْلَعُ مِنَ وَعَاءِ الْجِلْدِ

الْخَوْلَعُ الْهَبِيدُ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخَوْلَعُ الْحَظْلُ الْمَدْقُوقُ وَالْمَلْتُوتُ بِمَا

يُطْبِخُ ثُمَّ يُوَكَّلُ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخَوْلَعُ الْحَوْمَةُ يَغْلِي بِالْخَلِّ ثُمَّ يَجْمَلُ فِي

الْأَسْفَارِ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخَوْلَعُ الذَّنْبُ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

تَخْلَعُ الْقَوْمُ تَسْلَوُا وَذَهَبُوا كَأَنَّهُمْ نَزَعُوا

عَنِ مَقَامِهِمْ

الْخَالَعُ الْجَدِي لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخِيلُ مِنَ الشَّيَابِ وَالذَّنَابُ لَغَةٌ فِي الْخِيلِ

لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْخَلْعُ مِنَ اسْمَاءِ الصَّبَاغِ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

خَلْعَةُ الْعَمَالِ وَخَلْعَةُ خِيَارٍ لِأَنَّهُ يَخْلَعُ قَلْبَ

النَّظَرِ إِلَيْهِ

خَلْعُ الْوَالِي إِلَى عِزْلِ

الْمُخِيلِ قَمِيصٌ لَا كَمِي لَهُ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

اَنْخَعُوا فَإِنَّا اخَذْنَا أَمَالَهُمْ وَتَرَكُوهُمُ مَخْلُوعًا

قَلْع

صُورَةٌ أُخْرَى لِلْخَالَعِ أَبْدَلْتُ الْخَاءَ بِالْقَافِ

وَالْأَصْلُ مِنَ مَعَانِي قَلْعِ نَرْعٍ وَخَصَّنَ الْفَتْحُ

مِنَ الْأَصْلِ قَلْعًا يَقْلَعُهُ قَلْعًا وَقَلْعَهُ وَ

اَقْلَعَهُ وَانْقَلَعَ وَاقْتَلَعَ وَتَقْلَعُ قَالَ سِيبَوِيهٌ

قلعت الشيء حولته من موضعه ثقل إلى الخفيف
 من الموضع لأن المقامع ربما يوضع به كذلك
 اقتلعت استلبته كأنك انترمت منه
 القلاع والقلاعة والقلاعة بالتشديد
 والتخفيف قشر الأرض الذي يرتفع عن
 الكمأة فيدل عليها وهي القلعة
 والقلاع أيضا الطين الذي ينشق
 إذا ضرب عنه الماء فكل قطعة منه
 قلاعة لأنها تنشق من الأرض
 القلاع أيضا الطين اليابس واحدة
 قلاعة هذا توسيع لمعنى القلاع
 القلاعة المدرة المقلعة أو الحجر يقلع
 من الأرض ويرى به ورمى بقلاعة أي
 بحجة تسكنه وهو على مثل الأصل المدرة
 المقلعة والرمي بها توسع في المعنى
 القلاع الحجارة والقلاع صخور عظام
 مقلعة واحدة قلاعة والحجارة
 الضخمة هي القلاع أيضا والقلاعة صخرة
 عظيمة وسط فضاء سهل والقلاعة
 صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة
 المرتقى قال الأزهري تمال إذا رايتها

ذاهبة في السماء وربما كانت كالسجد
 الجامع ومثل الدار ومثل البيت متفرقة
 صعبة لا ترتقى الأصل الاقتلاع من
 الأرض ثم توسعوا فيه فذهبوا كل هذا
 من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوف
 وسط فضاء سهل
 القلعة الحصن الممتنع في الجبل وجمعها
 قلاع والقلاع قال ابن بري غير الجوهري
 يقول القلعة بفتح اللام الحصن في
 الجبل وجمعها قلاع وقلع هذا على
 التشبيه بالقلاعة
 اقلعوا هذه البلاد اقلعوا بنوها فجمعوا
 كالقلعة وقيل القلعة بسكون اللام
 حصن مشرف وجمعها قلاع
 القلعة بسكون اللام النخلة التي تجتث
 من أصلها قلعا أو قطعها القلع هو
 الأصل وإطلاقه على القطع توسع
 قلع الوالى قلعا وقلة فانقلع عزل و
 المقامع الأمير المغرول
 من تدبر بقلع الوالى وخلع الوالى أرتاب
 في اتحادها

الذي ينادى قلعة أي انقلع

منزلنا منزل قلعة بالضم أي لا نملكه

مجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج

أن يقوم مرة بعد مرة

هذا منزل قلعة أي ليس مستوطن

هم على قلعة أي على رحلة

في حديث علي أخذكم الدنيا فافها

منزل قلعة أي تحول وارتحال

القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة

أيضا المال العارية

في الحديث بس المال القلعة قال

ابن الأثير هو العارية لأنه غير ثابت في

يد المستعد ومنقلع إلى ماله

القلعة الرجل الضعيف هو من قلع

الرجل قلعا وهو قلح وقلع وقلعة

وقلاع لم يثبت في البطش ولا على السرج

أصله عدم الثبات على السرج لأن الشئ

المقلوع غير ثابت في مقرة ثم نقل إلى

عدم الثبات في البطش لأن من لم يثبت

على السرج لم يثبت في البطش ثم إلى

الضعيف لأن عدم الثبوت في البطش

يبدل على الضعف

القلع مصدر في قولك قلح القدم

بالكسر إذا كانت قد مالا ثبت عند

الصراع فهو قلح

القلع والقلح الرجل البليد الذي لا يفهم

هذا توسع ومعنى قلح شيخ قلح يتقلع

إذا قام

تقلع في شئته مشى كأنه ينحل كأنه نخلة

مقطوعة تهل قبل السقوط على الأرض

ومنه شيخ قلح يتقلع إذا قام

القلع والخراج واحد وهو أن يكون

البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال القلع و

الخزع فيه دليل على اتحاد القلع والخزع

القلع والقلح والكثف يكون فيه

الأرواء لا يرى العلاقة

في الشل شحمتي في قلبي يضرب مثلا لمن

حصل ما يريد

القلح قطع من السحاب كما قال الجبال أتحا

قلعة وقيل القلعة من السحاب أي تأخذ

جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة

الأصل في التشبيه بالقلعة أي العظمة العظيمة

القلاع الناقة الضخمة الجافية الأصل
الضخمة والجافية زيادة في المعنى

القبيلع المرأة الضخمة الجافية قال الأزهري
هذا كله مأخوذ من القلعة وهي السجاية
الضخمة وكذلك قلعة الجبل المجارة

القلعة بمعنى السجاية الضخمة مأخوذ من
القلعة بمعنى الصخرة العظيمة وليس الأمر
بالعكس

القلع شراع السفينة سميت بذلك لأنها
خارج السفينة

القلع السفينة عملها قلاعاً أو كساها إياه
وقيل المقلعة من السفن العظيمة تشبه

بالقلع من الجبال قال الأزهري معنى السفن
المقلعة التي ملأت عليها القلاع وهي الشراع
والجبال التي تسوقها الرياح

أقلع عن الشيء كفت عنه كانه أقلع منه
وفرق بينه وبين ذلك الشيء

قوس قلوع تنقلت في النزع فتقلب
لأدري العلاقة

في التهذيب القلاع القوس التي إذا نزع
فيها انقلبت لأدري العلاقة

الأقلع عن الأمر الكف عنه يقال قلع
فلان عما كان عليه أي كف عنه

أقلع الشيء أنجلي وأقلع السحاب كذلك
أقلع السحاب هو الأصل والأنجلاء فرع
في التنزيل ويسمى أقلع أي مسك

عن المطر
أقلعت عن الحمى أي زالت والقلع حين
إتلاعها

القلع الوقت الذي تقلع فيه الحمى
القاعة الشقة وجمعها قلع

الناع دائرة بمكسر الدابة يتشام بها
لأدري العلاقة

في الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوبوب
القلع الساعي إلى السلطان بالباطل

في حق الناس والقلع القواد والقلع
النباش والقلع الكذاب ابن الأعرابي

القلع الذي يقع في الناس عند الأمر
سمي قلاعاً لأنه يأتي الرجل لممكن عند

الأمير فلا يزال يمشي به حتى يقلعه وينزله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الأرض

وشجوه هذا هو الأصل واستعمله بمعنى

النباش والقواد تجوز ويمكن أن يكون
 النباش قلاعا قلعة الكفن وخلعه
 اياه من الموتى والقواد قلاعا لانه
 يقلع النساء عن مواضعها ويأتي بهن
 الى الرجال للجنور
 لَا قَلْعَتِكَ قَلْعَ الصَّمْفَةِ لَا تَصَالُنِكَ
 كَمَا يَسْتَأْذِنُ الصَّمْفَةُ قَالِعَهَا مِنَ الشَّجَرَةِ
 القلاع بالتخفيف من ادواء الفم والحق
 معروف سمي بذلك لما يتشقق
 القواع طائرا احمر الرجلين كان ريشه شيب
 مصبوغ لا ادري العلاقة
 القلعي الرصاص الجيد وقيل هو الشد
 البياض والقلع اسم المعدن الذي ينسب
 اليه الرصاص الجيد
 القلاع نبت من الجنة لا ادري العلاقة
 المقلع الذي يرمى به الحجر كانه آلة للمقلع
 القلاع الشرطي لانه يقيم في القلاع
 قلع في العبرانية رمى الحجارة بالمقلع
 قلع في السريانية قلع - استاصل جنق
 رمى بالمنجنق والمقلع شرباء بكفيه في
 مشتقاته ما معناه شراع - سدرة -

طين يابس متشقق - بشور تكون في
 الفم واللسان

غلق

مصدر فرعى ما خوذ من غرق
 اذا غرق شئ خرج من يده كذا وكذلك
 الرهن اذا غلق خرج من ملك الرهن
 وصار ملكا لله تهن وهما مشتركان
 في ذهاب الشئ عن ملك المالك
 وكذلك في عدم قدرته عليه ولذا
 اطلقوا غلق على زوال ملك الرهن
 مमारهنه ثم نقلوه الى الذهاب والهلاك
 وحيث لا يمكن الوصول الى الشئ المالك
 ويحال بينه وبين ما له نقلوا الغلق
 الى سد الباب لانه يحول بين من يكون
 خارج البيت وبين من يكون داخله
 غَلَقَ البابَ وَأَغْلَقَهُ وَغَلَّقَهُ فَهُوَ مُغْلَقٌ
 كانه سدده فخرج ما في البيت الذي
 اغلق بابه من يد من كان خارج البيت
 بَابٌ غُلِقَ مُغْلَقٌ هُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 غَلَقَ البابَ وَأَغْلَقَ واستغلق اذا
 عسرت فتحه كانه مسدودا يعسر فتحه

الغُلُقُ المرتاج والغُلُقُ المغُلُقُ بالتحريك
وهو ما يغلق به الباب فيقترن بالجمع اخلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغُلُقُ والمغُلُق والمغُلُوق كالغُلُق
استغلق عليه الكلام اى ارتج عليه كانه
سد في جوفه فلا يخرج منه
كلام غُلُق اى مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
في الحديث لا طلاق ولا عتاق في اخلاق
اى في اكراه ومعه الاغلاق الاكره لان
المغلق مكره عليه في امره ومضيق عليه
في تصرفه كانه يغلق عليه الباب فيحبس
ويضيق عليه حتى يطاق
اغلاق القاتل سلام الى والى المقتول
فيحكم في دم ما شاء يقال غلق فلان
بجريرته هو اما من الاكره او من غلق
الراهن بالغُلُق زيد عمر على شئ يفعل
ذا الذي يستطيه

المَغْلُوق والمغْلُوق السهم السابع من
قداح الميسر المغلق الاكلام
وكل سهم في الميسر مغلق استعمل

ثقة من العلاقة

الليث المغلق السهم السابع في مصحف
الميسر سمي مغلقا لانه يستغلق ما بقى
من اخر الميسر

المغلق من شعوت قد اح الميسر ليكون
لها الفوز وليست المغلق من اسمائها
وهي التي تغلق الخط فتوجبها للقامر
الفائز كما يغلق الوهن المستحقه

رجل غُلُق سمي الخلق كان خلقه وكومه
مسدودان في صدوره

احتد فلان فغلق في حذته اى نشب
هذا النعل من السد الى النشب

أَغْلَقُ فلان فغلق غلقا اذا غضب
فغضب واحتد قال بوبكر الغلق الكثير
الغضب نعل من سوء الخلق الى الغضب
الغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه

أَغْلَقْتُ الرهن فغلق اى اوجبته
فوجب للمرتهن

غُلُق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا

وَعُلُوقًا فَهُوَ غُلُقٌ اسْتَحَقَّهُ الْمَرْهُنُ
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ
غُلُقٌ أَيْ ذَهَبَ لِأَنَّ الْوَهْنَ يَذْهَبُ عَنْ
يَدِ الْوَاهِنِ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ
الْغُلُقُ الضَّحِيرُ وَكَانَ غُلُقٌ وَضَحِيرًا أَيْ
ضَيْقٌ هَذَا انْقِلَابٌ مِنَ السُّدِّ إِلَى الضَّيْقِ
الْغُلُقُ الْهَلَاكُ وَمَعْنَى لَا يَغْلُقُ أَيْ
لَا يَهْلِكُ هَذَا انْقِلَابٌ مِنْ غُلُوقِ الرَّهْنِ
إِلَى الْهَلَاكِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ الْغُلُقُ ضَيْقُ الصَّدِّ وَقَوْلُهُ الصَّبْرُ
اغْلُقْ عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَنْفَسِحْ
غُلُقٌ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي فَهُوَ غُلُقٌ لَمْ يَفِدْ
كَانَ دَهْنٌ غُلُقٌ
يَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ نَشِبَ شَيْءٌ فَلَزِمَهُ قَدْ غُلِقَ
كَانَ خُرُوجُهُ عَسِيرًا كَخُرُوجِ مَنْ اغْلُقَ
عَلَيْهِ الْبَابُ

غُلِقَ فِي الْبَاطِلِ غُلُقٌ فِي الْبَيْعِ وَغُلُوقُ بَيْعِهِ
فَاسْتَحْلَقَ كَأَنَّهُ لَزِمَهُ

اسْتَغْلَقَنِي فَلَانٌ فِي بَيْعِي إِذَا لَمْ يُجْعَلْ لِي
خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَلَوْ كَانُوا أَوَّلَى غُلُقٍ مَغَابَا
أَوَّلَى غُلُقٍ أَيْ قَدْ خَلَقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ

بِحَلِّ غُلُقٍ وَغُلُقَةٌ إِذَا هَزَلَتْ لَبَّزَ أَدْرَى الْعِلَاقَةَ
غُلُقٌ ظَهَرَ الْبَعِيرُ غُلُقًا فَهُوَ غُلُقٌ انْقَضَ
دَبْرُهُ تَحْتَ الْأَدَاةِ وَكَثُرَ غُلُقًا لَا يَبْرَأُ
كَانَ الدَّابُّ لَزِمَهُ

غُلِقَتِ الْفَخْلَةُ غُلُقًا وَدَوَتْ أَصُولُ
سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حُلُمُهَا لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ
الْغُلُقَةُ شَجَرٌ يَعْطِنُ بِهَا أَهْلُ الطَّائِفِ
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ

أَهَابَ مَفْلُوقٌ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ الْغُلُقَةَ
حِينَ يَعْطِنُ

جَلَجَ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ خَرْقٍ بِوَأَسْطَةٍ
قَلَقٌ أَبْدَلُوا الْقَافَيْنِ بِالْجِيمِ مِنْ فِصَارٍ
جَلَجَ وَمَعْنَاهُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ
الْجَلَجُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ

الْجَلَجُ رُؤُوسُ النَّاسِ وَاحِدُهَا جَلَجَةٌ بِالضَّرَكِ
وَهِيَ الْجُمُوحَةُ وَالرَّاسُ مِمَّتْ بِذَلِكَ لِتَحَرُّكِهَا
مِنْ جَانِبِ الْحِجَابِ - فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قِيلَ
لِلنَّبِيِّ لَمَّا انْزَلَتْ نَافِثُكَ لَكَ فَتَحَامِبِينَا
لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدَمُ مِنْ نَبَاكَ وَمَا تَأْخِرُ
هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَدْرُكُ

ما يصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصبغ
عنه فلم يعرفه قال الا زهرى المعنى ان
بقينا في عدد دروس كثيرة من المسلمين
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في
عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري
ما يصنع بنا وقيل الجلب في لغة اهل اليمامة
جاب الماء كانه يريد تركنا في مرضيق كضيق
الحجاب اقول الظاهر في معنى بقينا نحن
في جلبه يقينا نحن في قلق واضطرال بعدم
اليقين بما يصنع بنا

كتب عمر الى عامله على مصر ان خذ من كل
جَلَجَة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم
الجلج جاجم الناس
جلجة في عبرانية معناه الجمجمة وفيها
ما معناه الخرج المضروب على كل اس
وتصير الكلمة في السريانية جمولة

جلج في السريانية - رفع - كشف السترة خاصة
بَيْن - اوضح - هتك - فضح - - قشع -
بدل الغيم خاصة - بلق - فتح العين كلهما
خاصة - قلب جفن العين - رمق - نظر -
تفرس - حرق - رقى - فسد - انكشف اللون

قلع لا ادري كيف نقل الى فسد ورق

جرج

مصدر رفعى مثل جلب ابدلت اللام بالراء
الجرج الجائل لقلق وقد جرج جرجا
قلق واضطراب

قال جاءك تهوى جرجا وضينها - تامل
بقربه من قلق الوضين +

جرج الخاتم في يدي يجرج جرجا اذا
قلق واضطرب من سعته وجال

في مناقب الانصار وقتلت سراً وهم
وجرجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم
بجيمين من الجرج وهو القلق والاضطر
قال والمشهور من الرواية وجرجوا من

الجراح

سكّين جرج النصاب قلعه

جرج الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة

وجادة الطريق

جرجة الطريق وسطه ومعظم لا ادري العلاقة

الجرج الارض ذات الحجارة والجرج الارض

الغليظة لا ادري العلاقة

ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة

كله وسط الطريق

الأصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال بوزيد

جرجة قال الرياشي الصواب قال الأصمعي

جرجت الأبل المرتع أكلته كأنها خرجت

الجرج وعاء من أوعية النساء والجرجة

خريطة من آدم كالخمر وهو واسعة الأسفل

ضيقه الرأس يجعل فيها الزاد

الجرجة بتحريك الراء بمعنى جادة الطريق

عند بعضهم من جرج الخاتم في أصبعي

وعند الأصمعي من الطريق الأخرج أي الوضوح

ما وجدت جرج في العبرانية

جرج في السريانية حث - حص - رغب

شوق - حرأ - هيم - أغرى - حرش - آثار -

تحلق - داهن - ترضى - استغوى -

اغضب - اغاظ - اسخط - فتن - سبى -

سحب - جبر - جذب - حك الجرب -

مَصَّح

صورة أخرى لمسم ابدلت السين بالصاد

وخص بالاندريس الحادث بالمسم ثم

نقل إلى المذهب كما نقل إليه مسم

مَصَّح الكتاب يَصَّح مصوحا درس او

قارب ذلك كأنه درس بكثرة المص

مَصَّحَت الدار عفت والدار مَصَّح أي

تدرس هذا نقل إلى الزوال

مصم الثوب اخلق ودرس

مَصَّح الضرع يَصَّح مصوحا غرا لأنه

يغرز بالمس

مصم لبنه ومصم لبن الناقة ولي وذهب

هذا نقل إلى الضد

مَصَّح لبن الناقة ومصم اذا ولي مصوحا

ومصوحا

مصم الشيء مصوحا ذهب انقطع وقال

قد كاد من طول البلاء يمصحا

قال الجوهري أيضا مصحت بالشيء ذهبت

به قال ابن بري هذا يدل على غلط النظر

ابن شميل في قوله مصم الله مابك بالصاد

ووجه غلطه ان مصم بمعنى ذهب كما يتعدى

الأبالباء او بالهزة فيقال مصحت به

او أمصحت بمعنى اذهبت قال والصواب

في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال

يقال مسم الله مابك بالسين أي غسلك

وطهرتك من الذنوب ولو كان بالصاد

نكت

مصدره اصل على يحكى صوتا يحدث عند

نكت الأرض بالخلال والقضيب اللين

الليث النكت ان تنكت بقضيب في

الأرض فتوش بطرفه فيها

في الحديث فجعل ينكت بقضيب

يضر به الأرض بطرف

ابن سيدة انكت قروا الأرض بعرج

او باصبع

في الحديث بينا هو ينكت اذا تنبأ

يفكر ويحدث لنفسه اصله من النكت

بالحصا ونكت الأرض بالقضيب هو ان

يؤثر فيها بطرفه فعلى المفكر الى عموم

في حديث عمر رضي الله عنه خطب السجور

فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون

به الأرض

النكت ان يحخره رفق البعير في جنبه

انحد بس الكنا في النكت ان يحخره رفق

محقر يقع في الجنب فحخر قد ابن الأثراني

قال اذا اشرفه قيل من نكت فاذا اشرفه

قيل من نكت النكت ان نكت بالبعير يشبه النكت

ما وجدت مصم في السريانية

لقال مصم الله بما بك او امصم الله بما بك

قال ابن سيدة ومصم الله بما بك مصمحا

ومصمحه اذهب

مصم النبات ولي لون زهره ومصم الزهر

يمصم مصوحا ولي لونه كان اللون ازيل

بالصم

مصم الندى يصم مصوحا رنخ في التري

ومصم التري مصوحا اذا رنخ في الأرض

كان الندى ذهب في الأرض ودخلها

مصمحت اشاعر الفرس اذا رنخت اصوتها

وقول الشاعر

تقبل الشوى مصمحت اشاعر

معناه رنخت اصوات الاشاعر حتى امتنت

ان تستعفن او تنقص

الامصم الظل لما قصه مصم الظل مصمحا

قصر

مصم في الأرض قال ابن سيدة والسيد رنخت

مصم في عبرانية غير مستعمل فحخر او معناه

على زعم غسنوس منع وهو قرين

من نصم في السريانية وقصم في العربية

ما وجدت مصم في السريانية

وهوان ينكت مرفق حوت كركوت تقول
فيه ناكث كانه اثرفيه كما يوتر القضيبي
في الارض

النكات الطعان في الناس مثل النزاع
والنكاز والنكيت المطعون فيه

طعنه فنكته اذا القاه على راسه الجوهرى
يقال طعنه فنكته اى القاه على راسه

فانكتك هو نقل الى الاثر الحادث من الطعن
من الفرس ينكت وهوان ينبو عن الارض

كانه يوتر في الارض اثرا تاما
في حديث ابى هريرة ثمة لا نكتن بك

الارض اى طوحك على راسك
في حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه

عصفور فنكته بيده اى رماه عن راسه
الى الارض هذه توسيع لمعنى النكت

يقال للعظم المطبوخ فيه الملح فيضرب
بطرفه غيغ اوشئ ليخرجه حقه قد

نكت فهو منكوت وكل نقط في شئ
خالع لونه نكت

نكت في العلم بواقعة فلان او مخالفة
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء في قول

ابى الحسن لا خفتق نكت فيخا الخليل
نقل من النكت بالاصبع في الارض الى

الاشارة به تعالى مجر الاشارة
النكتة كالنقطة

في حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء
اى اثار قليل كالنقطة شبه الوسخ في المرأة

والسيف ونحوهما
النكتة شبه وقرة في العين والنكتة

ايضا شبه وسخ في المرأة ونكتة سوداء
في شئ صاف

الظلفة المنتكة هي طرف الحن من
القطب ولا يكاون اذا كانت قصيرة

فنكتت جنب البعير اذا عقرت
رطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب

لانها حينئذ تبد وفيها النقاط
نكت في العبرانية غير مستعمل مجر او من

مشتقاته ما معناه عند غنيوس
الفصل لا ادري العلاقه

نقد في العبرانية نكت - اثار بالنقطة -
انتخب واقر الشئ الذي هو احسن

من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس
من نقد في العربية
ما وجدت نكدا في السريانية
نقد في السريانية نقط - وشم - دق -
طهر - نقي - صفى - دق - لطف -
رقى - طهر - نطف

نقد

مصدر رفعى ما خوذ من نكت ابدال
الكاف بالفاء والتاء بالدال والاصلى
من معانى نقد نقر ونكته وحيث
كانوا ينفرون الذهب والفضة لا يختار
خالوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل
الى ما ساع لم نقل اليه بعلاقات اذكروها
النقد خلاف النسيئة هذا النقل من
النقد المنكوت الذى يوديه المشتري

عند البيع

النقد والتقد تمييز الدراهم واخراج
الزيف منها لان الخاصة منها منقورة
منكوتة منقورة فميزها بتلك النقطة
وقد نقد ما ينقد ما نقد او انتقد ما
وتنقد ما

نقد ه اياها نقد العطاء فانتقد ه اى قبضها
اصل نقد ه اى خبىر خلوصها بالنقد والنقر
الليث النقد تمييز الدراهم واعطاء كها
انسانا واخذها الانتقاد والنقد مصدر
نقدته دراهم ونقدته الدراهم نقدت
له الدراهم اى اعطيت فانتقد ه اى
قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها
اذا اخرجت منها الزيف

فى حديث جابر وجملة قال فنقد فى ثمنه
اى اعطانية نقد امجلا والدراهم نقد
اى وازن جيد

ناقدت فلانا اذا ناقشته فى الامر لان
الناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند
التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم
قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة

حذف اللام والصفة فى ذلك اكثر

قوله لَتُنَجِّحَنَّ وَلَدًا وَنَقْدًا افسره فقال
لَتُنَجِّحَنَّ ناقة فتقتنى وذكر افيباع
لانهم قداما كانوا يسكون الذكور

نقد الشيء ينقده نقد اذا نقر باصبعه
كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

الْمُقَدَّاةُ حَرِيرَةٌ يُقَدُّ عَلَيْهَا الْجَوْزُ
النَّقْدَةُ ضَرْبَةٌ لِلصَّبْعِ جَوْزَةٌ بِاصْبَعٍ إِذَا ضُرِبَ
نَقْدًا أَرَبْتَهُ بِاصْبَعٍ إِذَا ضُرِبَ قَالَ خَلْفَتُ
وَأَرْبَبْتُ لَكَ عَجْمَةً + يَكَادِقُهَا نَقْدَةً
أَيَّ يَشْقَاهَا عَنْ دَمِهَا
نَقْدَ الطَّائِرِ النَّحْجُ يَنْقُدُ عَنِقَارَةً أَيْ يَنْقَرُهَا
وَالْمُقَادَةُ مَنَقَارَةٌ

فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرَّكَانَ فِي سَفَرٍ قَرَّبَ
أَصْحَابَهُ السَّفَرَةَ وَدَعَا إِلَىهَا فَقَالَ أَنَّى
صَائِمٌ فَلَمَّا فَرَّغُوا جَعَلَ يَنْقُدُ شَيْئًا مِنْ
طَعَامِهِمْ أَيْ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيرًا وَهُوَ مِنْ
نَقْدَتِ الشَّيْءِ بِاصْبَعٍ النَّقْدَةُ وَاحِدَةٌ
وَاحِدًا نَقْدَ الدَّارَاهِمِ
نَقْدَ الطَّائِرِ الْحَبَّ يَنْقُدُهُ إِذَا كَانَ يَلْقُطُهُ
وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ مِثْلُ الْمَقْرُورِ وَيُرْوَى
بِالرَّاءِ

نَقْدًا بِاصْبَعٍ أَيْ نَقْرًا

نَقْدَ الرَّجُلِ الشَّيْءَ بِنَظَرٍ يَنْقُدُهُ نَقْدًا وَ
نَقْدًا إِلَيْهِ اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَمَا زَالَ فَلَاكُ
يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا مِيزَ بِنَظَرٍ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ
يَنْقُرُ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ وَهُوَ عَنِ السَّمَاءِ النَّظَرُ

لِأَنَّهُ يُفْطِنُ لَهُ أَصْلَ النَّقْدِ النَّكْتُ ثُمَّ
النَّقْدُ تَقْيِيزُ الْحَبِّ مِنَ الزَّرْفِ وَحَيْثُ
يُحْتَاجُ ذَلِكَ إِلَى النَّظَرِ طَائِقٌ عَلَيْهِ تَنْقُلُ
إِلَى الْإِخْتِلَاسِ

فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ نَقْدَتِ
النَّاسِ نَقْدٌ وَكَوْنٌ وَإِنْ تَرَكْتُمْ تَرْكُوكًا مَعْنَى
نَقْدَ تَحْمَلِي عَيْبَتِهِمْ وَاعْتَبَتِهِمْ قَابَاوُكُ
بِمِثْلِهِ أَصْلًا اخْتَبَرْتُ كَأَصْنَمِهِمْ هُوَ مَنْ تَوَلَّاهُمْ
نَقْدَتِ رَأْسَهُ بِاصْبَعٍ أَيْ ضَرْبَتْهُ وَنَقْدَتِ
الْجَوْزَةَ النَقْدَ إِذَا ضَرْبَتْهَا وَيُرْوَى بِالْفَاءِ
وَالذَّالِ الْجَحْمَةُ وَهُوَ مَا كُوِيَ فِي مَوْضِعِهِ
نَقْدَتِ تَرَالْحَيَّةَ لَدُنَّ عَنَّةٍ

النَّقْدُ تَقَشُّرُ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ
تَقُولُ مِنْهُ نَقْدَ الْحَافِرِ بِالْكَسْرِ وَنَقْدَتِ
أَسْنَانَهُ وَنَقْدَ الضُّرْسِ وَالْقِرْنَ نَقْدًا
فَهُوَ نَقْدٌ أَتَتْكَ وَتَكَسَّرَ لِأَنَّهُ عَنِ النَّقْدِ
أَكَلَ الضُّرْسَ وَيَكُونُ فِي الْقِرَنِ أَيْضًا
وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا الْأَصْلُ لَا تَرْجُو الْحَادِثَ
بِالنَّكْتِ وَالنَّقْدُ ثُمَّ نَقْلٌ إِلَى الْأَشْكَالِ كَوْنُهُ
نَوْعٌ مِنَ الْأَشْرَافِ كَالْحَفْرِ

نَقْدَ الْجَلْعِ نَقْدًا أَرْضًا وَنَقْدَتُهُ الْأَمْنَةُ

أكثره فتركها جوف بها آثار الآثار النقد
 المُقَدَّاة الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ الذَّكُورِ
 الْأُنثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ نَقْدٌ
 وَنِقَادٌ وَنِقَادَةٌ وَالنَّقْدُ السُّفْلُ مِنَ
 النَّاسِ دَقِيلُ النَّقْدِ بِالْخَرِيكِ جَنْسٌ
 مِنَ الْغَنَمِ قَصَارٌ لَا دَجْلَ قَبَاحِ الْوُجُوهِ
 تَكُونُ بِالْخَرِيكِ يُقَالُ هُوَذَا لُ مِنَ النَّقْدِ
 وَقِيلَ لِنَقْدٍ غَنَمٍ صَغَارٍ حِجَازِيَّةٍ وَالنَّقَادُ
 رَاعِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ مَكَاتِبًا
 لِبَنِي إِسْدَاقٍ جُنْتُ بِنَقْدٍ أَجْلِيَّةٍ الْمَدِينَةِ
 النَّقْدُ صَغَارُ الْغَنَمِ وَاحِدُهَا نِقْدَةٌ وَجَمْعُهَا
 نِقَادٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَزِيمَةَ وَعَادَ النِّقَادُ
 مُجَرَّبًا نَشْتَمًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ الصُّوفِ
 صَوْتُ النَّقْدِ سَمِيَتْ الصَّغِيرَةُ مِنْ غَنَمٍ
 حِجَازِيَّةٍ نَقْدُ الْجُودَةِ صُوفِيهَا وَرَغْبَةُ
 النَّاسِ فِيهَا كَرَغْبَتِهِمْ فِي النَّقْدِ وَنَقْلُ
 السُّفْلِ مِنَ النَّاسِ مِنْ صَغَرِ الْجَسْمِ إِلَى صَغَرِ
 الْقَدَرِ وَالصَّغَارُ
 النَّقْدُ الْبَطِيُّ الشَّيَابُ الْقَلِيلُ الْجَسْمُ بِهَا
 قِيلَ لِلْقَيْسِيِّ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِي لَا يَكَادُ
 يَشِيْبُ نَقْدٌ

النقد الشجر أوراقه لأن الأوراق عند
 أول نشاتها تكون مماثلة للنكت
 الأنقد والأنقد بالذال الذال القنفذ
 والسلكحفاة وهو معرفة كما قيل للأسد
 أسامة لا أدري العلاقة
 من أمثال هديبات فلان بليلة أنقد
 إذا بات ساهل وذلك إن القنفذ يسر
 ليله أجمع لا ينام الليل كله ويقال
 أسرى من النقد
 الليث الأنقد إن السلكحفاة الذكر
 لا أدري العلاقة
 النُقْدُ وَالنَّقْضُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ وَنُقْضَةٌ
 وَالنَّقْدُ وَالنَّقْضُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدَتُهُ
 نُقْدٌ بِالضَّمِّ قَالَ الْحَيَّانِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
 نَقْدَةٌ فِيحْرُكُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النُّقْدَةُ
 فِيهَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْخَوْصَةِ وَنُورُهَا يَنْشِبُ
 الْبَيْضَ مَا نَ وَهُوَ الْعَصْفُ الْحَيَّانِيُّ نَقْدَةٌ وَنُقْدٌ
 وَهِيَ شَجَرَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَقْدَةٌ وَنَقْدٌ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَثُرَ مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ
 نَقْدُ حُرْكَ الْقَانِ وَلَهُ نُورٌ أَصْفَرُ نَبِيْتُ فِي
 الْقِيَعَانِ وَالنَّقْدُ ثَمَرُ شَبِيهِ الْبَيْضِ مَا نَ

والتَّقْدَةُ الكُرويا بن الأعرابي التَّقْدَةُ
الْكُزْبَةُ والتَّقْدَةُ بالنون الكُرويا
لا أدري العلاقة

نكد

مصدر فرعي مأخوذ من نكتت أبلت
التعبا للذل والأصل في معاني نكد قل
كقلة الأثر الحداث من النكت ثم نقل
إلى التخييل بقلة عطاء التخييل ثم الاشتداد
العيش من قلة ما يحتاج إليه ثم إلى
الشامة واللوم

التَّكْدُ الشُّؤْمُ واللُّؤْمُ نكد أنكد أفهو
نكد ونكد وأنكد وكل شيء جبر على حسنة
شراً فهو نكد وصاحبه أنكد نكد
نكد عيشهم بالكسر ينكد نكد الشدة
نكد الرجل نكد أقل العطاء أو لم يعط
البتة

أرضون بكاد قليلة الخير والتكد والتكد
قلة العطاء وإن لا يهتأ من يعطاه
في الدعاء نكد الله ويحجد وأنكدًا ويحجد
سأله فانكده أي وجده تحسراً مقللاً أو قيل
لم يجد عنده إلا نزاراً قليلاً ونكده ما سأل

ينكد نكد الميعط منه إلا قل
نكده حاجته منعه أيها والتكد من
الأبل التوق الغريزات من اللبن وقيل
هي التي لا يبقى لها ولد وقال بعضهم
التكد النوق التي ماتت أولادها فغزيت
التكداء تانيت نكد ونكد ولا تني نكداء
ويقال للناقة التي ماتت ولدها نكداء
ناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد
فتكثر البانها لأنها لا ترضع أصل
الناكد القايلة اللبن ثم نقل إلى الضد
في حديث هوأذن ولادها بما كد
ولا نكد قال ابن الأثير قال القتيبي
أن كان المحفوظ نكد فإنه أراد القليل
لأن الناكيد الناقة الكثيرة اللبن فقال
مادرها بعز يزو الناكيد أيضاً القليلة اللبن
قوله تعالى والذي خبت لا يخرج إلا نكداً
قرأ أهل المدينة ألا نكد ابفتح الكاف
وقرأت العامة ألا نكد قال الزجاج
وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما إلا
نكد وأنكد أو قال الفراء معناه
لا يخرج إلا في نكد وشدة ويقال

عطاء منكود اى تر قليل
يقال نكدا الرجل فهو منكود اذا كثرت
سواله وقل خيره ورجل نكدا اى عسر وقوم
انكاد ومن اكيد

ناكدة فلان وهما يتناكدا ان اذا تعاسرا
رجل منكود ومعرك ومشفوه ومجوز
أُتِجَ عليه المسئلة عن ابن الاعراب جاء
منكدا اى غير محمود المحي

ماء نكدا اى قليل ونكدا للركية قل وأوها
نقط

مصدر فرعى ما خوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصلة
من معانى نقط احدث اثر اخيفا
ما فلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة فى المقدار

النقطة واحدة النقط والنقاط جمع
نقطة مثل برمقة وبرامع عن ابى زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا عجمه
الاسم النقطة

نقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط توين

بالمداد والزعفران تنقيطاً
نقطت المرأة خدّها بالسواد تحسن بذلك
الناقط والنقيط مولى المولى كادرى العلاقة
فى الارض نقط من كل ولا نقاط اى قطع
متفرقة واحدة لها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابى ما بقى من الاموال
الا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة

فى حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فى نقطة اى فى امر قضية قال
ابن الاثير هكذا ثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض
المتأخرين المضبوط المروى عند علماء
النقل انه بالنون وهو كالام مشهور
يقال عند المبالغة فى الموافقة واصلة
فى الكتابين يُقابل احدهما بالآخر ويعاض
فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط
الحروف والكلمات اى ان بيدهما من
الاتفاق لم يختلفا فى هذا الشئ اليسير

نقط في العبرانية كره لا ادري كيف سار
الى هذا المعنى -

ما وجدت نقط في السريانية

جش

مصدر اما اصلي يحكي صوت الدق وفرغى

قريب من جرش

جَشَّ الحَبَّ يَجْشُّه جَشًّا وَاجْشَّةً ذَرًّا وَقِيلَ

طَحَنَ طَحْنًا غَلِظَ اجْرِشًا وَهُوَ جَشِيشٌ وَ

مَجْشُوشٌ

ابوزيد اجششت الحب اجشاشا و

الجشيش والجشيشة ما جش من الحب

في الحديث ان رسول الله صاوله على بعض

ادواجه بجشيشة قال شمر الجشيش ان طحن

المخطة طحنا جليلا ثم تصب به القدر

ويلقى عليها الحمرا وتمر فيطن ويقال لها

وشيشة

في حديث جابر فحدث الى شعير فحششته

اي لمحنه

جَشَشْتُ الشَّيْءَ اَجَشَّهُ جَشًّا ذَقَقَهُ كَسَرَهُ

والسوقي جشيش

المجشة الرحي وقيل المجشة رحي صغير لا يقال

للسوقي جشيشة ولكن يقال جذيدة

المجشة صوت غليظ فيه بحة يخرج من

الحياشيم

رعد اجش شديدا الصوت

فرس اجش الصوت في صهيله جشش

الجشاش من القسي التي في صوتها جشة

عند الرمي

الجشة والجشة لغتان الجماعة من الناس

وقيل الجماعة من الناس يقبلون معافي

فخصته كأنها قطعت من القبيلة

جَشَّ القَوْمَ نَفَرًا وَاجْتَمَعُوا هُوَ مِنَ الْمَجْشَةِ

بمعنى الجماعة

المجشة الفخصة يقال شهدت جشتم

اي فخصتهم

جَشَّ بالعصا وَجَشَّ جَشًّا وَجَشَّ ضَرْبَهُ

بها لا ادري العلاقة

اَجَشَّتِ الارضُ وَابْشَتْ اِذَا تَفَنَّتْ بَنَتَهَا

لا ادري العلاقة

جَشَّ البُرَّ يَجْشُّهَا جَشًّا وَجَشَّ جَشًّا

نقاها هو الصوت الحادث عند خضفنة

الماء في البر وقيل جنبها كنسها

جرش

مصدرا ما فرعى ما خوذ من جَشَّ ببدل
احدى الشينين بالراء او اصل يحكى صوتا
حادثا عند جرش الملح او حاك شئ خشن
بمثله ثم نقل الى مضارعه

الجَرَش حاك الشئ الخشن بثلثه وذلك
كما تجرش الافرغ انيا بها اذا احتكت اطواؤه
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو
قشره جرشه تجرشه ويجرشه جرشا فهو
مجروش ومجرش

الجراشة ما سقط من الشئ تجرشه التهديب
جراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا اخذ
مادق منه ولا فعه تجرش انيا بها تحكها
جَرَش الافرغ صوت تخرجه من جلدها
اذا احتكت بعضها من بعض

الملمح الجريش الجرش والجرش قد حاك
بعضه بعضا فتفتت

الجريش دقيق فيه غلظ يصح للخبثيص
المرسل

الجراشة مثل الشاة والسحابة
جرش راسه بالمشط وجرشه اذا حرك حتى

جاء بعد جَشَّ من الليل الى قطعة كانها
افريت من الليل كله كما تفرز قطعة من
خطة بالجش

الجَشَّ النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه
يحدث صوتا يشبه الجش اذا رافاه احد
الجشاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح
لغرس النخل سميت بذلك لصوت
حادث عند المشى عليها

الجَشَّ الموضع الخشن الحجارة
الجشاء قيل هو الحال لا ادري العلاقة

جش في العبرانية استعمل في فيل فقط
ومعناه احس جش وهو قريب عند
غسنيوس من جَشَّ بالهمزة في العربية
جساء بالسين المملة في السريانية جشاء

تفحوع - تقيأ - قذف - دفع - انبع - انبت
اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج -
هذر - ندى - زار - كسر - ازبل -

جش في السريانية جَشَّ - مَسَّ - لمس -
سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر
ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح -

نشب المركب في الارض لقلعة الماء

تستبين هجرته

جرشنة الداس ما سقط منه اذا جرش مشط
في حديث ابى هريرة لو رايت الوغول
تجرش ما بين لا بيتهما ما هجتها يعني
مدنية الجرش صوت يحصل من اكل
الشئ الحشن اراد لو رايتها ترمي ما تعرضت
لحلال النجس صلى الله عليه وسلم حرم صيدها
وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويرى
بالحاء المعجمة والشين المعجمة وسياق ذكره
التجرش الجوع والفرار عن كراع الا درى العلاقة
رجل جرش نافذ الا درى العلاقة
الجرشى على مثال فيجلى كالزيمى النفس
الا درى العلاقة

مضى جرش من الليل يحكى عن ثعلب
جرش قال بن سيدة ولست منه على ثقة
وجوش وجوش وشوش وهو ما بين اوله
الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجرش
وجروش والسين المهملة في جرش لغة
حكاة يعقوب في البدل واتاه بجرش
من الليل اى باخونه ومضى جرش من
الليل اى هو من الليل اصل جرش من الليل

جرش من الليل وذكرته في ترجمة جرس
الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا
وما اخترش اى ما اصاب الا درى العلاقة
جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى
جرشت الشئ اذا لم تنعقد فوهو جرش
وملح جرش لم يتطيب هذا هو قريب
من الاصل

ناقة جرشية حمراء لان ونما كلون الا اديم
الجرشى

الجرشى ضرب من العنب بيض الى الخضرة
دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب
ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيد طوال
وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود
منه يكون ذراعاً وفي عنق حراء جرشية
ومن الاغراب عنب جرشى بالغ جيد
ينسب الى جرش الا درى العلاقة

الجرش الاكل قال الاذهرى الصواب
بالسين
الجرشية ضرب من الشعير والبوا لا درى
العلاقة

رجل فجرش الجنب متفجعه والججرش ايضا

المجتمع الجنب قيل المجرئش الغليظ الجنب
الجافي وقل الليث هو المنتفع الوسط
من ظاهر وباطن اصله الغليظ الجنب
ثم التسع فيه قال ابن السكيت فرس مجع
الجنبين ومجرئش الجنبين ومجوشب
كل ذلك انتفاخ الجنبين لاصل الفاظ
ثم لا انتفاخ

ابو الهذيل اجرئش اذا تاب جسمه بعد
هزال وقال ابو الدقيش هو الذي هزل
ظهرت عظامه هذا هو القريب من الاصل
قول لبيد بكرت به جرشية مقطوعة قال
ابن بري في ترجمة حجر اذ بقوله جرشية
ناقصة منسوبة الى جرش مقطوعة مطوية
بالفطران وفي البيت عليكم وعلكوم
ضخمة والطاء في به تعود على غير تقدم ذكرها
جرش في عبرانية وجرش كلاهما دق
من غير انعام فيه والاو قريبي عند
غسنيوس من جرش في السريانية و
جرش في العربية

جرش في السريانية كنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلك - اباد - وكفتح - هلك -

باد - فنى - زال -

جرش في السريانية جرش طحن -

جرش في السريانية جرش - سحب - جذب
مد - اغرى - حث - هجم - جرش حث
اذى - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصيل يحكى صوت حاك الحشيش
اليابس بعضه ببعض ثم نقل الى الكلاء
اليابس الذي يكون سببا لحدوث
ذلك الصوت

الحشيش يابس الكلا زاد الازهرى ولا يقال
وهو رطب حشيش واحدته حشيشة
والطاقة منه حشيش فاعل الاحتشاش
احتش الكلاء امكن ان يجمع ولا يقال جتر
احتش الارض كثر حشيشها او صار فيها
حشيش والعشب جنس للخلخلى والحشيش
فالخلخلى رطب والحشيش يابس قال ابن سيدي
هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم
الحشيش اخضر الكلاء يابس قال هذا ليس
بمصحح لان موضوع هذا الالك في اللغة
اليابس والتقبض

الازهرى - العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنوانه الخلى خاصة وهو اوجود علف
يصلم الخيل عليه وهي من خير مراعى
النعم وهو عروة في الجذب وعقدة
في الازمات

قال ابن شميل البقل جمع رطبا ويابسا
حشيش وعلف وخلى

يقال هذه لمعة قد احشت اى اكلت
لان تحش وذلك اذا ايلست والمعة
من الخلى وهو الموضع الذى يكثر فيه
الخلى ولا يقال له لمعة يصفر او يبييض
قال الازهرى وهذا كلام كرهى صحيح

المحشة الارض لكنيرة الحشيش
هذا المحش صدق للبلد الذى يكثر فيه
الحشيش وفلان بمحش صدق اى بموضع
كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب
اى خير كان مثله يقال انك بمحش صدق
فلا تبرز حى بموضع كثير الخير

حش الحشيش يحش حشا واحشه كلاهما
جمع وحششت الحشيش قطعته
واحشته طلبته وجمعه

في الحديث ان رجلا من اسلم كان من
عُنْمته له يحش عليها وقالوا انما هو حش
بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى
ينثر ورقها من قوله تعالى واهش
بها على غنى وقيل ان يحش يحش يعنى
وهو محمول على ظاهرة من الحش قطع
الحشيش يقال حشه واحشته حش على
دابته اذا قطع لها الحشيش

في حديث عمر رضى الله عنه انه رأى رجلا
يحش في الحرم فزبره قال ابن الاثير
ياخذ الحشيش هو اليا بس من الكلا

الحشاش الذين يحشون
الحش والحش منجل ساذج يحش الحشيش
والفتح اوجود وهما ايضا الشئ الذى يجعل
فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش
والمحش الذى يجعل فيه الحشيش وقد
تسرهمه ايضا

الحشاش خاصة ما يوضع فيه الحشيش
وجعه احشه

في حديث ابى اليسيل قال جاءت ابنة ابي ر
عليها محش صوف اى كساء حش خلق

وهو من الحش بالفتح والكسر الكساء الذي
يوضع فيه الحشيش

حششت فرسى أى القيت له حشيشا
حش الدابة يحشها حشا علفها الحشيش
قال الأزهري وسمعت العرب تقول للرجل
حش فرسك

فى المثل أحشك وتروثنى يعنى فرسه
يضرب مثلا لكل من اصطنع عنده معروف
فكافاه بضده ولم يشكره ولا نفعه وقال
الأزهري يضرب مثلا لمن ليسئى اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهري ولو قيل
بالسين لم يبعد ومعنى أحشك أفا حش
لك ويكون أحشك علفك الحشيش
أحشه أعانه على جمع الحشيش

حشيت اليد وأحشيت وهى تحش بيست
وأكثر ذلك فى الشلل وعن يونس حششت
على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الأزهري حشيت يده تحش اذا دقت
وصغرت واستحشيت مثله حش الولد
فى بطن أمه يحش حشا واحش واستحش
جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن

وبعضهم يقول حش بضم الحاء
أحشت المرأة والناقاة وهى تحش حش
ولدها فى رحمها أى يبس القته حششا
ومحشوشا وأحشوشا أى يابسًا زاد
الأزهري وحشيشا إذا يبس بطنها
فى الحديث إن رجلا أراد الخروج إلى توك
فقابلت له أمه وأمرته كيف بالودى
فقال الغروانى للودى فما ماتت منه
ودية ولا حشيت أى ليست
فى حديث عمر رضى الله عنه رأى امرأة مات
زوجها فاعتدت أربعة أشهر وعشر ثم
تزوجت رجلا فمكثت عنده أربعة أشهر
ونصف ثم ولدت ولدا فدامت نساء من
نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقلن
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الأول
فلما مات حش ولدها فى بطنها أى يبس
الحش الولد الهالك فى بطن الحاملة
وان فى بطنها الحشا وهو الولد الهالك
تنطوى عليه تهرق دما عليه تنطوى عليه
أى يبقى فلم يخرج وإذا لقت ولدها
يابسا فهو الحشيش

المحاشاة روح القلب وموقية النفس
وكل بقية حشاشة والمحاشاة والمحاشاة
بقية الروح في المرض ومنه حديث من
فانفلت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها أي برقوق بقية الحياة والروح روق
الحياة حشاشة تشبهها بالمولد المالك
في البطن أو بالحشيش الذي يبقى بعد
ذهاب الخضر

حشاشا كان تفعل ذلك وغنا ما ك
وحادك بمعنى واحد

أحش الشحم العظم فاستحشاقه فاستدق
وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم
ولكن إذا سمعت دقت عند ذلك فيما يرى
المستحشاة من النوق القودت وطفقها
من عظمها وكثرة لحمها وحششت سفليتها
في رأى العين ويقال استحشها الشحم

قام فلان إلى فلان فاستحشاه صغرمعه
حش النار يحشها حشاجع إليها تفرق
من الحطب وقيل وقدها وقال الأزهري
حششت الناديا لحطب فزاد بالحطب أصله
الفرق في الحشيش لا يقادها

حش الحرب يحشها حشا كذلك على المثل
إذا اسعها وهيجه تشبهها بأسعار النار
الحش حش التحارب النار من حديد وكذلك
الحشاة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم
محش الكتيبة

في حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضر بني جحشة
أي قضيب جعلته كالعود الذي تحش به
النار أي تحرق به كأنه حركة ما يقولها
فلان فحش حرب موقد نارها ومورثها
طبن بها

في حديث الرؤيا وإذا غدا نار يحشها
أي يوقدها ومنه حديث أبي بصير ويل
أمه محش حرب لو كان معه رجال فمنه
حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنها
وأطفا ما حشيت يهودي ما أوقدت
من نيران الفتنة والحرب

في حديث علي رضي الله عنه كما أزالوكم
حشا بالنصال أي أسعاروا وهيجه بالرمي
حش النابل سهم يحش حشا إذا راسه الرق
به القذ من نواحيه وركبها عليه كأنه ضم

اليديرش -

حُشُّ الفرس بجنين عظيمين اذا كان
محجراً لازهرى البعير والفرس اذا كان
محجراً الجنين يقال حش ظهره بجنين
واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشها حشاً حملها في السير
قال الازهرى قد حشهاى قد ضمها و
يحش الرجل الحطب ويحش النار اذا
ضم الحطب عليها ووقدها وكل ما قوى
بشيء او اعين به فقد حش به كالحادى
للابل والسلاح للحرب والحطب للنار
حششت فلانا احشه اذا اصلحت
من حاله ومن حش الذابل سهمه

حششت ماله بمال فلان اى كثرت به
يقال الحق الحش بالاس قال سمعت
بعض بنى اسد الحق الحش بالاش قال
كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا جاءك
شئ من ناحية فافعل به جاء به ابوتراب
بالشين والسين وتعاقبها الليث

يقال حش على الصيد قال الازهرى كلام
العرب لصيحه حش على الصيد بالتخفيف

من حاش يحوش ومن قال حششت
الصيد بمعنى حششته فانى لمراسم غير
الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز
ومعناه ضم الصيد من جانيه كما يقال
حش البعير بجنين واسعين اى ضم غير
ان المعروف فى الصيد الحوش

حشُّ الفرس يحشُّ حشاً اذا اسرع ومثله
الهب كانه يتوقد فى عداوة الحش والحش
جماعة النخل قال ابن دريد هما النخل المجتمع
والحش ايضا البستان سمي بذلك من اجتماع
فى حديث عثمان انه دفن فى حش كوكبه هو
بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمي به لا هم كانوا يذهبون
عند قضاء الحاجة الى البساتين وقيل الى
النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم
الفنا عذرة والجمع من كل ذى حشان
وحشان وحشاشين

فى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
استحلى فى حشان والحش والحش جميعاً
الحش كانه مجتمع العذرة

الحشنة بالفتح الدبر وذكره ابن الاثير فى ترجمة

حَسَنَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حُشَانَ وَبُضْمَ
 الْحَاءِ وَتَشْدِيدَ الشَّيْنِ أَطْعَمَ مِنْ أَطَامِ
 الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قَبْرِ الشَّهِيدِ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ
 ابْتِئَانِ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِيهِمْ وَقَدْ رَوَى
 بِالنِّسْبَةِ فِي رِوَايَةٍ فِي حُشُوشِهِمْ أَيْ
 إِدْبَارِهِمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ كَيْفَ أَشْرَبَ
 النِّسَاءَ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ قَالَ لَا زَهْرِي كُنِّي عَنْ
 أَكْدَابِ بَارِ الْمَحَاشِ كَمَا يُكْنَى بِالْحُشُوشِ
 عَنْ مَوَاضِعِ الْغَائِطِ
 الْحُشُّ وَالْحُشُّ الْخُرْجُ لَا تَهْمُ كَانُوا يَقْضُونَ
 حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاطِينِ وَالْجَمْعُ حُشُوشٌ
 فِي حَدِيثِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ
 ادْخُلُوا فِي الْحُشِّ وَتَرَبَّوْا الْكِبَرَ فَوَضَعُوا
 عَلَى قَفَى فَبَايَعَتْ وَأَنَا مَكْرَهُ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحُشُوشَ مُحْتَضَرَةٌ
 يَعْنِي الْكُفَّةَ وَمَوَاضِعَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ
 الْمَحْشَاشُ الْجَوَالِقُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يَحْشُ فِيهِ
 الْمَتَاعُ وَيَدْخُلُ
 الْحُشْحَشَةُ الْحَرَكَةُ وَدُخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ
 فِي بَعْضٍ

حُشْحَشَةُ النَّارِ حَرْقَةُ أَصْلِهِ حَرَكَةُ
 بِالْأَحْرَاقِ
 فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ سَلَامَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا
 دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَلَيْنَا قَطِيفَةٌ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ تَحْتَحَشَّشْنَا
 فَقَالَ مَكَانُكُمَا التَّحْشُوشُ التَّحَرُّكُ
 لِلنُّهُوضِ وَسَمِعْتُ لَهُ حُشْحَشَةً وَخُشْحَشَةً
 أَيْ حَرَكَةً
 حُشْشَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْلٍ مُجَرَّدٌ أَوْ
 مَعْنَاهُ عَلَفَ الدَّابَّةَ وَهُوَ عِنْدَ غَسْنِيوسَ
 مِنَ الْحَشِيشِ وَمِنْ مُشْتَقَاتِهِ بِمَعْنَاهِ
 الْحَشِيشِ
 حُشٌّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ أَحَسَّ - شَعْرَ حَزَنٍ -
 تَالَمَ - تَوَجَّعَ - تَجَبَّعَ - تَأَثَّرَ - انْفَعَلَ هَذَا الْمَعْنَى
 تَجْعَلُ حُشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ صُورَةً أُخْرَى
 لَأَحْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ

قَمَس

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ غَمَسٍ أَيْ الْغَمِ
 بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي قَمَسَ غَمَسَ -
 قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمَسُ قَمُوسًا أَنْفَاطَهُ
 أَرْتَفَعَ وَقَمَسَهُ هُوَ فَانْقَمَسَ أَيْ غَمَسَ فِيهِ

فانفقس ينعدي ولا يتعدى وكل شئ
 يَنْعَقُظُ في الماء ثم يرتفع فقد قمس
 وكذلك الغنم والاكام اذا اضطرب السراب
 حوَّطها قمست اي بدت بعد ما تخفى و
 فيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف
 وقمست الاكام في السراب اذا ارتفعت
 فرأيتها كأنها تطفو والولد اذا اضطرب
 في سخر السلي قيل قمس وقال شمر قمس
 الرجل في الماء اذا غاب فيه قمست الدلو
 في الماء اذا غابت فيه القمس في الركية
 اذا وثب فيها وقمست به في البراء ميت
 في الحديث اندر جمر جلا ثم صلى عليه
 وقال انه الا ان لينقمس في رياض الجنة
 وروى في اغار الجنة من قمسه في الماء
 فانقمس يروى بالصاد وهو بمعناه
 في حديث وفد مدحج في مفازة
 تضي اعلاها قامسا ويمسى سراجها
 طامسا اي تبد وجبالها للعين ثم تغيب
 واراد كل علم من اعلاها فلذلك افرد
 الوصف ولم يجمع قال الزمخشري
 ذكر سيويون ان افعا لا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام استشه
 بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
 نسقيكم مما في بطونهم وعليه جاء قوله تضحى
 اعلاها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى
 مفعول
 فلان يقامس في سمر اذا كان يحرق مرة
 يظهر مرة
 يقال للرجل اذا ناظر او خاصم قرنا لما يقامس
 حوتا قال مالك بن المنتخل الحدلي ولكنا
 حوتا بد جنى اقامس دجنى موضع و
 وقيل لما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
 منه وقامسته فقمسته
 قمس الولد في بطن امه اضطرب
 القامس الغواص وكذلك القماس
 والقمس الغوص
 التقميس ان يروى الرجل ابلة والتقميس
 بالغين ان يسيقها دون الوبي وقد تقدم
 اتحد في الاصل واختلافا في الاستعمال
 اقمس الكوكب وانقمس انحط في المغرب
 القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه
 ومعظم اصله ما فيه كفاية للغوص

في حديث ابن عباس سئل عن المداو
الجذر قال ملك موكل بقاموس البحر كما
وضع رجله فيه فاض اذا رفعها غاض
اي اذ ونقص وهو فاعول من القوس -

في الحديث ايضا قال قول لا يلزم به قاموس
البحر اي قعر الاقصى قيل وسطه و
معطلة قال ابو عبيد القاموس ابعد
موضع غور في البحر قال واصل القوس
القوس -

القوس ملك الشريف والقوس السيرة
وهو القوس عن ابن الاعراب والمجم قاموس
وقامسة ادخلوا الياء لتانيث الجمع
وقوس موضع وقامس لغت في قاسم -

قوس في العبرانية تكهن - تنبي والمصد
عند عسنيوس قريب من قصم في
السيانية وقسم في العربية وهذا
عندي زعم منه واصل قوس عندي
خاص في بواطن الامور فتكسر وتنب
ما وجدت قوس في السريانية -

زرق

مصدره ان يجهك صوتا يحدث اذا

زرق الحمام فرخه والزرق زرق لانفاخه
كانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزرق
والزقاق بمعنى السكة اصله عند
السالك -

الزرق مصدر زرق الطائر الفرخ يزرقه
زرقا وزقرقه غملا وزرقه اطعمه بفيه -
زرق بسحق يزرق زرقا وزرقق حذون
واكثر ذلك في الطائر قال يزرق زرق
الكر وان الاوراق والزرق رمة الطائر
يلدرقه هذا ايضا من الصوت -

الزرق الذي يسوي سقاء او طبنا
او حيتا اصله السقاء ثم نقل الى الذي
يسوي لسقاء -

الزرق السقاء وجم القلة ازقاق والكثير
زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان -
الزرق من الالهة كل وعاء اتخذ لشراب
ونحوه وقيل لا يسمى في قايته ليسلم
من قبل عنقه وتزريقه سلخه من قبل
راسه على خلات ما ليسلم الناس اليوم
سمه بذلك لان الجزار يفتح في الالهة
عند سلخه فيفتح قال ابو حنيفة دم

الرِّقُّ هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ
تُنْقَلُ قِيَمُهُ إِلَى الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْحُمْرُ الْجَمْعُ أَزْقُ
وَأَزْقٌ عَنِ الْحُمْرِ كَنُطْعٍ وَالطُّعْمُ زَقَقْتُ
الْأَهَابَ إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِيَجْعَلَ
مَنْزِقًا

الْحَيَّانِي كَبَشَ مَزْقُوقٌ وَمَزْقُوقٌ الذَّنْءُ
يُسْلَخُ مَنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَإِذَا سَلَخَ مِنْ
رِجْلِهِ فَهُوَ مَرْجُولٌ لِقِرَاءِ الْجِلْدِ لِمَرْجُلِ النَّاسِ
يُسْلَخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ
الْمَزْقُوقُ الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ

الزَّقَّةُ الْمَا تَأُونُ بِرَحْمَتِهِ لِمَنْ صَنَانِيهِمْ
وَهُمُ الصَّبِيَّانِ الصَّغِيرَانِ إِذَا دَرَكَا الْعِلَافَةَ
الرِّقَّةُ أَيْضًا الصَّلَاحُ إِلَى تَزْقُوكِهَا
أَيُّ فِرَاحَتِهَا وَهِيَ الْفَوَاحِشُ أَحَدُهَا
صُلُصْلٌ

النَّضْرُ مِنَ الْأَبْلِ الْمَزْقَقَةُ وَهِيَ التَّحْصِيلُ
جِلْدُهَا يَبْعُدُ لِحُمْرِهَا شَحْمًا

قَالَ سَلَامٌ أَرْسَلَنِي إِلَى وَاَنَا غُلَامٌ إِلَى
فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ مَا لِي رَأْسُكَ مَزْقَقًا
أَيُّ مَحْدُوفٍ شَعْرَ الرَّاسِ كُلِّهِ وَهُوَ مِنْ
الرِّقِّ الْجِلْدُ يَحْتَجُّ شَعْرَةً وَلَا يَنْتَفِئُ

الْأَدِيمُ يَعْنِي مَا لِي رَأْسُكَ مَطْمُومُ الرَّاسِ
كَمَا يُطْعَمُ الرِّقُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ
مَزْقُوقٌ طَعْمُ رَأْسِهِ طَعْمُ الرِّقِّ وَهِيَ
التَّزْقِيقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْنَى أَنَّهُ حَذَفَ
شَعْرَةَ كُلِّهِ مِنْ رَأْسِهِ كَمَا يُزَقَّقُ الْجِلْدُ إِذَا
سَلَخَ مِنَ الرَّاسِ كُلِّهِ

فِي حَدِيثِ سَلَامَانَ أَنَّهُ رَأَى مَطْمُومَ
الرَّاسِ مَزْقَقًا

فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ خَلَقَ رَأْسَهُ
زُقِيَّةً أَيْ خَلَقَتْهُ مَنْسُوبَةً إِلَى التَّزْقِيقِ
وَيُرْوَى بِالطَّاءِ

السَّقَاءُ وَالْوُطْبَاءُ تَرَكْتُ فَلَمْ يَجِدْ بَشِيَّةً
وَالرِّقُّ مَا زُقْتُ أَوْ قَرِيقًا قَالَ زَيْدٌ
مَزَّقْتُ وَمُقَرِّبٌ وَالنَّحْيُ مَا دُبَّ يَقْلًا
مَرْبُوبٌ وَالْحَمِيمُ الْمُسْتَنُّ بِالرَّيِّ

الرِّقَّاقُ السَّكَّةُ يَذْكُرُونَ ثَقْلًا قَالَ
الْأَخْفَشُ أَهْلُ الْحِجَازِ يُؤْنَثُونَ الطَّرِيقَ
وَالسَّرَاحَ وَالسُّوقَ وَالسُّوقَ وَالرِّقَّاقَ
وَالْكَلَاءَ وَهُوَ سُوقُ الْبَصَرَةِ وَبَنُو تَمِيمٍ
يَذْكُرُونَ هَذَا أَكْلَهُ وَقِيلَ الرِّقَّاقُ الطَّرِيقُ
الضِّيقُ دُونَ السَّكَّةِ وَالْجَمْعُ رَقَّةٌ وَرُقَانٌ

الزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق
دون السكة

في الحديث من فتح منحة لبن أو هدي
زُقَاقًا الزُقَاق بالضم الطريق يريد من
دل العتال أو الأعمى على طريقه وقيل
أراد من تصدَّق بزقاق من التخل
وهي الشكة منها والأول أشبه لأن
هدي من الهداية لا من الهدية -

الزُّقَّة طائر صغير من طير الماء يُمكن
حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج
بعيداً أو هو الزُّق -

الزُّقَّة حكاية صوت الطائر -
الزُّقَّة والزُقَاق ترقيص الصبي -
زُق في العبرانية شدَّ رَبَط - عصر -
صَفَّ - ما وجدت زُق في السريانية

رزق

مصدر فرى مأخوذ من ذق الطائ
فرخه أبدلت إحدى الزايتين بالراء
وحيث يفضى رزق الحمام فرخة إلى
رزق الغرغرة وتغذيته نقل إلى الرزق
الذي يحتاج إليه الإنسان والحيوان

إلى تبدل ما تحل منه بالعمل والحكمة
يقال رزق الطائر فرخه وهو دلي
على كون الرزق فرعاً للزق -

الرَّازِقُ في صفة الله تعالى لأنه يرزق
الخلق أجمعين وهو الذي خلق الأرزاق
وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها ونفعا
من ابنية المبالغة -

الرَّزِقُ معروف -
الرَّزَاق نوعان ظاهرة للإبدان كالقوة
وباطنة للقلوب النفوس كالمعارف
والعلوم قال الله تبارك وتعالى وما
من دابة في الأرض إلا على الله رزقها
وأرزاق بنو آدم مكتوبة مقدرة لهم
وهي واصله إليهم قال الله تعالى
ما أريد منهم من رزق وما أريد من
يطعمون يقول بل أنا أرزقهم ما خلقهم
إلا ليعبدون وقال تعالى إن الله هو
الرزاق ذو القوة المتين -

يقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق
بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق
الاسم يجوز أن يوضع موضع المصدر

رزقه الله يرزقه رزقا حسنا لنفسه-

الرزق على لفظ المصدر ما رزقه آياه

والجمع ارزاق-

قوله تعالى ما يعبدون من دون الله

ما لا يملك لهم رزقا من السموات والارض

شيئا وهم يفتخرون مصدرا فقوله شيئا على هذا

منصوب برزقا وقيل بلى هو اسم

فشيئا على هذا بديل من قوله رزقا-

في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله

عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملك

المكلى من اشتلت عليه هم امره فيقول له

اكتب رزقه واجله وعمل وشقه واسعيه

فيغتم له على ذلك-

قوله تعالى وجد عندنا رزقا قيل

هو عنب في غير حينه-

قوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما

قال الزجاج روى انه رزق الجنة-

قوله تعالى والتحل باسقات لها

طعم نصيد رزقا للعباد انصا برزقا

على وجهين احدهما على معن رزقا

رزقا لان آياته هذه الاشياء رزق

ويجوز ان يكون مفعولا له المعنى فابتنا

هذه الاشياء للرزق-

ارزقه واسترزقه طلب منه الرزق

رجل مرزوق اي مجدود- قول السيد

رزقت مرابع النجوم وصا بها

ودق الرواعه بجودها فهاهما

جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه

يكون-

الرزق ما ينفع به والجمع الارزاق-

الرزق العطاء وهو مصدر قولك

سرزقه الله

قد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى

وما انزل الله من السماء من رزق

فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى

وفي السماء رزقكم وما توعدون قال

عجاهد هو المطر وهذا اتساع في اللغة

كما يقال التمر في قعر القليب يعني به

سقى النخل-

ارزاق الجنه اطماعمهم وقد ارزقوا

والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع

الرزقات هي اطماع الجنه خذوا الرزق

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم
تكذبون اي شكر رزقكم مثل قوطم
مطونا بنوء الثريا وهو قوله واسئل
القرية يعني اهدما يمكن ان يكون المعنى
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس
على الرزق-

رزق الامير جندة فارزقوا الرزقا
ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير
ورزقوا رزقين اي مرتين والرواق
الجوارح من الكلاب والطيور لا تفادى
وناقى برزق الصياد
رزق الطائر فرخته رزقه رزقا والرزقية
والرزاق ثياب كتان بيض وقيل كل
ثوب رقيق رازق وقيل الرازق الكتان
نفسه لا ادري العلاقة

في حديث الجونية التي اراد النبي صلى
الله عليه وسلم ان يزوجها قال
اكرمها رازقين وفي رواية رازقتين
هي ثياب كتان بيض
الرازق الضعيف من كل شيء
لا ادري العلاقة

الرازق ضرب من عند الطائف ايض
طويل الحب التهذيب الغني الرازق هو الملاحي
لا ادري العلاقة
ما وجدت رزق في العبدانية
رزق في السريانية رزق - منح - اعطى -
قات - عال -

ذوق

مصدر اصيل ما خوذ من حكاية صوت
حادث عند الذوق
الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه
ذوقاً وذاقاً ومن ذاق الذواق والمذاق
يكونان مصدرين ويكونان طعماً كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب
المذاق طعم الشيء والذواق هو الماكول
والشروب

في الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على
المصدر والاسم
ما ذقت ذواقا اي شيئاً وتقول ذقت
فلانا وذقت ما عند اي خبرته وكذلك
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

هذا من اطلاق الخاص على العام لان
الذوق نوع من الاختيار بطعم المذاق -
جاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين
والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي
الطلاق وقال وتفسيره ان لا يطمئن
ولا يطمئن كما تزوج او تزوجت كرها
ومد اعينها الى غيرها

الذواق الملول كانه ذاق اشياء كثيرة
فمن يقال ذقت فلانا اي خبرت
وبرت واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تجل
خبرته

تَذَوَّقْتُهُ اَيْ قَدَّ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

امر مستذاق اي مجرب معلوم
الذوق يكون فيما كره ويحمد قال الله تعالى
فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف ان
استلها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف
في الحديث كانوا اذا اخرجوا من عنده
لا يتفقدون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ينالون عنده من الخير اي لا
يتفقدون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم
لا نفسهم واروا حرم مقام الطعام

والشراب لاجسامهم
ذق هذه القوس اي انزع فيها التحير
لينها من شدتها

ذقت القوس اذا جذبت ترها لتتظفر بشدها
ابن الاعرابي في قوله فذوقوا العذاب
قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم
قال ابو حمزة يقال ذاق فلان بعدك
سرواي صار سريرا واذاق بعدك كوما
واذاق الفرس بعدك عدواي صار
عداء بعدك

قوله تعالى فذاقت وبال امرها اي خبرت
واذاقه الله وبال امره

دجل ذواق مطلق اذا كان كثير النكاح
كثير الطلاق

يَوْمَهُمَا ذَقْتَهُ طَعَامًا اَيْ مَا ذَقْتُ فِيهِ
ذاق العذاب والمكره ونحو ذلك وهو مثل
في التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم
في حديث احسان اباسفيان لما رأى
حرة رضى الله عنه مقتولا قال له ذوق
عقوق اي ذوق طعم محالفتك لنا و
تركك دينك الذي كنت عليه يا عاق قوقا

جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز
ان يستعمل الذوق وهو ما يتعلق بالاجسام
في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت
العزیز الكريم وقوله ذاقوا وبال امرهم
اذقته اياه

تذاوق القوم الشيء كذاقوه والمعروف
تذاولته ويقال ما ذقت ذواقاى
شيئا وهو ما يذاق من الطعام-

نشق

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند
السعوط كما يحدث عند النشف النشم
وسقط صورة اخرى للنشق اى يحكى
الصوت الحادث بسعوط كما يحكى بنشق
النشق صب سعوط فى الانف اصله
الصوت الحادث عند النشق بالارادة
ثم نقل الى الصب

النشوق سعوط يجعل ويصب المنخرين
نقول النشقة انشقاا
في الحديث ان الشيطان نشوقا وكعق
ودسما يعنى ان له وساوس متهما
وجدت منفذ ادخلت فيه

النشقة الدواء فى انفه صيبته فيه
النشوق اسم لكل دواء ينشق
في الحديث انه كان يستنشق في وضوءه
ثلثا في كل مرة يستنثر اى يبلغ الماء
خياشيمه وهو استنشاق الريح اذ شمتهما
مع قوة

قيل النشقة الشيء فانشق وتنشق
انشق الماء فى انفه واستنشقه صبه فيه
اصله جذب الى داخل الانف فحدث
صوت يحكى بالنشق

استنشقت الريح شمتهما واستنشقت
الماء وغيره اذا دخلته فى الانف
النشاق الريح الطيبة وقد نشقها نشقا
ونشقا وانتشق وتنشق
ابوزيد نشقت من الرجل يحاطية
النشق نشقا اى شممت

قال ابو حنيفة ان كان المشموم صما
قد خله انفك قلت تنشقة استنشقة
النشقة القطنه المحرقة اذا دناها الى انفه
ليدخل ريحها خياشيمه
النشقة الحلقية تشد بها الغم وقيل النشقة

بالضم الرقبة التي في اعناق البهائم يقال
 لحلق الرقب نشق لا ادرى العلاقة
 قد انشقت في الحمل الى نشبة ابن الاعراب
 انشق الصائد اذا علققت النشقة
 بعنق الغزال في الكصيصة
 يقول الصائد لشريكه لي النشاق و
 لك العلاق فالنشاق ما وقعت النشقة
 في الحلق وهي الشربة قال والعلاقي
 ما تعلق بالرجل
 نشق الصيد في الجبال نشقان شب وعلق
 فيها وكذلك فراشة القفل
 يقال نشب في جبل ونشق وعلق
 وارشب كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده
 وحكى الليث في نشق فلان في جباله شب
 في الحديث انه شكى الى النبي صلى الله
 عليه واله وسلم كثرة الغيث وكان فيها
 قيل له ونشق المسافر في شب يطيق
 على البراح من كثرة المطر
 رجل نشق اذا كان صمن يدخل
 في امور لا يكاد يتخلص منها
 نشق في عبرانية رتب - نظم - وهو قريب

عند غسنوس من نسق بالسين المهملة
 في العربية - سلك نفسه بالسلاح ثم
 كانه ضم فاه بغم غيره ووصلهما
 نشق في السريانية قبل - لثم - باس -
 لطع - لحس - وصل - بلغ
 نشق
 مصدر قريب من نشق وهو اما اصل
 او فرعي ما اخذ من نشق
 النشوع الوجور والسقوط وهو بالعين
 المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشع
 الصبي نشوعا وروى نشع بالعين المهملة
 والغين اذا اوجرف الى الف
 الليث نشعت الصبي وجورافا نشعه
 جوعته بعد جوعته
 في الحديث فاذا هو ينشع اي يمض بغير
 المنشعة المنسوط او الصدفه ينسوط بها
 النشع التلقين وربا قالوا نشع الكلام
 بالسين والسين
 نشع ينشعه نشعا ونشعه فنشع و
 تنشع وانتشع وناشع
 النشع الشهيق حق يكاد يبلغ به الغشى

وفي حديث ام اسمعيل فاذا الصبي
 ينشع للموت وقيل معناه يتصرف فيه
 من نشعت الصبي دواء فانشفه
 نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا شَهَقٌ حَتَّى كَادَ يَغْشَى
 عَلَيْهِ وَاِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ اَصْلُهُ صِرَاحُ
 الصبي عند وجور الداء في حلقه
 في حديث ابى هريرة انه ذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم فَنَشَعُ نَشْعَةً اَي شَهَقَ وَغَشِيَ
 عَلَيْهِ قَالَ ابوعبيد وَاِنَّمَا يَفْعَلُ الْاِنْسَانُ
 شَوْقًا اِلَى صَاحِبِهِ اَوْ اِلَى شَيْءٍ فَائْتِ وَاسْفَا عَلَيْهِ
 وَحَبَا لِلْقَائِمَةِ قَالَ وَهَذَا النَّشَعُ بِالْغَيْنِ لَا
 اخْتِلَافَ فِيهِ
 النَّشْعَةُ تَنْفُسَةٌ مِنْ تَنْفُسِ الصُّعْدَاءِ
 يُقَالُ مِنْهُ نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا
 النَّشَعُ جُعَلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ نَشَعَتِ الْعَيْنُ
 الْمَهْمَلَةُ اَعْلَى كَانَ الْكَاهِنُ نَشَعًا بِهِ
 نَشَعٌ بِهِ نَشْعًا اُولَعَ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ لَغَةً
 ابوعمر ونشع به وشغف به اى ولع به
 انه لنشوع ياكل اللحم ومنشوع به اى
 مولع كانه ياكله على البطن والكراهة
 المحادثة منها

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من
 كل جانب ضلع لا ادري العلاقة
 النواشع مجارى الماء في الوادى الناشعة
 مجرى الماء الى الوادى وحض ابن عمر ابى
 بها الشعبة المسيلة او الشعب المسيل قال ابو حنيفة
 النواشع اخضر من الشحاح لا ادري العلاقة
 النشغات فواقات خفيات جدا عند
 الموت واحدة ناشعة وقد نشع ونشع
 وفي الحديث لا تجعلوا بتغطية وجه الميت
 حتى ينشع او يتنشع حكاية الهوى في
 الغريبين اصله الحركة الحادثة عند النشع
 النشع الرجل تنحى لا ادري العلاقة
 نشعه بالريح طعنه كان
 ادخل الريح فيه كما يدخل النشوع
 انتشاغ البعير ان يضرب بخفة موضع
 لدخ الذباب لا ادري العلاقة
 يصف طريقا تنشع بواردة اى يصير فيه الناس
 قضايق الطريق بالواردة كما ينشع بالشئ
 اذا غص به
 في حديث البخاشى هل تنشع فيكم الولد اى
 اتسع وكثر هكذا اجاء في روايته وان مشهوا

تفشيغ بالفاء

سعط

مصدر اصلي مأخوذ من صوت حاد عند السعوط ثم نقلوه الى ما يقارب السعوط السُعُوطُ والشُّوقُ والنشُوعُ في الانف سَعَطَهُ الذِّوَاءُ يَسْعَطُ وَيَسْعَطُهُ سَعَطًا والنَّضْمُ لَاعِلٌ والصَّادُ في كل ذلك لغة في الحديث شَرِبَ الذِّوَاءُ وَاسْتَعَطَّ وَاسْعَطَهُ الذِّوَاءُ ايضاً كلاهما ادخله انفه وقد استعَطَّ

اسْعَطْتُ الرجل فاستعَطَّ هو بنفسه السُعُوطُ بالفتح والصُّعُوطُ اسم الذِّوَاءِ يُصَبُّ في الانف

السَّيْطُ والمُسْعَطُ والمُسْعُطُ الاناء يجعل فيه السُّعُوطُ ويصُبُّ في الانف لا خير نادر انما كان حكمه المِسْعَطُ وهو احد ما جاء بالنَّضْمُ مما يعقل به

اسعطه الرجل اذا طعنته في انفه في الصحاح صدره هذا على المثل

يقال سعطته علماً اذا بالغت في افهامه وتكرير ما تعلمه عليه استعط البعير ثم شيئاً

من بول الناقة ثم ضربها فلم يخطئ اللقم فهذا اقل يكون ان يَشْمَ شيئاً من بولها او يدخل في انفه منه شيئاً

السَّعِيطُ والسَّعَاطُ ذكاء الريح وحدثها ومباقيها في الانف

السَّعَاطُ والسَّعِيطُ الريح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء وتكون من الخمر والسَّعِيطُ دهن البان والسَّعِيطُ دُرْدُرِيٌّ الخمر والسَّعِيطُ دهن الخردل دهن الزنبق وقال ابو حنيفة السَّعِيطُ البان

قال مرة السُّعُوطُ من السَّعَطِ كالنشق من النشق يقال هو طيب السُّعُوطُ والسَّعَاطُ ولا سَعَاطُ في حديث ام قيس بنت محصن قالت دخلت بابن ابي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلفت من العذرة فقال علام تدعرن اولا دكن عليكن بهذا العواله فانه فيه سبعة اشقية يسعط من العذرة ويكذب من ذات الحجب

ما وجدت سعط في العبرانية

سعط في السريانية كره - سحج - قبح - كان قبيحاً ارتعش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر -

استنكف - بكت - انب - وبئح - نفث -
 قذون - لفظ بالعطاس خاصة المعنى الأخير
 يدل على ان عطس قلب سعطان السعوط
 ربما اضفى الى العطاس

هدم

مصدر اصل يحكى صوتا حاداً عند هدم المجدل
 اَلْهَدَمُ نقيض البناء هَدَمَ يَهْدِمُ هَدْمًا
 وَهَدَمًا فَانْهَدَمَ وَتَهَدَّمَ وَهَدَمُوا يَوْهَمُ
 شَدَّ دَلِكْتَرَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْهَدَمُ قلع المدرك يعنى البيوت هو فعل
 مجاوز والفعل اللازم منه الْيُهْدَمُ ويقال
 هَدَمَهُ وَهَدَمَهُ بمعنى واحد

قال العجاج - وما سوال طلال وارسم +
 والنوى بعد عهد الهدم +

يعنى الحاجر حول البيت اذا تهَدَّمَ
 الْهَدَمُ بالتحريك ما يتهدَّم من نواحى
 البئر فى جوفها

الْهَدَمُ ما ان ينهار عليك بناء او تقع
 فى بئر او أهويّة وقوله فى الحديث اللهم
 انى اعوذ بك من الْهَدَمِ ما ين قيل فى
 تفسيره هو ان يَنْهَدَّمَ على الرجل بناء

او يقع فى بئر حكاية الهوى فى الغريبين
 قال ابن سيدة ولا درى ماحقيقة قال
 ابن اشير هو ان ينهار عليه او يقع فى بئر
 او أهويّة

الْهَدَمُ افْعَلْ من الْهَدَمِ وهو ما تهدَّم
 من نواحى البئر فسقط فيها

فى حديث الشهداء وصاحب الهدم
 شهيد الهدم بالتحريك البناء المحذوم
 فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل
 نفسه منه الحديث من هَدَمَ بنيان ربه
 فهو ملعون او من قتل النفس المحترمة
 لا تحبلىيان الله وتركيبه

قالوا دَمًا دَمَكُم وَهَدَمْنَا هَدْمًا
 نحن شئ واحد فى النصر تغضبون لنا
 ونغضب لكم

فى الحديث ان ابا الهيثم ابن التيهان
 قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان بيننا وبين القوم جبالا ونحن نطعمها
 فنحنى ان الله اعزك واطهر ان ترجع
 الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم قال بل الدَّمُ الدَّمُ والهدم الهدم لانكم

وانتم متى يروى بسكون الدال وفتحها
فالهدم بالتحريك القبر يعني قبر حيث
تُقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي
كحديث الاخر المجيحيكم والمات ماتكم
اي لا افارقكم

الهدم بالسكون بالفتح ايضا هو اهدار
دم القاتل يقال ماؤهم بينم هدمم
اي هدمتة والمعنى ان طلب دمكم
فقد طلبتني وان اهدر دمكم فقد
اهدردني لاستحكام الالفه بيننا وهو
قول معروف والعرب تقول دمي دمك
وهدي هدمك هكذا رواه بالفتح قال
وهذا في النصرة والظلمة تقول ان ظلمت
فقد ظلمت

كان ابو عبيدة يقول هو الهدم الهدم
واللدم اللدم اي حرمتي مع حرمتكم
وميتي مع بيتكم وانشد شمس الحق
بهدمي وكدي اي باصلي وموضعي
اصل الهدم ما اهدم يقال هدمت هدمًا
المهدوم هدمم ويسمى منزلي لرجل هدمًا
لاهدامة قال غير يجوز ان يسمى القبر هدمًا

لانه يحفر ترابه ثم يرده ترابه فيه فهو هدم فكانه
قال مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى
اموت عندكم

روى الازهري عن ابى الهيثم انه قال في الحلف
دمي دمك ان قتلتني انسان طلبت بدمي
كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك واخيك
وهدي هدمك اي من هدم لي عزاء شرفا
فقد هدمه منك وكل من قتل ايمى فقد
قتل وليك ومن اراد هدمك فقد
قصدي بذالك

قال الازهري ومن رواه الدم الدم والهدم
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي
وانا اطلب بدمك وما هدمت من الدماء
هدمت اي ما عفوت عنه واهد رتبه
فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدي هدمك
ودمي دمك وترثني وارثك ثم نسج الله
بأيات المواريث

الهدم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل
هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه وخص
ابن الاعرابي به الكساء البالي من الصوف

دون الثوب والجمع أهلام وهديم
 الأخيرة عن أبي حنيفة وهي نادرة سمي
 الثوب الخلق هدماً تشبيهاً بالبيت البالي
 المنهدم في البلى
 في حديث عمر وقفت عليه عجوز عثمة
 بأهدام الأهلام الأخلاق من الثياب
 وهدمت الثوب اذا وقعت
 في حديث علي لبسنا أهلام البلى وروى
 عن الصهوتي شيخ هدم هدم على التشبيه
 بالثوب - ابو عبيد الهدم الشيخ الذي
 قد انحطط مثلهم
 تهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه
 كانه وقع على المغضوب عليه من شدة
 الغضب -
 خفف هدم وهدم مثل الثوب ابو سعيد
 هدم فلان ثوبه وردمه اذا رقع
 عجوز متهدمة هرمة فانية وناب تهدم
 كذلك
 الهدم ما بقي من نبات عام اول ذلك
 لقدمه
 هدمت الناقة تهدم هدماً وهدمته

فهي هدمته من ابل هداقي وهدمته
 وتهدمت وتهدمت وهدمت وهي مهدم
 كلاهما اذا اشتد ضيقها فياسرت الفحل
 ولم تعاسر وقال بعضهم الهدمه الناقة
 التي تقع من شدة الضبعة الوقوع هو الاصل
 لان المتهدم يقع فلان يتهدم عليك
 غضباً مثل بذلك
 تهدم عليه نوعة ودماً وهو هدم بينهم
 بالتسكين وهدم بالتحريك اي هدم وذلك
 اذا لم يود واقاتله
 تهدم القوم تهدروا
 الهدام الداء واربصيب الانسان
 في البحر وهدم الرجل صابه ذلك لان صابه
 الداء وايداد ان يقع كما يقع الجدار المنهدم
 على الارض الهدم ان تضربه فتكسر
 ظهره
 في الحديث من كانت الدنيا هدمته سده
 اي بغيته وشهوته قال ابن الاثير هكذا
 رواه بعضهم والمفوضة هدمه وسدده
 والله اعلم
 رجل هديم احق فحنت لا ادري لعلاقة

المهدوم من الدين الرثيثة لا ادري العلاقة
الهكامة المذمومة من المال لا ادري العلاقة
هذا اشئ مضمون اي صلح على مقدار
وهو معرب واصله بالفارسية اندام
مثل مهندس واصله انذاره

في الحديث كل ما يليك واياك والهدم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المجمة وهو سرعة الأكل

الحديد ام لا كول قال ابو موسى الظن الصحيح
بالذال المملة يريد به الأكل من جوانب
القصة دون وسطها وهو من الهدم
ما تدم من نواحى البئر

الهدمة المطرقة الخفيفة وارض مهدومة
مضطرة سميت بذلك من وقوعها
على الارض

هدم في العبرانية غير مستعمل مجرم او معناه
هدم وابداه وهو قريب عند غسنينوس
من هدم في العربية

هدم في السريانية كنصر هدم - فصل

عدم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم ابدلت

الهاء بالعين وحيث ينعدم الجذ المضم
اطلقوا العدم على الفناء والفقدان
العدم والعدم والعدم فقد ان الشئ
ودها به وغلب على فقد المال وقيل
عدمه يعدمه عدما وعدما فهو عدم
وعدم اذا افتقر وعدما غير والعدم
الفقر وسمى الفقر عدما للفقدان المال
عند الفقر وكذلك العدم اذ ضمت
اوله خففت فقلت العدم وان فتحت
اوله ثقلت فقلت العدم وكذلك الجح
والمجد والصلب والصلب والرشد و
الرشد والخزن والخزن
رجل عديم لا عقل له وعدم معنى الشئ
لما جده

ما يعد معنى هذا الامر ما يعد وني
عدم عدم ما وعد ما افتقر وصار عدم
عن كراع فهو عديم ومعدم لا مال له
العدم الفقير الذى لا مال له وجعه عدما
في الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم
العدم الذى لا شئ عنده فعين معني فاعل
أعداه منه

يقول الرجل لجيبه عَدِمْتُ فَقَدْ رَأَى وَلَا
عَدِمْتُ فَضْلَكَ وَلَا أَعَدُّ مِنْ اللَّهِ فَضْلَكَ
أَي لَا أَذْهَبُ عَنْ فَضْلِكَ وَيُقَالُ عَدِمْتُ
فُلَانًا وَأَعَدُّ مَكِينَهُ اللَّهُ

يُقَالُ أَنَّهُ لَعَدُّ يَوْمَ الْمَعْرُوفِ وَأَنَّهَا لَعَدِيْمَةٌ
الْمَعْرُوفِ

يُقَالُ فُلَانٌ يَكْسِبُ الْمَعْدُومَ إِذَا كَانَ
مُجْدُودًا يَكْسِبُ مَا يُخْرِجُهُ مِنْهُ غَيْرُهُ
يُقَالُ هُوَ أَكْثَرُ الْمَادُومِ وَكَسْبُ الْمَعْدُومِ
وَأَعْصَاكَ لِلْمُحْرَّمِ أَيْ يَكْسِبُ الْمَعْدُومَ
وَحَدَهُ وَلَا يَتَمَوَّلُ

فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ قَالَتْ لَهُ خَدِيجَةُ كَلَّا
أَنْتَ تَكْسِبُ الْمَعْدُومَ وَتَحْمِلُ الْكُلَّ هُوَ مِنَ
الْمُجْدُودِ الَّذِي يَكْسِبُ مَا يُخْرِجُهُ مِنْهُ وَتَقِيلُ
أَرَادَتْ تَكْسِبُ النَّاسَ شَيْءَ الْمَعْدُومِ الَّذِي
لَا يَجِدُ وَنَهَى مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ قِيلَ أَرَادَتْ

بِالْمَعْدُومِ الْفَقِيرَ الَّذِي صَارَ مِنْ شِدَّةِ
حَاجَتِهِ كَالْمَعْدُومِ وَمِنْ نَفْسِهِ فَيَكُونُ تَكْسِبُ عَلَى
التَّوِيلِ الْأَوَّلِ مُتَعَدِيًا إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدٍ
هُوَ الْمَعْدُومُ وَمِنْ كَقَوْلِكَ كَسَبْتُ مَالًا وَعَلَى
التَّوِيلِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ يَكُونُ مُتَعَدِيًا

إِلَى مَفْعُولَيْنِ تَقُولُ كَسَبْتُ زَيْدًا أَمَلًا
أَيْ أَعْطَيْتُهُ فَبَعَثَ الثَّانِي تَعْطَى النَّاسَ شَيْءًا
الْمَعْدُومَ وَمِنْ عَدَمِهِمْ فَخَذَفَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ
وَمِنْهُ الثَّلَاثُ تَعْطَى الْفُقَرَاءَ الْمَالُ فَيَكُونُ

الْمُخَذَفُ مِنَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي
عَدَمٌ يَعْدُمُ عَدَمًا إِذَا حَقَّقَ فَهُوَ عَدِمٌ
أَحَقَّقَ

أَرْضٌ عَدَمَاءُ بِيضَاءُ وَشَاةٌ عَدَمَاءُ بِيضَاءُ
الرَّاسِ وَسَائِرُهَا خَالَفَ ذَلِكَ لِأَدْرَى الْعِلَاقَةُ
الْعَدَمُ أَنْوَاعٌ مِنَ الرُّطْبِ يَكُونُ بِالْمَدِينَةِ
يُجْعَى أَيْ الرُّطْبِ لِأَدْرَى الْعِلَاقَةُ

عَدَمٌ وَإِذَا بَحْضُ صَوْتٍ كَانُوا يَزْعُمُونَ
عَلَيْهِ قِفَاضُ مَاؤُهُ قَبِيلُ الْأَسْلَامِ فَهُوَ
كَذَلِكَ الْهَذَا الْيَوْمَ

عَدَمَةُ مَاءِ لَبْنِي جِثْمٌ قَالَ ابْنُ بَرِي
وَهِيَ طَلُوبٌ أَبْعَدُ مَاءٍ لِلْعَرَبِ

فَأَوْجَدَتْ عَدَمَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسَّرْيَانِيَّةِ
هَذَا

مَصْدَرُ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ هَذَا أَبْدَلْتُ
الدَّالَ الْمَهْمَلَةَ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَالْأَصْلُ
مِنْ مَعَانِيهِ الذَّهَابُ وَالْفَضَاءُ ثُمَّ نَقَلَ

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
 الأكل كان الأكل ياتى على الماكول فيبيده
 هَذَا مَ الشَّيْ يَهْذَمُهُ هَذَا مَا غَيْبِهِ اجمع
 كما يغيب الجدار المنهدم
 قال روبة كلاهما فى ذلك يستلحمة +
 والذهب لهب الخافتين ينخرمه +
 يعنى تَغْيِبُ القمرونقصانه وقال
 الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار
 فى ذلك يَسْتَلْحِمُهُ اى ياخذ قصده
 ويركبه واليَهْبُ المصهواة بين الشيئين
 يعنى به ما بين الخافقين وهما مغربان
 وقال ابو عمرو اراد بالخافقين المشرق
 والمغرب يَهْذَمُهُ يغيبه اجمع وقال شمر
 يهْذَمُهُ فياكله ويوعيه وقال الليث اراد
 بقوله يهْذَمُهُ نقصان القمر والهدم القطع
 والهدم الأكل كل ذلك فى سرعة وهْذَمَ
 يهْذَمُهُ هَذَا مَا وهى سرعة الأكل والقطع
 فى الحديث كل ما يهلك واياك والهدم
 قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالنال
 النجمة وهى سرعة الأكل والهدم الأكل
 قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المحملة

يريد به الأكل من جوانب القصعة دون
 وسطها وهى من الهدم ما تهدم من
 نواحى البئر
 سيف يَهْذَمُ يَهْذَمُهُ وهَذَا ام قاطع
 حديد وسنان هَذَا ام حديد ومُذَيَّة
 هَذَا ام كما قالوا سيف جُرَاز ومُذَيَّة جُرَاز
 قال ابن سيدة هَذَا قول سيبويه قال
 وحكى غير شفرة هَذَا مَ وهَذَا امَّ وسكين
 هَذَا وَمَ يَهْذَمُ المَحْمَاى شَرَعَ قِطْعَةً فَكَلَهُ
 وسكين هَذَا امَّ وموسى هَذَا امَّ
 الهَذَا ام من الرجال الأكل وهى ايضا
 الشجاع

هَمْ

مصدر فرعى ماخوذ من هدام ببدل
 الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر للحادث
 فى الاسنان
 هَمْ فَاهُ يَهْمُهُ هَمْماً القى مقدماته
 والهَمْ الكسار الثنايا من اصولها خاصة
 وقيل من اطرافها هَمْ هَمْماً وهى وهَمْ
 بين الهَيْمِ والهِمَاءِ وهَمْماً من المعز
 القى انكسرت ثنيتها -

اهتمته إهتماماً اذا كثرت اسنانه واقصته
اذا كثرت بعض سننه واشتدته في العين حتى
قَصِمَ وهَيِّمَ وشَرَّ وضربه فحمله فاه وتَحَمَّتْ
اسنانه اي تكسرت

في الحديث ان ابا عبيدة كان آهَمَ الثنايا
انقلعت ثناياه يوم احدا ما جذب بها
الزردتين اللتين نشبتا في خد سَيِّدَانَا
رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الحديث نَحَى ان يَضْحَكِي هَمَاءً هِيَ الَّتِي انكسرت
ثناياها من اصلها وانقلعت

تَهْتَلُ الشَّيْءُ تَكْسَرُ الهتامة ما تكسر من الشئ
الهَيْتَةُ شجرة من شجر الحمض جعدة لا ادرى العلة
الآهتول لقب سنان بن سُمَيٍّ بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هَيِّمَتْ ثَنِيَّتُهُ يوم الكلاب

هَم

صورة اخرى لهتم ابدال التاء المشناة
بالتاء المشناة وخص بالداق الذي لا ينفك الكسر

هَمَّ الشَّيْءُ يَهْمُهُ دَقُّهُ حتى النسيق

هَمُّهُ من ماله كما تقول قَتَمْتُ اى جمعه

الهتم القيزان المنهالة تسمى بذلك اجتماع الرل

الهيم الصقر وقيل فرخ النسر وقيل هو فرخ

العقاب ومنه سمي للرجل هيمًا اصله الصقر
الكاسر ثم نقل الى غير

الهيم الكتيب السهل وقيل هو الكتيب الاحمر
وقيل الهيم الرملة الحمراء اصله الكتيب اجتماع الرل

الهيم ضرب من الشجر لا ادرى العلاقة

الهيممة بقلة من التجميل لا ادرى العلاقة

الهيم ضرب من الحبة لا ادرى العلاقة

حط

مصدر فرعى ما خوذ من هدم ابدلت

الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالكسر ما يقرب

لان الهدم والحط كل واحد منهما يفنى الشئ

المنهدم المنكسر

الحطَّمُ الكسر في اى وجه وكان قيل هو كسر الشئ

اليابس خاصة كالعظم ونحوه حَطَمَهُ يَحْطِمُهُ

حَطَمًا اى كسر وحَطَمَهُ فَاَحْطَمَهُ وَتَحَطَّمَ

اِحْطَمَهُ والحطام ما تحطَّم من ذلك

الآزهرى الحطام ما تكسر من اليابس

التحطيم التكسير

صعدة حَطَمُوا والوا كسر كما نحو جعلوا اى قطعوا

منها حَطَمَةً

حطام البقيش قشره

الحطيم ما بقي من نبات عام اول لبيسة
 تحطيمه عن الحيا في الازهرى عن الاصم
 اذا تكسر ببس البقل فهو حطام
 الحطمة والحطمة والحطوم السنة الشديدة
 لانها تحطم كل شئ وقيل لا تسمى حطوما
 الا في الجذب المتولى واصابتهم حطمة
 اى سنة وجذاب
 في حديث جعفر كذا خرج سنة الحطمة
 هي الشديدة الجذب
 الجوهرى وحطمة السيل من الحجة وهي فقرة
 الحطيم المتكسر في نفسه
 يقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطيم
 الازهرى فرس حطيم اذا هلك اسن وضعف
 حطمت الدابة بالاسم اى اسنت حطمت
 السن بالفم حطما يقال فلان حطمة السن
 اذا اسن وضعف
 في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
 بعد ما حطمة موه تعنى النبى صلى الله عليه وسلم
 يقال حطمة فلان اهله اذا كبر فيهم كانهما
 حطوة من انما حطيرة شينها حطوما
 حطام الدنيا كل ما فيها من ما لا يبقى ولا يبق

ويقال للمهاضوم حاطوم
 حطمة الاسد في المال عينه وفرسه لانه يحطم
 اسد حطوم يحطم كل شئ يدقه وكذلك
 ربح حطوم
 لا تحطو علينا المريمى لا ترح عندنا ففسد
 علينا المريمى
 رجل حطمة كثير الاكل والبل حطمة وغنم
 حطمة كثيرة تحطم الارض بخفافها و
 اظلافها وتحطم شجرها ويقلها افاك ويقال
 للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ
 وقال الازهرى تحطمها الكلاء وكذلك الغنم
 اذا كثرت
 نار حطمة شديدة وفي التنزيل كالينبذات
 في الحكمة الحطمة اسم من اسماء النار يعود
 بالله منها لانها تحطم ما تلقى وقيل الحطمة
 باب من ابواب جهنم وكل ذلك من الحطم
 الذى هو الكسر الدق
 في الحديث ان حرم ابن حبان غضب على
 رجل فجعل يحطم عليه غيظا اى يتلطم
 ويتوقد ما خوذ من الحطمة وهي النار
 التى تحطم كل شئ وتجعل حطاما اى

مخطوماً منكسراً

رجل حطم وحطه لا يشج لأنه يحطم كل شيء
رجل حطم وحطه إذا كان قليل الرحمة
لما شئت يحشم بعضها ببعض

في المثل نشر الرعاء الحطمة ابن الأنثى وهو
العنيف برعاية الأبل في السوق ولا يراد
والأصل أرو يلقى بعضها على بعض و
يعسفها ضربه مثلاً لوالى السوء ويقال
أيضاً حطم بالهاء ومنه حديث على رضي
الله عنه كانت قرش إذا رأت في حرب قالت
احذروا الحطمو احذروا الحطمو ومنه قول
الحجاج في خطبته قد لقيها الذليل بسوء اق
حطواى عسوف عنيف

الحطمة من ابلية المبالغة وهو الذي يكتر منه
الحطمو ومنه سميت النار الحطمة لأنها تحطم
كل شيء ومنه الحديث رأيت جهنم تحطم
بعضها بعضاً الأهرى الحطمة هو الرعاء الذي
لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقضها
ولا يدعها تنتشر في المرعى حطم أيضاً إذا كان
عنيفاً كان يحطمها أي يكسر إذا ساقها أو أساء
يعنف بها

انحطم الناس عليه تراحموا ومنه حديث مودة
أنها استأذنت أن تدفع من مئى قبل حطمة
الناس أي قبل أن يزدحموا ويحطم بعضهم
بعضاً

في حديث توبة كعب بن مالك إذا انحطم
الناس أي يدا وسونكم ويزدحمون عليكم
ومنه سمي حطيم مكة وهو ملين الركن الباب
وقيل هو الحجر الخارج منها سمي لأن البيت
رفع وترك هو محطوماً وقيل لأن العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعلاً
بمعنى فاءل

في حديث الفخر قال للعباس حبسنا بسفيان
عند حطم الجبل قال ابن الأثير هكذا جاء
في كتاب أبي موسى وقال حطم الجبل الوضع
الذي حطموه أي ثلم فبقى منقطعاً قال
ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث
يزحم بعضهم بعضاً قال رواه أبو نصر الحميد
في كتابه بالخاء المعجمة وفسر هاني غريبه فقال
الحطمو والحطمة انف الجبل النادر منه قال
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الجبل

هكذا مضبوطا قال فان صححت الرواية
ولم يكن تحريفها من الكتب فيكون معناها
والله اعلم انه يجيبه في الموضع المتضائق
الذي تحتطم فيه الخيل الى يد وسر يعضها
بعضا فيزحم بعضها ببعضا فيراها جميعا
وتكثر في عينه برورها في ذلك الموضع الضيق
ولذلك اراد بجيبه عند خطم الخيل على
ما شرحه الحميدى فان الانف النادر من
الخيل يضيق الموضع الذي يخرج منه
قال ابن عباس الخطم الجدار بمعنى جدار الكعبة
ابن سيدة الخطيم حجر مكة دأبلى الميزاب
سمى بذلك لان خطام الناس عليه قيل لانهم
كانوا يحلقون عنده في الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الا زهرى الخطيم
الذي فيه الميزاب وانما سمي خطما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
خطمت خطما هزلت كان لحمها تساقط
ماء حاطوم ثم مرى كانه يعض الكفة الراعية
الخطمية دروع تنسب الى رجل كان يعاها
وكان اعلى رضى الله عنه درع يقال الخطمية
في حديث زوايح فاطمة رضى الله عنها انه قال

لعلى خاين درعك الخطمية التي تحتطم
السيوف اى تكسرها وقيل هى العريضة
الثقيلة وقيل هى منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال هذا شبه لا قال
حطم فى العبرانية خطم البعير بالخطام
حطم فى السريانية كفتح ييس - احترق -
اضى السنبل روادا وكنصر حطم - كسر -
سحق - قطم - عرض - قطع - استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم وخطى الوقوع
بغته كوقوع الجدار انه هدم دفعة
هجم على القوم هجوما انتهى اليهم بغته
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون أهجمنا
واستعاره على كرم الله وجهه لعلم فقال
هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيرة عليهم وهو هجوم ادخل هجمت انا

على الشيء بَغْتَةً هَجْمٌ هُجُومًا وَهَجَمْتُ
 غيري يتعدى ولا يتعدى
 هَجَمَ الشتاء دخل كأنه جاء بغتة
 هَجَمَ البيت يَهْجِمُهُ هَجْمًا هَدَمَهُ وَبَيْتٌ
 مَهْجُومٌ حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فَانْضَمَّتْ سِقَابُهُ
 أى عمدته وكذلك إذا وقع هذا هو الأصل
 من معاني هجم

هَجَمَ البيت وَانْجَمَّ أَهْلُهُمُ وَانْجَمَّ الْخِيَاءُ سَقَطَ
 الْحَيْلُ الرِّيحُ الَّتِي تَشْدُ حَتَّى تَقْلَعَ الْبَيْتَ وَالْثَمَامُ
 وَلِيحٌ هَجُومٌ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالْثَمَامَ وَالرِّيحُ
 تَهْجِمُ التَّرَابَ عَلَى الْمَوَاضِعِ تَجْرِفُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَيْهِ
 هَجَمَتْ عَيْنُهُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ
 من هذا المعنى يصير ما أخذ الهزم

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لعبد الله بن عمر حين ذكر قيامه بالليل وصيامه
 بالنهار أنك إذا فعلت ذلك هَجَمْتَ عَيْنَكَ
 أى غارتا ودخلتا في موضعها قال أبو عبيد
 ومنه هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِمْ
 وكذلك هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ إِذَا سَقَطَ
 انْهَجَمَتْ عَيْنُهُ دَمَعَتْ قَالَ شَرِّهُ اسْمِعْ
 انْهَجَمَتْ عَيْنُهُ بِمَعْنَى دَمَعَتْ الْأَهْمُنَا

قال وهو بمعنى غارت معروف
 هَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ يَهْجِمُهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَ
 حَلْبُهُ وَهَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ
 كأنه أفضى كل ما في الضرع

الهِجْمَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُخَضَّ وَقِيلَ هُوَ
 الْخَاطِرُ مِنَ الْبَابِ الشَّاءُ وَقِيلَ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي
 يُخَفَّنُ فِي السَّقَاءِ الْحَدِيدِ ثُمَّ يَشْرَبُ لَا يُخَضُّ
 وَقِيلَ هُوَ مَا لَمْ يُرَبَّ أَيْ يَخْتَرُ

هَاجِرَةٌ هَجُومٌ تَحْلِبُ الْعَرَقَ
 يُقَالُ تَحَمَّهَ فَإِنْ الْهَامُ هَجُومٌ أَيْ مَعْرَقٌ
 أَيْ يَسِيلُ الْعَرَقُ
 الْهَجْمُ الْعَرَقُ قَالَ وَقَدْ هَجَمَتِ الْهَوَاجِرُ
 انْهَجَمَ الْعَرَقُ سَالَ

الْمَهْجَمُ وَالْمَهْجَمُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْقَدْحِ
 الضَّخْمُ يُحْلِبُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ هَذَا النُّقْلُ
 مِنَ الْمَظْرُوفِ إِلَى الْمَظْرُوفِ

الْمَهْجَمَةُ الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ لَا غَا
 إِذَا اجْتَمَعَتْ يَرَى طَاجِمٌ ضَخِيمٌ مِنْ بَعْدِ
 فِي حَدِيثِ إِسْلَامَ بْنِ ذَرِّفٍ فَضْمًا صَرَفَهُ
 إِلَى صَرَفَتْنَا فَكَانَتْ لَنَا هَجْمَةٌ الْهَجْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ
 قَرِيبٌ مِنَ الْمِائَةِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

الحجمة للفحل

الحجمة النجمة المهرمة كأنها تسقط وتهدم
من الهدم -

هجم الشيء سكن والطرق كأنه سقط فلم
يبرح مكانه

الاهتجام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقي
منه جزء

الحجمة السوق الشديد قال رؤبة والليل
ينجو والنهار يحجمه أصله يهد منه ثم نقل
إلى السوق وهجم الرجل وغيره يحجمه هجما
ساقط وطرحه

يقال هجم الفحل أنشأ طردها أصله وقع
عليها ثم نقل إلى الطرح

الهجمات المطرائد

الهجمات أيضا الساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برودة وهجمة الصيف حره
كان كل واحد منهما جاء بغتة

الهجمانه الدارة وهي الونية لا أدري العلل
في النوادر هجم الله عن فلان المرض فحجم

المرض عنى أوقع وفتر كأنه أباده وأفناه

كما يبذل الهدم الجدار

حجم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم بواسطة
هجم الجدار المنهدم إذا وقع على الأرض

اجتمع مدارة في موضع وتنا ذلك الموضع
وارتفع ومنع أيضا من المرور ومنه تقل

إلى الحجم الناق والامتناع من الأقدام
الأحجام ضد الأقدام كان حجما ضخما سدا

من الأقدام

اججم عن الأمر كف ونكص هيبة هذا
من إطلاق العام على الخاص

رجل محجام كثير النكوص

الحجام شيء يجعل في فم البعير خطمه
لئلا يعرض وهو بعير محجوم وقد حججه

يحجمه حجما وذلك إذا هاجر إذا جعل
في فم حجما سمى بذلك لأنه يمنع من العض

في حديث حمزة أنه خرج يوم أحد كأنه
بعير محجوم وفي رواية رجل محجوم

قال ابن الأثير أي جسيم من الحجم وهو
النتوء أقول معناه عندى هائج

غضبان كالبعير المحجوم

فلان يحجم فلانا عن الأمر أي يكفه كأنه

يلقى بينه وبين الأمر حجماً ضخماً
 حجم الرجل عن قرنه إذا جبن وكف
 حجمته عن الشيء فاحجم أي كفته فكف
 وهو من النوادر مثل كبنته فأكب
 احجام المرأة المولود أول رضاعة ترضعه
 وقد اجمعت لكأها وضعت في فمه
 شدياً ضخماً مثلياً البناء يشبه الحجم الضخم
 حجم العظم بحجمه حجم مرة لأدري العلاقة
 حجم شدي المرأة حجم حموها بدا
 فصا له حجم ونو
 حجم وحجم إذا نظر نظر شدياً أو حجم
 مثلاً لأدري العلاقة
 يقال للجارية إذا غطى المحروس عظامها
 فسميت ما يبدو لعظامها حجم
 يقال ليس لمفقه حجم أي نتو
 حجم كل شيء مله الناقى تحت يداك
 مسست بطن الحبل فوجدت حجم
 الصبي في بطنها أي مسه
 في الحديث لا يصف حجم عظامها أي
 لا يتصدق الثوب ببدنها فيحكي الناقى
 والناشر من عظامها ولحمها

الحجم المص يقال حجم الصبي أي أما إذا
 مصه الحجام المصاص لم تصامم فم الحجة
 أصل الحجم القارورة التي لها حجم حيث
 تستعمل في الحجم ثم قص لاخراج الدم
 اطلق الحجم على المص
 الحجم والحجامة فالحجم به قال الأزهرى
 الحجمة قارورة وتطرح الماء فيقال حجم
 ابن الأثير الحجم بالكسر آلة التي يخرج فيها
 دم الحجامة عند المص قال والحجم أيضاً
 مشط الحجام نقل من القارورة إلى المشط
 لاستعمالها في الحجامة
 في حديث الصوم افطر الحاجم والحجوم
 ابن الأثير بمعناه أنها تعرضه لافطار
 أما الحجوم فللضعف الذي يلحقه من
 خروج دمه فربما العجزة عن الصوم وأما
 الحاجم فلا يامن أن يصل إلى حلقه شيء
 من الدم فيبلغه أو من طعمه
 الحجمة من العنق موضع الحجمة
 أصل الحجم المص أقول ليس الأمر كذلك
 قال ابن دريد الحجامة من الحجم الذي
 هو البداء لأن اللحم ينتبهي ويرتفع

هذا قريب من الاصل

الموجمة الورد الاحمر سميت بذلك لحجمها

اقول ان تأملت في ما خذ حتم وحسم

وهضم وهضم وهشم وهزم وجدتها

داجعة الى هدم - ووجدت نوعا من

الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه

الى الحتم والكتم

الحتم حتم لان فيه قطعاً لعرق التردد

وايجابا لامر مقضى

الختم ختم لان فيه انما العمل وادها باله

الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما

يغيب الهدم النهدم عن النظر

كتم في العبرانية ستر وصار متلوثا و

هو في المعنى الثاني قريب عند غسنيوس

كتم في السريانية

كتم في السريانية كنصر ونس - قدّر -

لوث - لطح - عاب - كتم - حفظ -

حجب

مصدر فرعى ما خوذ من حجم يبدل اليم

بالباء والمجامع يلبسها المنع الحجم يمنع مضى

حجم اخر في القضاء الذي شغله الحجم

الاول والحجاب يمنع البصر من النفوذ

الى ما وراءه

الحجاب السترة لانه يمنع نفوذ البصر

حجب الشيء يحجب تحجيا وحجابا وحجبة بستره

احتجب وتحجب اكثر من وراء حجاب

امراة محجوبة قد سترت بستر

حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائر

قال الازهرى هي جلدة بين الفواد و

سائر البطن

الحاجب البواب صفة غالبة وخطه

الحجاب

حجبة منعه عن الدخول كما يحجم الحجم من

المرو في المكان الذي شغله الحجم

في الحديث قالت بنو قصي فينا الحجابة

يعنون حجابة الكعبة وهي سداتها وتول

حفظها وهم الذين بايديهم ومفااتيحها

الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال

بين شيئين حجاب والجمع حجب لا غير

قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب

معناه ومن بيننا وبينك حاجز في

النحلة والداين وهو مثل قوله تعالى

قلوبنا في كنهه لان معناه هذا لا نوافقك
في مذهب

احجب اليك عن الناس وملك محجب
الحجاب الحمة رقيقة كلفها جلد قد اعترضت
مستبظة بين الجنين تحول بين البحر و
القصب كل شيء منع شيئا فقد حجب كما تحجب
الاخوة الام عن فريضةها

الحاجبان العظام اللذان فوق العينين
بمحهما وشعرها صفة غالبية والجمع حواجب
لا فلما يحجبان العينين مما يضرهما وقيل
الحاجب الشعر النابت على العظم سمي بذلك
لانه يحجب عن العين شعاع الشمس
حاجب الامير معروف وجمع حجاب
حجب الحاجب يحجب حجابا والحجابة
ولاية الحاجب استحبة ولا اله المحببة

المحجوب الضير لانه محجوب عن الرؤية
حاجب الشمس ناحية منها لان حاجب
العين على ناحية من الجسد يقال هذا
حاجب الشمس والقمر

قوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب
الحجاب ههنا الا فوق يدي حين غابت

الشمس في الافق واستترت به ومنه
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب
كل شيء حرفة ذكر الا صمعي ان امرأة قتل
الى رجل خبزة او قرصه فجعل يأكل من
وسطها فقالت كل من حواجباي
من حروفيها

الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره
الحجاب منقطع الحرة سمي بذلك من حجاب
العين لانه يشرف

احجب الحامل من يوم تاسعها ويوم
من تاسعها احجب تحبته يوم من تاسعها
قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغفر
للعبد ما لم يرقع الحجاب قبل ما الحجاب
قال ان توت نفس وهي مشركة كانها
حجبت بالموت عن الايمان

من اطلع الحجاب واقمع ما وراءه اي
اذا مات اذن ان تقع ما وراء الحجابين حجاب
الجنة وحجاب النار لانهما قد حجبوا
وقيل اطلاق الحجاب مد الراس لان
الطايع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب
وهو المستر

الحجبة بالتحريك راس الورك هو قريب
من الحجم

الحجبتان حرفا الورك اللذان يشرفان
على الخاصرتين كما هما جحمان وقيل
الحجبتان العظمان فوق العانة المشرفان
على مرقا البطن من يمين وشمال
وقيل همارؤس عظمى الوركين مما
يلي المحرقفتين

العتبة في الباب هي الأعلى والخشبة التي
فوق الأعلى الحاجب

حجب في العبرانية غير مستعمل مجزا
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية
ومن مشتقاته ما معناه الجرد لأنه لستر
الأرض

ما وجدت حجب في السريانية ولكن من
مشتقاته ما معناه حاجب حارس
بواب الملك خاصة وحاجب العين

حجدم

حجدم زجر للفرس

قال كراع انما هو حجدم ثم بكسر الطاء وسكون
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم

يخفف الميم وارجح ثم وهجدا ثم
على البديل كلاهما من زجر الخيل اذا زجرت
لتمضي

قال الليث الحجدم لغة في اجدم فاقد انك
الفرس وزجره

يقال اول من ركب الفرس ابن ادم اقاتل
حمل على اخيه فزجر فساو قال هج الدم فلما اكثر
على الالسة اقصر على هجدم واجدم

لا ريبا في ان اصل هجدم واجدم اقديم
كما ورد في حديث بدار اقديم حيزوم
جعلوا اقديم من الأفعال بالتصحيف
اقدم من سمع ثم بدلا لوالقاف بالحيم
فصار اجدم ثم ثم بدلا لوالهمزة بالهاء
فصار هجدم ثم ثم جعلوه هجدم بضم
الدال وشد الميم فالتخفيف هو الأعلى
والتشديد هو الفرع

والقول بانه ما نود من قول قابيل
حين نزل على اخيه هابيل ينجح الدم فمن
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على
انه قال هج الدم -

لا قدره على رفع نسب مجدم الى حكاية
الصوت ولكن ذكرته تعزاً اثر البديل
في تصوير كلمته صورة كلمة اخرى

قَطَط

مصدر راسي يحكي صوتاً عند قَطَط القلم
القَطَط القطع عامه وقيل هو قطع الشيء
الشئيب كالحقبة ونحوها فَنَقَطَها على
حذو وسبور كما يَقَطُّ الانسان نصيبه
على عظم وقيل هو القطع عرضاً قَطَّه
يَقَطُّه قَطًّا قَطَّعه عرضاً واقطَّعه
فان قَطَّه واقطَّه ومنه قَطَّ القدم عمله
الصوت الحادث عند قط القصبة على
العظم ثم نقل الى ما يقاربه
المقططة والمقط ما يقط عليه القلم
وفي التهذيب المقطعة عظم يكون مع
النوراقين يَقَطُّون عليها طراف
الاقلام وروى عن علي رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قنّ واذ اثنى وسط قَطَّ
يقول اذا علا قنّ بالسيف قد نصفين
طولا كما يقدر السير واذ اصاب
وسطه قطع عرضاً نصفين وابانه

مَقَطَّ الغرس منقطع أضلاع ابن سيده
القطاة حوت الجبل والصخرة كانها
قَطَّ قَطًّا والجمع اقوطة وقال ابو زيد
هو اعلى حافة الكهف وهي ثلثة اقوطة

ابو زيد القيططة حافة على الكهف
القطاط المثال الذي يحذو وعليه الحذاء
ويقطع النعل سمي بذلك لانه يقطع عليه
النعل ويقدر

القطاط مذكر حافر الدابة لانه كانه قَطَّ
اي قُطِع وسوي

القطط شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر
قَطَط وامرأة قَطَط والجمع قَطَطُونَ
وقططات وشعر قَطَّ وقَطَط جعد
قصير قَطَّ يَقَطُّ قَطًّا وقطاطة وقطيط
باطن اثار التضعيف قَطًّا وهو طريف
وجعد قَطَط اي شديد الجعودة و
قد قَطَط شعره بالكسر هو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقططه بمعنى كانه قَطَط فصار
صغيرا في بادى النظر

في حديث الملاعة ان جاءت به جعدا قَطَطاً

فهو لفلان والقسط الشديد المجعورة
قيل المحسن المجعورة

الفراء لا قط الذي استحققت اسنانه حتى
ظهرت وورد عا وقيل لا قط الذي سقطت
اسناد ابن سيدة ورجل قط وامرأة قط
اذا اكلا اسنانها حتى تسحق حكاها فغلب
القسط الحرام الذي يعمل المحقق
التقطيط قطع الشيء

في حديث قتيل ابن الحقيق فتعامل عليه
بسين في بطنه حتى انفذه فجعل يقول
قطني قطني

قط السعير يقط بالكسر قَطًا وقَطُوطًا فهو
قَاطٌ ومَقَطُوطٌ بمعنى فاعل غلا ويقال وردنا
ارضنا قَطًا وسعها وقيل شمر قَطًا السعير اذا ضل
خطأ عندي وهو بمعنى قبر وقال الانهري
وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه
قال حَطَّ السَّعِيرُ حُطُوطًا وَاحْطَطَ احْطَطًا
وكسر وانكسر اذا قرى وقال سَعَرٌ مَقَطُوطٌ
وقد قَطَّ اذا غلا وقد قَطَّه الله ابنه عراب
الفاطمة السعير الغالي نقل قط الى الغلا
لان السعير الغالي يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقبل قطك الشيء
اي حسيت قال ومثله قد قال واما لو تكنا
في التصريف فاذا اضفناها الى نفسك قُوتًا
بالنون قلت قطني وقلني كما قووا عني
مئى ولدي بنون اخرى

قال الليث واما قط فانه هو الابد الماض
تقول رايت مثله قط وحدثني فانه مثل قبل
وبعد قال واما القسط الذي في موضع ما
اعطيت ثمانية عشرين وقط فانه هجر ورافر قات
بين الوصان والعدد وقط منها الزمان
قال ابن سيدة قط وقط وقد امر فوعته
خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهي مفتوحة لغات ساكنة الطاء

القَطُّ النَّصِيبُ اى القسط المقدود
المجدود والقسط الصلح بالجائزة والقسط اللسان
وقيل هو كتاب المجامبة هذا توسيع للمعنى
القسط ابن بري لامية بن ابي الصلت قومهم
ساحة العراق جميعا وانقطوا والفقير في النزل
الغريز عجلنا قِطْنَا قبل يوم الحساب والجمع قِطَطٌ
عجلنا قِطْنَا اى نصيبنا من العذاب وقال

سعيد بن جبيرة ذكرت الجنة فاشتعلوا فيها
فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال
الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا
ذلك حين نزل فاما من اولى كتابه بهيمة
فاستعجزوا بذلك وقالوا عجل لنا هذا
الكتاب قبل يوم الحساب
القط في كلام العرب النصف هو الخط
والقط النصيب اصله الصحيفة للانسان
بصلة يوصل بها قال اصل القط من قططت
روى عن زيد بن عمرو بن ثابت انها كانا
الايربان يبيع القطوط اذا خرجت بأسا
ولكن لا يخل من ابتاعها ان يبيعها حتى
يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقط النصيب فارد
بها الجواز ووالارزاق سميت قطوط لانها
كانت تخرج مكتوبة في رفاع وصكاك
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز
ما لم يتصل فيها في ملك من كتبت له
صداقته مقبوضة

الليث القطعة السنور نعت طادون
الذكوان سيدة القط السنور والجمع

قطاط وقطط والانشى قطنة وقال كراع
لاية قال قطنة قال ابن دريد لا احسبها
عربية لا ادرى العلاقة ان كانت عربية
مضى قط من الليل اي ساعة
القط قط بالنكس المطر الصغار الذي كانه
شذرو قيل هو صغار البرد وقد قططت
السماء فهي مقطقطه اصله من صوت
وقوعه على الارض قال الليث القطقط
المطر المتفرق المتناثر المتحاتن ابو زيد
اصغرا مطرا القطقط ويقال جاءت الخيل
قطا اقط قطيعا قطيعا
تقطقطت الدالوا الى البئر اي انحدرت
في حديث ابى وسال رزين حبش عن علي
سورة الاخراب فقال اما ثلثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال اقط بالالف الاستفهام
اي احسب

في حديث جوبة بن شريح لقيت عقيبة بن
مسلم فقلت له بلغني انك حدثت
عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجه الكريم وسلطانه

القديون من الشيطان الرحيم قال القطا قلت نعم
 قَطَّ قَطَبِ القطاة والمجلة صنف واحد
 قَطَّ قَطَّ الرجل ركب رأسه أصله قَطَّ
 مسرعاً لسمع لمرورة قط قطنة
 دَجَّ قَطَّ قَطَّ مسرع
 ما وجدت قط في العبرانية
 قط في السريانية قطه قطع عرق يجر
 كشف العظم منبس - تقطب وجهه

قَدَّ

مصدر فرعي مأخوذ من قط بديل الطاء
 بالبدال والأصل من معاني قد قطع ثم نقل
 إلى ما يقارب به علاقات أذكرها تحت مشتقاً
 القَدَّ القَطع المتاصل والشق طولاً أصله
 القَطع كالقَط ثم بالاستعمال خَصَّ بالقَطع
 المتاصل والشق طولاً
 الانقَدَادُ الانشِقاق وقال ابن دريد هو
 القَطع المستطيل قَدَّه يقده قَدًّا
 القَد مصدر قد دت السير وغيره اقده
 قَدًّا
 القَد قطع الجملة وشق الثوب فهو ذلك
 وضربه بالسيف فقتله بنصفين

في الحديث ان علياً عليه السلام كان
 اذا احتلى قدوا اذا اعترض قطره في ثيابه
 كان اذا احتلى قدوا اذا اعترض قطره في ثيابه
 قَطع طولاً وقطع عرضاً
 القَدَّه وقَدَّه كذا الذي وقده الله وقَدَّه
 والقَدَّه الشيء المقدر ودينه
 القَدَّه النقطة من الشيء والقَدَّه
 القَدَّه والعظم بقية من الناس ومشتق
 من دَرَّ إذا كان هوى كثره أحد على حدة
 وفي التنزيل كما طلق قددا
 قَدَّه القوم تفرقوا قدداً وقطعوا
 القَدَّيد اللحم المقدود والقَدَّيد ما قطع
 من اللحم وشُرِّدَ وقيل هو ما قطع منه
 طولاً أصله المقطوع المقدود ثم خَصَّ
 بالاستعمال
 في حديث عمره كان يتزود عتيد
 الأطباء وهو محرم
 القَدَّيد اللحم المالح المجفف في
 الشمس فعمل بمعنى مفعول
 القَدَّيد الثوب الخاق أيضاً تشبيهاً
 له بالقَدَّيد البالي من اللحم

التقدير فعل التقدير

التقدير السير الذي يقدر من الجملد القدر

بالسير يقدر من جلد غير مدبوغ

التقدير الجملد ايضا تخصص به النعال و

التقدير سبور تقدر من جلد فطير غير مدبوغ

فتشد بها الاقدام الحامل في القدر اخضر منه

في الحديث لقاب قوس احكامه ووضع

قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قدر

سودا احكامه وقد راجع الوضع الذي يسبح سطح

من الجنة غير من الدنيا وما فيها

المقدرة الجديدة التي يقدر بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القدر النعل

سميت قد لانها تقدر من الجملد

قد الكلام قد انقطع وشقه

في حديث يحيى ان يقدر السير بالاصبعين

ان يقطع ويشق لشدة جفرا حقد يدبغة

وهو شبيه بنحية ان يشق الحلي الذي هو سلولا

في حديث ابي بكر بن ابي عمير السيفية كالم بيننا

وبينكم كقدا كالبنة او تشق الخوصة فحين

اقتل الامور شقها ومنها قوت برها وكلاهما

على المثل

قد المسا في المفاضة وقد انقلاة والليل قد

اخرقه ما وقطعها

قدنه الطريق قدنه قد اقطعه

المقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى

سمى بذلك لانه يقدر

التقدير القامة كانه قد يقدر معلوم وقطع

القد قد والنسب وتقطيعه والجمع اقد

وقد وسمى بذلك لان السير المقدر ود

يقدر بقدر معلوم

في حديث جابر بن العباس يوم بدا سير

ولم يكن عليه ثوب فظلم النبي صلى الله عليه

وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي

يقدر دعي فكساها اياها اي كان الثوب على قدر

وهو له

علام من القدر اي لا اعتدال الجسم

وشق من القدر اي حسن التقطيع

قد فلان قدرا السيف كجمل حسن التقطيع

التقدير جلد السمكة وقيل السمكة الماعرة هذا

نقل من القدر بمعنى السير المقدر ود من الجملد

اي الجملد الذي يقدر منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بجديدين موصوفين وقد اراد سقاء صغير
متخذ من جلد السخلة فيد لبس هو يفتح
القان كانوا يكون القدا اي جلد السخلة
في الجذب في المثال يجعل قدك الى ادراك
اي الشئ الصغير الى الكبير

في حديث احمد كان ابو طلحة شديدا
القد ان روى بالكسر فيريد به توالقوس
ان روى بالفتح فهو المذخر في القوس
ماله قد ولا تحف القد الجدل والتحف
الكسر من القديح وقيل القد انه من جلود
والتحف اناء من خشب

القد اذا الحين لا ادى العلاقة
القد اذ وجع في البطن وقد قد كان يقطع
الامعاء من الشدة
في الحديث فجملة الله حينا وقد اذا الحين
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت
بين السمن والخرال وهي التي كانت سمينة
فخفت او كانت ممرولة فابتدأت في
السمن اصله كانت سمينة فخفت كان
لحمها قد عنها ثم نقل الى التي كانت ممرولة
فابتدأت في السمن لان الحالة واحدة

القد يد يون هو تبايع العسكر والقنا
كالحداد والبيطار كانهم خمسة هم يكسبون
القد يد وهو صمغ صغير وثيل هو من
القد يد التفرق كانهم يتفرقون في البلاد
للمحاجة وتمرق نياهم

القد يد مسك صغير
القد ود الناقة الطويلة الظهر يقال
اشتقاق من القود اقول الظاهر انه
من القد لا من القود

المقدى بتخفيف الدال من الضرب
وورد في الحديث ذكر الاشربة المقدى
وهو طلاء من صندل طنج حتى ذهب نصفه
تشبهها بشئ قد بنصفين وشد
تخفت داله

قد مخفف كلمة مضاهها التوقع اصل
الحكمة القطع والتحقيق ثم استعمل في
غير اصله

قد في العجانية شق هو قري عيش غسني
من قد وقد في العربية
قد في السريانية كنهه قد قطع شق
خمر في خمر

قطع

مصدر فرعي ما يؤخذ من قط والاصل من
معانيه القطع -

الْقَطْعُ ابانة بعض اجزاء الحجر من بعض
فصلاً قِطْعَةً يَقْطَعُ قِطْعًا وَقِطِيعَةً وَ
قُطُوعًا وَالْقَطْعُ مصدر قطعت الحبل
قطعا فانقطع -

الْمِيقَاطُ بالكسر ما يُقَطَعُ بِهِ الشَّيْءُ -
قطعه واقطعه فانقطع وتقطع شد
ذلك كثرة -

تَقَطَّعُوا امرهم بينهم زبراً اي تقسموه
قال الاذهرى واما قوله وتقطعوا امرهم
بينهم زبراً فانه واقم كقولك قطعوا
قال لبيد في وجه اللازم وتقطعت
اسبابها ورماعها اي انقطعت حبال
مودتها ويحوزان يكون معنى قوله في
تقطعوا امرهم بينهم اي تفروا في امرهم
نصب امرهم يفرع في منه قال الاذهرى
وهذا القول عندى صحيح -

قوله تعالى وقطعن ايديهن اي قطعن
قطعا بعد قطع وخذ شهابا خذا شاكثيل

ولذلك شد -

قوله تعالى وقطعناهم في الارض احصا
اي فرقناهم فرقا -

قال وتقطعت بهم الاسباب اي انقطعت
اسبابهم ووصلهم -

شئ قِطِيعٌ مقطوع -

العرب تقول اتقوا القطيعاء اي تقوا
ان ينقطع بعضكم من بعض في الحرب -

القُطْعَةُ والقُطَاعَةُ ما قُطِعَ مِنَ الْحَوَارِي
من النخالة -

القُطَاعَةُ بالضم ما سقط عن القطع -

قُطْعُ النخالة من الحواري فصلها عنه -

تقاطع الشئ بان بعضه من بعض و
اقطعه اياه اذن له قطعه -

قطعات الشجر كثرها التي تخرج منها اذا
قطعت الواحدة قطعة -

اقطعته قُضْبَاناً من الكرم اي اخذت له
في قطعها -

القطيع الغنم تقطع من الشجرة والجمع
أَقْطِيعَةٌ وَقُطْعٌ وَقُطْعَاتٌ واقطاع طبع

كحديث واحد يث

القطم من الشجر كالقِطيم والجمع اقطاع
والقطم ايضا السهم يعمل من القِطيم القطم
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
المرىض وقيل القطم نصل قصير عريض
السهم وقيل القطم النصل القصير والجمع
اقطع واقطاع وقطوع وقِطاع ومقاطع
المِقطم والمِقطاع ما قطعت به -
سيف قاطم وقِطاع ومقطم -

حبب اقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء
منه قطعاً وان لم يتكلم به وكذلك ثوب
اقطاع وقِطم عن اللحياني -

المقطوع من المديد والكمال والرجز الذي
حذف منه حرفان -

تقطيع الشعر زنه باجزاء العروض
وتجزئته بالأفعال -

قاطم الرجال بسيفيهما اذ انظر ايها القاطم
وقاطم فلان فلانا بسيفيهما كذلك -

رجل لَطاع قِطاع يقطع نصف اللقمة
ويرد الثاني واللطاع مذكور في
موضعه -

كلام قاطم على المثل كقولهم نافذ -

الاقطع المقطوع اليد والجمع قُطْع
وقُطعان مثل سود وسودان -
يد قطعاه مقطوعة وقد قُطِع قطعاً -

القطعة والقطعة بالضم مثل الصلعة
والصلعة موضع القطم من اليد وقيل
بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعة
في الحديث ان سارقا سرق فقطع فكان
يسرق بقطعة بفتحتيه في الموضع
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن
فيقال بقطعة -

قال الليث يقولون قطع الرجل لايقولون
قطع الا قطع لان الا قطع لا يكون اقطع
حتى يقطع غيره ولو لزمه ذلك من
قبل نفسه ل قيل قِطم وقِطم -

قُطِع الله عمر على المثل -

في التنزيل فقطع داود القوم الذين
ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا
من آخرهم -

مقطع كل شيء ومنقطع اخره حيث
ينقطع كمقاطع الرمال والاودية
والحمة وما اشبهها ومقاطع الاودية لما فيها

مُنْقَطِعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ -

المنقطع الشيء نفسه نقل من المجرء الى الكل -

مشاب له في المقطع اي الاخر والخاتمة -

قطع الماء قطعاً شقاً و جازة و قطع به النهر و اقطعه اياه و اقطعه به جاوزة و هو من الفصل بين الاجزاء و قطعت النهر قطعاً و قُطِيعاً عَابَرْتُ -

مقاطع الانهار حيث يعبر فيه -

المقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب و مقطع الرمل للذي لا رمل و ساءة و المقطم الموضع الذي يُقَطَّمُ فيه النهر من المعابر -

مقاطع القرآن مواضع الوقوف مبادئ مواضع الابتداء -

في حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر ابا بكر رضي الله عنه ليس فيكم من يقطع عليه الاعناق مثل ابى بكر اذ ان السابق منكم الذي لا يلحق شأوة في الفضل احد لا يكون مثلاً لابي بكر لانه سبق السابقين وفي النهاية اي ليس فيكم احد سابق

الخيل تَقَطَّمُ اعناقُ مسابقيه حتى لا يلحقه احدٌ مثل ابى بكر رضي الله عنه يقال للفارس الجواد تَقَطَّعَتْ اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث ابى ذر فاذا هي يُقَطَّمُ دونهما السراب اي تسرع اسرعاً كثيراً تقدمت به وفانت حتى ان السراب يظهر دونهما اي من ورائها البعد ها في البر -

مُقَطَّعاتُ الشيء طرائقه التي يتخللها و يتركب عنها كمقطعات الكلام مقطعات الشعر و مقاطيعه ما تحلل اليه و تركب عنه من اجزائه التي يسميها عَرِيضِيُو العرب الاسباب كالاوتاد -

القطاع والقطاع حرام النخل مثل الصائم والصائم -

قطع النخل يقطعه قطعاً و قطعاً و قطعاً عن الحي في صرمة حان قطاعه - اَقْطَعْتُهُ اَذْنَتَ لَهُ فِي قِطَاعِهِ - اقطع النخل قطعاً اذا صرمت و حان قطاعه اقطعت اذنت له في قطاعه -

انقطع الشيء ذهب قتله ومنه قوله

انقطع البرد والحر.

انقطع الكلام وقت فلم يمض.

قطع لسانه اسكته باحسانه اليه.

انقطع لسانه ذهبت سلاطته.

امرأة قطيع الكلام اذ الم تكن سليطة.

في الحديث لما انشده العباس بن

مرداس بيانة العينين اقطعوا عنى لسانه

اي اعطوه وارضوه حتى يسكت فكنى

باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه

رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال

اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما.

اقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكوه

بالحق فلم يحجب فهو مقطوع.

قطعة قطعاً ايضاً بكنة.

هو قطيع القول واقطعه قد قطع

وقطع قطاعة.

اقطع الشاعر انقطع شعره.

اقطعت الة حاجة مثل افقت انقطع

بيضاها.

قطيع به وانقطع واقطع واقطع ضعف

عن التكاح واقطع به اقطاعاً فهو

مقطع اذ المرير النساء

انقطع بالرجل والبعير كلا.

قطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به

هو منقطع به اذ اعجز عن سفر من نفقة

ذهبت او قامت عليه راحته واتاه

امر لا يقدر على ان يتحرك معه قيل هو

اذا كان مسافراً فابيع به وعطيت احل

وذهب زاده وماله.

قطع به اذا انقطع رجاءه

قطع به قطعاً اذا قطع به الطريق.

في الحديث فحسينا ان يقتطع دوننا

اي يؤخذ سيفه به.

في الحديث ولو شئنا لاقطعناهم.

في الحديث كان اذا اراد ان يقطع بها

اي يفرد قوماً يبعثهم في الغزو ويعيّنهم

من غيرهم.

يقال للغريب بالبلد قطع عن اهله

اقطاعاً فهو مقطوع عنهم ومنقطع

وكذلك الذي يفرض لنظرائه يترك.

اقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال

قد اقطعت الغيث.

عود مُقَطَّعٌ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الصِّرَافِ وَ
الْمُقَطَّعُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْبَعِيلُ إِذَا جَفَرَ عَنِ
الصِّرَافِ وَقَدْ أَقْطَعَ إِذَا جَفَرَ -

نَاقَةٌ قَطُوعٌ يَنْقُطِعُ لِبَنِيهَا سَرِيعًا -
الْقَطْعُ وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانِ ضِدُّ الْوَصْلِ
وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ
وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ -

رَجُلٌ قَطُوعٌ لِأَخْوَانِهِ وَمِيقُطَاعٌ لَا يَثْبُتُ
عَلَى مَوَاقِفَةٍ -
تَقَاطَعُ الْقَوْمُ تَصَادِمُوا -

تَقَاطَعَتْ أَرْحَامُهُمْ تَحَاضَّتْ -
قَطَعَ رَحِمَهُ قَطْعًا وَقَطِيعَةً وَقَطَعَهَا
عَقْمًا وَلَمْ يَصِلْهَا وَالْأَسْمُ الْقَطِيعَةُ -
رَجُلٌ قُطْعَةٌ وَقُطْعٌ وَمِيقُطَعٌ وَقُطَاعٌ
يَقْطَعُ رَحِمَهُ -

فِي الْحَدِيثِ مَنْ زَوَّجَ كَرِيمَةً مِنْ فَاسِقٍ
فَقَدْ قَطَعَ رَحِمَهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْفَاسِقَ
يُطْلَقُ ثُمَّ لَا يَبْقَى إِلَيْهَا يَصْنَعُهَا -

فِي حَدِيثِ صَلَوةِ الرَّحِمِ هَذَا مَقَامُ الْعَائِلَةِ
بِأَنَّ مِنَ الْقَطِيعَةِ الْقَطِيعَةَ الْهَجْرَانِ
وَالضِدُّ وَهِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ الْقَطْعِ وَيُرِيدُ

تَرَكَ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَقَابِ
وَهِيَ صَلَوةُ الرَّحِمِ -

قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ
وَتَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ إِي تَعُودُوا إِلَى
أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَنَفْسُكَ فِي الْأَرْضِ وَسُلُوكُ
النَّبَاتِ وَقِيلَ تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ تَقْتُلُ
قَرِيشَ بَنِي هَاشِمٍ وَبَنُو هَاشِمٍ قَرِيشًا -

رَحِمٌ قُطِعَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِذَا لَمْ تَوْصِلْ -
مَدَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ يَشُدُّ يَ غِيلَ قَطْعٍ
وَمَتَّ بِالْتَّاءِ إِي تَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ
قَرِيبَةٍ -

الْأَقْطُوعَةُ مَا تَبِعَتْهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا
عَلَامَةٌ لِلْمُصَادَمَةِ وَالْهَجْرَانِ فِي التَّهْدِيبِ
تَبِعَتْ بِهِ الْجَاهِلِيَّةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا -

الْقُطْعُ الْبُهِرُ لِقُطْعِهِ الْإِنْفَاسِ -
رَجُلٌ قُطِيعٌ مَبْهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ كَذَلِكَ
الْأَنْشَى بِغَيْرِهَا -

رَجُلٌ قُطِيعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعْفِ
أَوِ الْيَمِينِ -

أَمْرَأَةٌ قَطُوعٌ وَقُطِيعٌ فَاتِرَةُ الْقِيَامِ
وَقَدْ قُطِعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا صَارَتْ قُطِيعًا -

الْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ غَيْرُ الْبُهِرِّ
وَانْقِطَاعُ بَعْضِ عُرْوَقِهِ وَاصَابُهُ قُطْعٌ
أَوْ بُهْرٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنَ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ -
فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ أَصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهْرٌ
فَكَانَ يُطَيِّحُ لَهُ الثَّوْمُ فِي الْحَسَا فَيَأْكُلُهُ
قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الَّذِي بَرَلَسْتَ عَلَى
ثِقَةٍ مِنَ الْعَلَاةِ -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ نَفْسٍ
وَضِيقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهِرُ يَأْخُذُ الْفَرَسَ
وَغَيْرُهُ يُقَالُ قُطِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْطُوعٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عِرْقٌ فِي بَطْنِهِ
أَوْ شَحْمُهُ مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ -

لَا قُطِيعَتُ مِنَ الشَّيْءِ قُطْعَةً يُقَالُ قُطِيعَتُ
قُطِيعًا مِنْ غَنَمٍ فَلَانٌ -

الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ -

اِقْنِطْعُ طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ اخْذَاهُ -

الْقِطِيعَةُ مَا أَقْنِطَعْتَهُ مِنْهُ -

اقْطَعْنِي يَا هَذَا أذن لي في قِطِيعَتِهَا -

اسْتَقْطَعَهُ أَيَّاهَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ أَيَّاهَا
اِقْطَعْنَهُ قُطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ
الْخِرَاجِ -

اِقْطَعَهُ نَهْرًا أَبَاحَهُ لَهُ -

فِي حَدِيثِ أَبِيضَ بْنِ حَمَّالٍ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ
الْمَلِكُ الَّذِي بِمَأْرَبٍ فَأَقْطَعَهُ أَيَّاهَا
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يُجْعَلَ اقْطَاعًا
يَتَمَلَّكُهُ وَيَسْتَبْدُّ وَيَنْفِرُ وَلَا اقْطَاعٌ يَكُونُ
تَمْلِيكًا وَغَيْرَ تَمْلِيكٍ يُقَالُ اسْتَقْطَعُ
فُلَانٌ الْأَمَامَ قُطِيعَةً فَأَقْطَعَهُ أَيَّاهَا
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهَا لَهُ وَيَبَيِّنَهَا لِمَلِكٍ
لَهُ فَأَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقَطَاعُ أَيْضًا تَجَوُّزُ
فِي عَفْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لَهَا أَحَدٌ عَلَيْهَا
وَلَا عِمَارَةَ فِيهَا لَهَا أَحَدٌ فَيُقْطَعُ الْأَمَامَ
الْمُسْتَقْطَعُ مِنْهَا قَدَرُ مَا يَتَهَيَّأُ لَهُ عِمَارَتُهُ
بِاجْتِهَادِ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ بِاسْتِخْرَاجِ عَيْنٍ مِنْهُ
أَوْ تَجَرُّ عَلَيْهِ لِلْبِنَاءِ فِيهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ
وَمِنْ الْأَقْطَاعِ اقْطَاعُ الْأَرْفَاقِ لَا تَمْلِيكٍ
كَامِلٍ قَاعِدَةٌ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ
الْمُسْلِمِينَ فَمَنْ قَعَدَ فِي مَوْضِعٍ مِنْهَا كَانَ لَهُ
بِقَدَرِ مَا يَصِلُ لَهُ وَكَانَ مَقِيمًا فِيهِ فَإِذَا
فَارَقَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنَعٌ غَيْرُهُ مِنْهُ كَابْنِيَةِ
الْعَرَبِ وَفَسًا طِيْطُهُمْ فَإِذَا انْتَجَعُوا
لَمْ يَمْلِكُوا بِهَا حَيْثُ نَزَلُوا وَمِنْهَا اقْطَاعُ السُّكَنِ

في الحديث عن امر العلاء الانصارية
 قالت لما قدم النبي ﷺ الله عليه وسلم
 المدينة اقطع الناس الدُّورَ فطارسهم
 عثمان ابن مطعون علي ومعه انزلهم
 في دور الانصار يسكنونهم معهم ثم يتحولون
 عنها ومنه الحديث انه اقطع الزبير
 فخلا يشبه انه انما اعطاه ذلك من
 الخيل الذي هو سهمه لان الفحل مال
 ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز
 اقطاعه كان بعضهم يتأول اقطاع النبي
 ﷺ الله عليه وسلم المهاجرين الدُّورَ
 على معنى العارية واما اقطاع الموت
 فهو تمليك.

في الحديث في البيوع او يقطع بها مال
 امرئ مسلم اي يأخذة لنفسه متملكا
 وهو يفتعل من القطع -
 رجل مُنْقَطِعٌ لاديوان له وفي الحديث
 كانوا اهل ديوان او مقطعين بفهم الظاهر
 ويروى مقطعين لان الجند لا يفتلون
 من هذين الوجهين -
 قطع الرجل بحبل يقطع قطعاً اختنق

به كانه قطع حيوته -
 في التنزيل فيلمد بسبب الى السماء
 ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد
 السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من
 الارض حتى يختنق قال الازهرى وهذا
 يحتاج الى شرح يزيد في ايضا حة المعنى
 والله اعلم من كان يظن ان لن ينصره
 الله محمد حتى يظهره على الدين كله
 فليمت غيظا وهو تفسير قوله فيلمد
 بسبب الى السماء والسبب الحبل يشده
 المختنق الى سقف بيته وسماء كل شيء
 سقفه ثم ليقطع اي ليمد الحبل مشددا
 في عنقه مَدًّا اشد يدنا يؤثره حتى يقطع
 فيموت مختنقا وقال الفراء اراد ليحبل
 في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك
 قوله ثم ليقطع اختناقا وفي قراءة
 عبد الله ثم ليقطع بعنى السبب وهو
 الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود
 في عنقه حتى يقطع نفسه فيموت -
 ثوبٌ يقطعك ويقطعك ويقطع لك
 تقطيعا يصلح عليك ثيابا ونحوه -

وقال الازهرى ذا صلح ان يُقَطَّعَ قِصَا
قال الاصمعي لا اعرف هذا ثوب يُقَطَّعُ
ولا يُقَطَّعُ ولا يُقَطِّعُنِي وَلَا يُقَطِّعُنِي هَذَا
كله من كلام المولدين قال ابو حاتم و
قد حكاه ابو عبيدة عن العرب -

الْقُطْعُ وَجَمٌّ فِي الْبَطْنِ وَمَغْسٌ وَالتَّقْطِيعُ
مَغْسٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي بَطْنِهِ وَامْعَانُهُ
يُقَالُ قُطِعَ فُلَانٌ فِي بَطْنِهِ تَقْطِيعًا -

القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحو
والغالب عليه انه من عشرة اربعين
وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين
والحمم أَقْطَاءٌ وَأَقْطِيعَةٌ وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ
وَأَقَاطِيعٌ قال سيبويه وهو ما جمع على
غير بناء واحدة ونظيرة عندهم حديث
واحد ايث -

الْقِطْعَةُ كَالْقِطِيعِ -
الْقِطِيعُ السُّوطُ يُقَطَّعُ مِنْ جِلْدِ سَيْرٍ لِيَعْمَلَ
مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَطِيعِ الَّذِي
هُوَ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ الْمَنْقَطَعُ
الطَّرَفُ وَنَحْمُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْقَطِيعِ وَحَكَ
الْفَارِسِيُّ قَطْعَتُهُ بِالْقَطِيعِ أَيْ ضَرْبَتُهُ

به كما قالوا سَطَّطَهُ بِالسُّوطِ
قال ابن بري السوط المحوَّم الذي
لم يُكَلِّبْ بَعْدَ اللَّيْلِ الْقَطِيعُ السُّوطُ
المنقطع قال الازهرى سُمِّيَ السُّوطُ قِطْعًا
لَا هُمْ يَأْخُذُونَ الْقِدَّ الْمُحَرَّمُ فَيَقْطَعُونَهُ
أَرْبَعَةَ سُبُوطٍ ثُمَّ يَفْتَلُونَهُ وَيُوْنُوهُ وَيَتَرَوْنَهُ
حَتَّى يَتَكَيَسَ فَيَقُومُ قِيَامًا كَأَنَّهُ عَصَا
سَمِيَ قِطْعًا لِأَنَّهُ يُقَطَّعُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ
ثُمَّ يُوْنُو -

الْقُطْعُ وَالْقِطَاعُ اللَّصُوصُ يَقْطَعُونَ
الْأَرْضَ وَقِطَاعُ الطَّرِيقِ الَّذِينَ يَمَارِسُونَهُ
أَبْنَاءُ السَّبِيلِ فَيَقْطَعُونَ بِهِ السَّبِيلَ -
رَجُلٌ مُقَطَّعٌ مُجَرَّبٌ كَأَنَّهُ عَمْرٍاءُ اسْفَارَ
جَرَّبَ فِيهَا قِطَاعَ الطَّرِيقِ -

أَنَّهُ لِحَسَنِ النَّقْطِيعِ أَيْ لِقَدِّ شَيْءٍ
حَسَنِ النَّقْطِيعِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ
وَيُقَالُ فُلَانٌ قِطِيعٌ فُلَانٌ أَيْ شَبِيهُهُ
فِي قَدِّهِ وَخَلْقُهُ وَجَمْعُهُ أَقْطِعَاءٌ -
مَقْطُوعُ الْحَقِّ مَا يُقَطَّعُ بِهِ الْبَاطِلُ وَهُوَ
أَيْضًا مَوْضِعُ النِّقَاءِ الْحَكْمِ وَقِيلَ هُوَ
حَيْثُ يُفَصَّلُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ بِنَصِّ الْحَكَمِ

ويقال السُّومُ مَقْطَعَةٌ لِلنَّكَاحِ -

الْقِطْعُ وَالْقِطْعِيُّ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعُ
وَالْقِطَاعُ طائفة من الليل تكون من أوله
إلى ثلثه وقيل للفزاري ما القِطْع من
الليل فقال حزمة قهورة أي قِطْعَةٌ
تَحْرُزُهَا وَلَا تَدْرِي كَمْ هِيَ -

الْقِطْعُ ظِلَّةُ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَاسِرٌ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ -

قال الأخفش بسواد من الليل وفي التنزيل
قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمًا وَقَرَأَ قِطْعًا أَقُولُ
لَا حَاجَةَ إِلَى تَفْسِيرِ الْقِطْعِ بِالسَّوَادِ مَعْنَاهُ
فَاسِرٌ بِأَهْلِكَ إِذَا بَقِيَ قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ -
الْقِطْعُ اسْمٌ مَا قِطْعٌ يُقَالُ قُطِعَتْ الشَّيْءُ
قِطْعًا وَاسْمٌ مَا قِطْعٌ فَسَقَطَ قِطْعٌ -

قال ثعلب من قرأ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ
مِنْ نَعْتِهِ وَمَنْ قَرَأَ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ قِطْعًا
مِنَ اللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْبَصَرِيُّونَ
الْحَالُ -

في الحديث أن بين يدي الساعة
فِتْنَةٌ كَقِطْعِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ قِطْعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ
مِنْهُ قِطْعَةٌ وَجَمْعُ الْقِطْعَةِ قِطْعٌ إِرَادَ

فِتْنَةٌ سَوْدَاءُ تَعْظِيمًا لَشَأْنِهَا -

الْمُقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ شِبْهُ الْجُبَابِ
وَنَحْوِهَا مِنَ الْخَزِّ وَغَيْرِهَا كَانِهَا قُطِعَتْ
لِتَقْدَرُ -

في التنزيل قُطِعَتْ ثِيَابُ مِنْ نَارٍ
أَيِ خُيِّطَتْ وَسُوِّيَتْ وَجَعَلَتْ لِبَاسًا
لَهُمْ -

في حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة
قال نخل الجنة سَعَفُهَا كَسَوْفَةٍ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ
مِنْهَا مَقْطَعَاتُ قَهْمٍ وَحُلَاهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
لَمْ يَكُنْ يَصِفُهَا بِالْقَصْرِ لِأَنَّهُ عَيْبٌ -

وقال ابن الأعرابي لا يقال للثياب القصصا
مَقْطَعَاتٌ قَالَ شَمْرُ بْنُ مَمَاتٍ قَوْلُهُ
حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَصْفِ سَعَفِ الْجَنَّةِ
لَأَنَّهُ لَا يَصِفُ ثِيَابَ هَلِ الْجَنَّةِ بِالْقَصْرِ
لَأَنَّهُ عَيْبٌ وَقِيلَ الْمَقْطَعَاتُ لِأَنَّهَا
لَهَا فَلَا يُقَالُ لِلْجَنَّةِ الْقَصِيرَةُ مَقْطَعَةٌ
وَلَا الْقَمِيرُ مَقْطَعٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ لِمَحْمَلَةِ
الثِّيَابِ الْقَصَا وَمَقْطَعَاتُ الْوَاحِدِ ثَوْبٌ -

في الحديث أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه مَقْطَعَاتٌ لَهُ -

قال ابن كثير اى ثياب قصار لانها
قطعت عن بلوغ التمام وقيل لمقطع
التياب كل ما يُقَصَّل ويخاط من قيع
وجباب وسراويلات وغيرها وما
لا يقطع منها كالردية والازروم الطار
والزيات التي لم تقطع وانما يتقطعت
بها مرة ويُلَفَّم بها اخرى -

الحديد المقطع هو المتخذ سلاحاً
يقال قطعنا الحديد اى صنعناه
دروعاً وغيرها من السلاح اصله
اتخاذ الدروع لما تلبس كالمقطعات
من الثياب ثم نقل الى السلاح -

قال ابو عمر مقطعات الثياب والشعر
قصارها والمقطعات الثياب القصار
والابيات القصار وكل قصير مقطع
ومتقطع ومنه حديث ابن عباس
وقت صلاة الضحى اذا تقطعت الظلال
يعنى قصرت لانها تكون ممتدة في
اول النهار فكما ارتفعت الشمس
تقطعت الظلال وقصر وسيل الاجزاء
مقطعات لقصرها -

يروى عن جرير بن الخطفي كان بيته
وبين رؤبة اختلاف في شئ فقال
اما والله لئن سمعت له ليلة لادعنه
وقلما تغنى عنه مقطعاته يعنى
ابيات الرجز -

يقال للرجل القصير انه لمقطع فخرار
المقطع مثال يقطع عليه لادير الثوب
وغیره -

القاطع كالمقطع اسم كالكاهل و
والغارب وقال ابو الهيثم انما هو القطاع
لا القاطع قال وهو مثل لحاف ولحف
وقرار ومقمار وسراد ومسر -

القطع ضرب من الثياب موشاة
والجمع قُطُوعٌ والمقطعات برود عليها
وشئ مقطوع والقطع الثمرقة ايضاً
والقطع الطنفسة تكون تحت الرجل
على كنفى البعير -

في حديث ابن الزبير والمجنى فجاء
وهو على القطع ففضده وفتر القطع
بالطنفسة تحت الرجل على كنفى البعير
قاطع على كذا وكذا من الاجر والعمل

ونحوه مُقَاطَعَةٌ كانه قطع له اجراماً معلوماً
ولم يستأجره مياً ومئة -

مُقَطَّعةُ الشعر هذات صغار مثل شعر
الارنب قال الارنب من هذا ليس بشئ
واراد انما اراد ما يقال للارنب السريعة
ويقال للارنب السريعة مُقَطَّعةُ الاسماء
ومقطعة النياط ومقطعة السمك كما
تقطع عرقاني بطن طالبيها من شدة
العدو اورثات من يعدو على اثرها
ليصيدها وهذا كقوله فيها فحششة
الكلاب من قال النياط بعد المغازاة
فهي تقطعه ايضا اي تجاوزه ويقال
لها ايضا مُقَطَّعةُ القلوب -

يقال هذا غرس يُقَطَّمُ الجرحى اي يجري
ضرباً من الجرحى لمزجه ونشاطه
كانه يجري ضرباً من الجرحى ثم يقطعه
ويأخذ في جرحه آخر

قطع الجواد الخيل تقطيعاً خافها كانها
انقطعت دونه -

يقال جاءت الخيل مُقَطَّوة طعات اي
سراعاً بعضها في اثر بعض -

فلان منقطع القرين في لكرم والتخاء
اذ لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال في الشر والخبث -

ابو عبيدة في الشيات ومن الغر المنقطعة
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين
حتى تبلغ الغرة عينيه ونجمته -

قال غير المقطع من الحلم هو الشئ اليسير
منه القليل والمقطع من الذهب اليسير
كالخلفة والفرط والشئ والشدة
وما اشبهها ومن الحديث انه نفي
عن ليس الذهب الا مقطوعاً اراد الشئ
اليسير وكرة الكثير الذي هو عادة اهل
السرف والخيلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير
وليشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير
منه لان صاحبه ربما يحل باخراج زكاة
فيها ثم بذل عند من اوجب في الزكاة -
قطع عليه العذاب لونه وجزأه وتكون
عليه ضرباً من العذاب كانه عذابه
بنوع من العذاب ثم استأنف -

المقطوع من اليد ياراد من العلاقة -

القطيع شبيه بالنظير -

ارض قطعة لا يدعى خضرتها اكثر
امربيا ضها الذي لانبات به وقيل
الذي بها نقاط من الكلاء -

القطعة قطعة من الارض اذا كانت
مفردة وحكي عن اعرب انه قال وراثت
من ابى قطعة -

قال ابن السكيت ما كان من شئ قطع
من شئ فان كان المقطوع قد يبقى منه
الشئ ويُقطع قلت اعطى قطعة مثله
الخراقة واذا اردت ان تجمع الشئ باس
حتى تسميه قلت اعطى قطعة واما
المرءة من الفعل فبالفتح قطعت قطعة -

قال الفراء سمعت بعض العرب يقول
غلبني فلان على قطعة من الارض
يريد ارضا مفروزة مثل القطعة فان
اردت بها قطعة من شئ قطع منه
قلت قطعة وكل شئ يُقطع منه فهو
مقطع -

المقطع موضع القطم والمقطع مصدا
كالقطع -

قطعت الخمر بالماء اذا امر جته وقد تقطع
فيه الماء وقال ذو الرمة

يُقطع موضوع الحديث ابتسامها

تقطع ماء المزن في نزع الخمر

موضوع الحديث محفوطه وهو ان تخلط

بالا بتسام كما يخلط الماء بالخمر اذا مزج

اصله صبت قطعة اى شئ من الخمر في

وعاء ثم قطع صبهأ وصب جزء من الماء

فيه حيث يفضى لك العمل الى المزج

اطلقوا التقطيع على المزج -

اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء

فرجعوا الى عداد المياه -

في الحديث كانت يهود قوما لهم ثمار

لا تصيبها قطعة اى عطش بانقطاع

الماء عنها يقال اصابت الناس قطعة

اى ذهبت مياه دكاياهم -

يقال للقوم اذا جفت مياههم قطعة

منكزة وقد قطع ماء قليبكم اذا ذهب

او قل ماؤه وقطع الماء قطوعا واقطع

عن ابن الاعراب قل وذهب فانقطع

والاسم القطعة يقال اصاب الناس
قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم
في القيط -

بئر مقطّاع ينقطع ماؤها سريعاً -
يقال قطعت الحوض قطعاً اذا املاته
الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء -
اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر
هناك واقطعت يقال مطرت السماء
ببلد كذا واقطعت ببلد كذا -

قطعت الطير قطاعاً وقطاعاً وقطوعاً
واقطوطعت انحدت من بلاد البرد
الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة
البعيدة -

الطير تقطع قطوعاً اذا جاءت من بلد
الى بلد في حر او برد وهي قَوَاطِعُ -

ابن السكيت كان ذلك عند قطاع
الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول
قُطُوعُ الطير وقُطُوعُ الماء وقطاعُ الطير
يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان
يُنْقَطِعَ -

ابوزيد قطعت الغر بان البناء في الشتاء

رجوعاً ورَجَعَتْ في الصيف رجوعاً
والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها
هي الاوابد -

يقال جاءت الطير مُقْطُوعُ طَعَائِبٍ و
قواطع بمعنى واحد والقطيعاء ممدود
مثال الغبيراء التما الشهريز وقال كراع
هو صنف من القمر وقيل هو البسر قبل
ان يدرئ لا ادرى العلاقة -

يقال لا قُطِيعَنَّ غنًى دابتى ولا بعينها
لا ادرى العلاقة -

ابن الاعراب لا قطع الاصل لا ادرى العلاقة
القطعة في طيئ كالغنعة في تميم
وهوان يقول يا ابا الحكم اكريريد يا
ابا الحكم فيقطع كلامه -

لبن قاطع اي حامض يقطع اللسان
محموضته -

قال لازهرى في آخر هذه الترجمة
كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ
فلاصل واحد المعاني متقاربة وان
اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه
برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسة

ما وجدت قطع في العبرانية -

قطع في السريانية كنصر - قطع - قلعة -

شدب - كسم - منع - صد - اوقف -

ابطل - حرم - فصل - انقطع - انصرف -

امتنع - وقف - بطل - انتهى - نزال -

كل - ضمير - ستم - فارت قوته -

قدح

مصدر فرعى مأخوذ من قط بواسطة

قطع والاصل من معانية القطع القدح

من الانية قدح لان متخذها يقده

اذ اتع من الطين اللازب الذي صنع

منه ثم نقل الى القدح بالزند لانه نوع

من مقدمات القطع والقدح -

القدح من الانية بالتحريك واحد

الاقداح التي للشرب معروف قال

ابو عبيد يروي لرجلين ليس لذي

وقت وقيل هو اسم يجمع كبارها و

صغارها والجمع اقداح ومتخذها قدح

وصناعته القداحة

قدح بالزند يقده قدحا اصله ضرب

الزند على الزند كما يصنع القطع

اقدح رام الابراء به -

المقدح والمقداح والمقدحة والقداح

كله الحديدية التي يُقدح بها وقيل القداح

والقداحة الحجر الذي يُقدح به النار

وقدحت النار الا زهره القداح الحجر

الذي يورى منه النار -

قدحت في نسبه اذا طعنت كانه

قطعه وعابه -

من امثالهم اقدح بدفلي في مرخم مثل

يضرب للرجل الا ريبلا لا ريبلا الا زهر

وزناد الدفلي والمرخم كثير النار لا تضلله

قدح الشيء في صدرى اثر من ذلك

وفي حديث علي كرم الله وجهه يقدهم

الشك في قلبه باول عارضة من شجته

وهو من ذلك -

اقدح الامر برة ونظرفيه الاسم القدح

كانه اختبره كما يختبر القادح الزند -

في حديث حذيفة يكون عليكم امير

لو قد حتموه بشعرة او ريموه اى لو

استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه

كما يستخرج القادح النار من الزند

فيوردى -

قوله في الحديث لو شاء الله لجعل للناس قداحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور فشق من اقتداح النار وقال الليث في تفسير القدحة اسم مشتق من اقتداح النار بالزند -

القَدَحُ والقَادِحُ كَالْ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانُ وَالْقَادِحُ الْعَقَنُ وَكِلَاهُمَا صفة غالبة -

القَادِحَةُ الدودة التي تاكل السنَّ والشجر تقول في اسنانه القوادح الأصغر يقال وقع القادح في خشبة بيته يعني بالاكل وقد قدح في السنَّ والشجرة وقد حاقه حاء وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحاً وهو تأكل يقع فيه -

القَادِحُ الصلغ في العود والسوادك يظهر في الاسنان قال عود قد قدح فيه اذا وقع فيه القادح اصله الشق ونقل الى السواد لكونه بادياً في الشق -

قال في مثل صدقني وسم قدحهم اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون

ابصرهم قد حلك اي عرف نفسك -

قدح في عرض اخيه يقدح قدحاً عابه وقدح في ساق اخيه غشه وعمل في شئ يكرهه كالأهري عن ابن الاعراب تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد اهل بيته و ساقه نفسه -

القَدِيحُ ما يبقى في سفلى القدر فيغرف مجهد لانه يقدح بالقدح -

في حديث امر زرع تقدح فتدسرا وتنصل خري اي تغرف يقال قدح القدر اذا غرف ما فيها -

في حديث جابر بن ثعلبة قال ادعى خابزة فلتخبر معك واقتدح من برمتك اي اغرفي -

قدح ما في سفلى القدر يقدحه قدحاً فهو مقدح وقدح اذا غرف مجهد - اقتداح المرق غرفه -

في الاناء قدحة وقدحة اي غرقة وقيل القدحة المرة الواحدة من الفعل والقدحة ما اقتدح يقال عطى قدحة

من مَرَقَتِكَ اى غرقة -

يقال يَبْدُل قديم قدره يعنى ما غرت منها -

القديم المرق -

المقدح والمقدحة المعجزة -

راكى قدوح تغترب باليد كما تغترب القدح -

القدح بالكسر السهم قبل ان يَنْصَلَّ وَيُرَاشَ وقال ابو حنيفة القدح العود اذ ابلغ فشَدَّ ب عنه الفصن وقطع على مقدار النبيل الذى يراى من الطول

والقصر قال الازهرى القدح قدح السهم وجمعه قداح وصانعه قداح ايضا سمي السهم قدحاً لانه يقطع من الشجر يقال قدح فى القدح يقدح وذلك اذا خرق فى السهم بسننم النصل -

فى الحديث ان عمر كان يُقَوُّهُمْ فى الصف كَمَا يُقَوُّمُ الْقَدَاحُ الْقَدَحُ قال واول ما يقطع ويقضب يسمى قطعاً والجمع المقطوع ثم يبرى فيسمى برياً وذلك قبل ان يُقَوِّمَ فاذا قوّم وانى له

ان يُرَاشَ وينصل فهو القدح فاذا ريش وركب نصله فيه صار نصلداً قدح الميسر والجمع اقدح واقداح و قداح واقداح الاخير جمع الجمع سمى بذلك لكونه مقطوعاً من الشجر -

قدوح الرجل عياله لا واحد لها حديث ابى رافع كنت اعمل الاقداح هو جمع قدح وهو الذى يوكل فيه وقيل جمع قدح وهو السهم الذى كانوا يقتسمون اوالذى يرمى به عن القوس -

فى الحديث انه كان يسوى الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اى مثل السهم او سطر الكتابة -

حديث ابى هريرة فشربت حتى استوى بطنى فصارت كالقدح اى انتصب بها حصل فيه من اللبن صار كالسهم بعد ان كان لصيقاً بظهره من الخلو -

حديث عمر انه كان يطعم الناس عامر الرومادة فاتخذ قدحاً فيه فرض على اخيه سهماً وخزفياً خزاعلماً به وكان يغمز

الِقْدَاحُ فِي الثَّرِيدِ فَإِنْ لَمْ يَبْلُغْ مَوْضِعَ
الْحَرِّ لَمْ يَصَاحِبْ الطَّعَامَ وَعَنْفَهُ -

فِي الْحَدِيثِ لَا تَجْعَلُو فِي كَقْدَاحِ الرَّاكِبِ
أَيَّ لَا تَوْخَرُوهُ فِي لَانَ الرَّاكِبِ يُعَلِّقُ قَدَّاحَهُ
فِي آخِرِ رَحْلِهِ عِنْدَ فِرَاغِهِ مِنْ تَرْحَالِهِ وَ
يَجْعَلُهُ خَلْفَهُ -

قَدَّاحَتِ الْعَيْنُ إِذَا أَخْرَجَتْ مِنْهَا
الْمَاءَ الْفَاسِدَ -

قَدَّحَتْ عَيْنَهُ وَقَدَّحَتْ غَارَتَ فَهِيَ
مُقَدِّحَةٌ كَأَنَّهَا قَدَّحَتْ فَغَارَتْ -

خَيْلٌ مُقَدَّحَةٌ غَائِرَةٌ الْعَيُونُ مُقَدَّحَةٌ
عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ ضَامِرَةٌ كَأَنَّهَا ضَمَّتْ
فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا

قَدَّاحٌ فَرَسٌ تَقْدِيحٌ ضَمِيرَةٌ هُوَ مُقَدَّاحٌ
كَأَنَّهُ قَطَعَ لَحْمَ فَرَسِهِ فَضَمَرَ -

قَدَحٌ خِتَامُ الْخَابِيَةِ قَدَحَ فَضَّةً أَصْلُهُ
قَطَعُهُ -

الْقَدَّاحُ نَوْرُ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَتَقَيَّمَ اسْمُهُ
كَالْقَدَّاحِ وَالْقَدَّاحُ الْفُصْفُصَةُ الرُّطْبَةُ
عَلَاقِيَةُ الْوَاحِدِ قَدَّاحَةٌ وَقِيلَ لَهُ أَطْرَافُ
النَّبَاتِ مِنَ الْوَرَقِ الْغَضِّ الْأَزْهَرِيِّ

الْقَدَّاحُ إِذَا دَخَلَ رَخَصَةً مِنَ الْفَصْفَصَةِ
لَا إِدْرَافَ الْعِلَاقَةَ -

قَدَحٌ فِي الْعِبْرَانِيَةِ أَوْ مِ الْمَاءِ الشَّعْلُ
أَحْتَرَقَ -

قَدَحٌ فِي السَّرْيَانِيَةِ قِرْعٌ - صَلَمٌ - أَبْيَضٌ
كَشَفٌ - أَوْضَحٌ - صَحٌّ - أَظْهَرٌ - نَوَّاهٌ - لَفْظٌ

خَطَطٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ قَطٍ بِمَعْنَى قَطْعٍ
وَالْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ خَطٌّ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ مَا عَلَى
طَرَفٍ مِنْهُ مَا عَلَى طَرَفٍ آخَرَ فَكَأَنَّهُ يَقْطَعُ
شَيْئًا فِي قِطْعَتَيْنِ وَالْخَطُّ بِمَعْنَى الْكَتَابَةِ
مِنْ أَكْثَرِ الْحَادِثِ عَلَى الْقُرْطَاسِ -

الْخَطُّ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيلَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ
خُطُوطٌ وَقَدْ جُمِعَ الْعِجَاجُ عَلَى أَخْطَاطٍ
فَقَالَ وَشِمْنٌ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ -

يُقَالُ الْكَلَاخُطُوطُ فِي الْأَرْضِ أَيُّ طَرِيقٍ
لَمْ يُعَمَّرَ الْغَيْثُ الْبِلَادَ كُلَّهَا -

فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو فِي صِفَةِ الْأَرْضِ
الْخَامِسَةِ فِيهَا حَيَاتٌ كَسَلَسَلِ الرَّمْلِ
وَالْخَطَّائِطُ بَيْنَ الشَّقَائِقِ وَاحِدُهَا
خَطِيطَةٌ وَهِيَ طَرِيقٌ تَفَارِقُ الشَّقَائِقَ

في غلطها اولينها -

الخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا
تظلم عنه شيئاً -

خط القلم اى كتب -

خط الشيء يخطه خطاً ككتبه بقلم او غيره
التَّخْطِيطُ التَّسْطِيرُ التهذيب التخطيط
كالنَّسْطِيرِ تقول خَطَّطْتُ عليه ذنوبه
اى سَطَّطْتُ -

في حديث معاوية بن الحكم انه سئل
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
فقال كان نبى من الانبياء يخط فنوافق
خطه علم مثل علمه وفي رواية فنوافق
خطه فذاك -

الخط الكتابة ونحوها ما يخط -

روى ابو العباس عن ابن الاعراب انه
قال في الطريق قال ابن عباس هو الخط
الذى يخطه الحازي وهو علم قديم
تركه الناس قال يأتى صاحب الحاجة
الى الحازي فيعطيه حلواناً فيقول له
اقعد حتى أخط لك وبين يدي الحازي
غلام له ميل له ثوباً يأتى الى ارض رخوة

فيخط الاستاذ خطوطاً كثيرة بالجملة
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيحومنها
على صهيل خطين خطين فان بقى من
الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة
والنجم قال والحازي يحوم غلامه يقول
للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان
قال ابن عباس فاذا هما الحازي الخطوط
فبقى منها خط واحد هي علامة الخيبة
في قضاء الحاجة قال وكانت العرب
تسمي ذلك الخط الذى يبقى من خطوط
الحازي الاسحمر وكان هذا الخط عندهم
مشتموا وقال الحمير الخط هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير
او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضم
من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار
اليه علم معروف للناس فيه تصانيف
كثيرة وهو معمول به الى الان وظهر فيه
اوضاع واصطلاح واسماء ويستخرجون
به الضمير وغيره كثير اما يصيبون فيه -

في حديث ابن ابيس ذهب في رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا

بطعام قليل فجعلت أخطط حتى يشبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أخطط
في الطعام أريد أني أكل ولست بأكل وإنما
بطعام فخططنا أي كلفناه وقيل فخططنا
بالحاء المهملة غير صحيحة عندنا ووصف
أبو المكارم مد عاة دعي إليها قال فخططنا
ثم خططنا أي عتمه نأكل على الأكل فاختارنا
قال وأما خططنا فمعناه التعذيب في
الأكل الخط ضد الخط -
الماشي يخط بوجهه الأرض على التشبيه
بذلك -

الخطوط بفتح الحاء من يقرأ الوحش التي
يخط الأرض باظلا فيها وكذا كل دابة
يقال فلان يخط في الأرض إذا كان يفكر
في امره ويدبره لأن المتفكر ربما نكت
في الأرض خط -

الخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه
في الرمل ويرجم وخط الزاجر في الأرض
يخط خطا على فيها خطا بأصبعه ثم زجره
ثوب فخطط وكساء فخطط فيه فخطط
وكذلك تمر فخطط ووحش فخطط -

خط وجهه واختط صارت فيه خطوط -
اختط الغلام أي نبت عذاره -
الخططة كالحطط كأنها اسم للطريقة -
الخطط بالكسر العود الذي يخط به الحائك
الثوب الخطاط عود تسوي عليه الخطوط
والخط الطريق عن ثعلب -

الحط والحطة الأرض تنزل من غير أن
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل
الأول جمر عليها خطوطا يعرف أنها
له وقد خطها بنفسه خطا واختطها
وهو أن يعلم عليها علامة بالخط يعلم
أنه قد احتار ليليينها أدامنه فخطط
الكوفة والبصرة -

اختط فلان خطا إذا تجرر موضعاً
وخط عليه بخمار وجهها الخطط وكل
ما عظمته فقد خططت عليه والخططة
بالكسر الأرض الدار يختطها الرجل في
أرض غير ملوكة ليتجررها وينبغي فيها
وذلك إذا أخذ السلطان الجماعة من
المسلمين أن يختطوا الدار في موضع
بمينه ويتخذوا فيه مساكن لهم

كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطّة لانها اخرجت
على مصدر يبنى على فعله وجمع الخطّة
خطّط -

سئل ابراهيم المحبّي عن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خطّهنّ دون الرجال فقال نعم كان
النبي اعطى نساء خطّهنّ في
المدينة شبه القطائع منهنّ ام عبد
فجعلها هنّ دون الرجال لاحظ فيها
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال
خطّ للكان الذي يختطّه لنفسه
من غير هاء يقال هذا خطّ بني
فلان

انخطّ الطريق يقال لزوم هذا الخطّ قال
ورأيت في نسخة بخط الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي مطر
ما حولها ولا مطر هي وقيل الخطيطة
الارض التي لم تطر بين ارضين مطورتين
وقيل هي التي مطر بعضها كان

بعضها حجر فلم يطر -

روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس رض
خطّ الله نوعها الا طلقت نفسها وري
خطّ الله نوعها بالظهرة اي اخطأها
المطر قال ابو عبيد من رواه خطّ الله
نوعها جعله من الخطيطة وهي الارض
التي لم تطر بين ارضين مطورتين
وجمعها خطائط -

في حديث ابي ذر في الخطائط نزع
الخطائط ونرد المطائط -

اما ما حكاه الاعراب من قول بعض
العرب لابنه يا بنيّ الزم خطيطة
الذلّ مخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تطر
فاستعارها للذلّ لان الخطيطة من
الارض ليلة بما تجسّست من حقها -

قال ابو حنيفة ارض خطّ لم تمطر وقد
مطر ما حولها -

الخطّة بالضم شبه القصّة والاهم يقال

سمته خطّة خسف وخطّة سوء قال تَابُّط
شَرَّاهَا خَطَّةً أَمَا سَارُومَنَةٌ وَأَمَادُ الْفُلِّ
بِالْحَرِّ أَجْدَرُ أَرَادَ خَطَّتَانِ فَحَذَفَ النُّونَ
اسْتَحْفَا فَاسْمِيَتِ الْقَمَّةُ وَالْحَالَةُ خُطَّةً
لَا فَهِيَ انْقَطَعَتْ بِصِفَاتِهَا الْخَاصَّةِ مِنْ
غَيْرِهَا مِنَ الْقِصَصِ الْحَالَاتِ -

فِي حَدِيثِ الْحَدِيثِ لَا يَسْأَلُونَ فِي خُطَّةٍ
يُعْظَمُونَ فِيهَا حَرَمَاتُ اللَّهِ أَلَا أُعْطِيْتُمْ
أَيَّاهَا -

فِي حَدِيثِهَا أَيْضًا أَنَّهُ قَدْ عَرَضَ عَلَيْكُمْ
خُطَّةٌ رَشِدٌ فَاقْبَلُوهَا إِلَى أَمَلٍ وَأَضْحَا
فِي الْهُدَى وَالْإِسْتِقَامَةِ -

فِي لِسَانِهِ خُطَّةٌ أَيْ أَمْرٌ مَا وَقِيلَ فِي لِسَانِهِ
خُطَّةٌ أَيْ يَهْمٌ وَأَقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ -

فِي حَدِيثِ قَيْلَةَ أَيْلَامُ بْنُ هَذَا أَن
يَفْصُلُ الْخُطَّةَ وَيَنْصَحُ زُرَّاءَ الْحَجَرَةِ
أَيْ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ مُلْتَبَسٌ مُشْكِلٌ
لَا يَهْتَدِي لَهُ أَنَّهُ لَا يُعْيَا بِهِ وَلَكِنَّهُ يَفْصِلُ
حَتَّى يَبْرُمَهُ يُخْرِجُ مِنْهُ بَرَاءَتَهُ -

وَالْخُطَّةُ الْحَالُ وَالْأَمْرُ وَالْخُطْبُ الْأَصَمُّ
مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْأَعْتِرَازِ عَلَى الْحَاجَةِ

جَاءَ فَلَانٌ وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ إِذَا جَاءَ
وَفِي نَفْسِهِ حَاجَةٌ وَقَدْ عَزَمَ عَلَيْهَا
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ فِي رَأْسِهِ خُطْيَةٌ وَكَلَامُ
الْعَرَبِ هُوَ الْأَوَّلُ -

خَطَّ وَجْهَ فَلَانٍ وَاخْتَطَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْأَخْطُ الدَّقِيقُ الْحَاسِنُ اخْتَطَّ الْغُلَامُ
أَي نَبَتَ غَدَاةً وَرَجُلٌ مَخْطُطٌ جَمِيلٌ -

خَطَّطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَهُ وَيُقَالُ خُطَّةٌ
بِالسَّيْفِ نَضْفَيْنِ

خُطَّةُ اسْمٍ عَنَزَ وَفِي الْمَثَلِ قِيمَ اللَّهِ عَنَزَا
خَيْرُهَا خُطَّةٌ قَالَ الْأَصَمُّ إِذَا كَانَ

لِبَعْضِ الْقَوْمِ عَلَى بَعْضٍ فَضِيلَةٌ أَلَا أَنَّهُ
خَيْسِيَّةٌ قِيلَ قِيمَ اللَّهِ مَعْرَى خَيْرُهَا خُطَّةٌ
وَخُطَّةُ اسْمٍ عَنَزَ سُوءٌ -

الْخَطُّ أَرْضٌ يُنْسَبُ لِيَهْ الرَّمَّاحِ الْخُطْيَةُ
فَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ اسْمًا لَزِمَ قُلْتُ خُطْيَةُ
وَلَمْ تَذْكُرِ الرَّمَّاحَ وَهُوَ خَطُّ عَمَانَ قَالَ
أَبُو مَنْصُورٍ وَذَلِكَ السَّيْفُ كُلُّهُ يُسَمَّى
الْخُطَّ وَمَنْ قَرَى الْخُطَّ الْقَطِيفُ الْعَقِيْرُ
وَقَطْرُ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَالْخُطُّ سَيْفُ الْهَجْرَيْنِ
وَعَمَانَ وَقِيلَ بِلَ كُلِّ سَيْفٍ خُطٌّ وَقِيلَ

الخط مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه
الرماح يقال رمح خطي ورماح خطية
على القياس وعلى غير القياس ليست الخط
منبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي
تجمل القندا من الهند كما قالوا مسك
دارين وليس هنالك مسك ولكنها
مرفأ السفن التي تجمل المسك من الهند
وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخط
الذي هو الرماح من نبات ارض العرب
وقد كثر مجيئه في شعارها -
في حديث ام زرع فاخذ خطياً الخطي
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري
الخط موضع بالهمزة وهو خط هجر نسبة
اليه الرماح الخطية لانها تجمل من بلاد
الهند فتقوم به -

قوله في الحديث انه نام حتى سوجم
عظيطة او خطيطة الخطيطة قريب من
العظيطة وهو صوت النائم والغين

والحاء متقاربان -

في النوادر يقال قم على هذا الام خطية
ونجحة معناه واحد -

قوله خط نائية اي مقصد بعيد
وقوله خذ خطة اي خذ خطة الانفسا
ومعناه انقص -

الخطية ايضا من الخط كالنقطة من
النقطة اسم ذلك -

قوله ما خط غبارا اي ما شقه هذا
دليل على ان الخط والعظم من مادة -
خط في العبرانية غير مستعمل مجزأ او معناه
حفرة بحث وهو قريب عند خسنوس
من خط في العربية -

خط في السريانية خط - شق - حرت -
حفرة - حقي - نزع - نبط البئر خاصة -
نبش - اخرج العظام - فقاء - قلم العين

خط

مصدر فرعي من عضر والاصل من معانيه
القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى
في العربية واطلاقه على الضيق الحمد
فلان الخط المقطوع يغرزل من له ثبات

الحظ ومعنى لقطع موجود في المجدد
والحق والمحصنة -

الحظ النصيب زاد الازهرى عن الليث
من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم
من الفضل قال ولم اسمع من الحظ
فعلا اصله النصيب المحصنة -

قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ
في كذا او قال الجوهرية وغيرها الحظ
النصيب المجدد والجمع اخظ في القلة
وحطوط وخطاط في الكثرة على غير
قياس -

في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه من حظ
الرجل لفاق ائمة وموضع حقه
قال ابن الاثير الحظ المجدد والبغى اي
من حظ اي يرغب في ائمة وهي التي
لا زواج لها من بناته واهواته ولا يرغب
عنهن وان يكون حقه في ذمة فاموت
جموده وتقصمه ثقة وفي به -

من العرب من يقول حظ ليس في ذلك
مقصود اما هو غنة تلحقهم في المشقة
به ليل ان هو لا اذا جمعوا قالوا اخظوا

قال الازهرى وناس من اهل حصن يقولون
حظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحظ فذلك
النون عند هم غنة ولكنهم يجعلونها
اصلية وانما يجب في هذا اللفظ على الستم
في المشتد فهو الرزق يقولون رزقهم
ارجوة يقولون اترجوة -

قال الجوهرية تقول ما كنت ذا حظ
ولقد حظظت تحظ وقه حظظت في
الاهر فانا اخظ حظا او رجل حظيظ و
حظي على السب محظوظ كل ذو حظ
من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل يعنى
انهم لم يقولوا حظا وفلان اخظ من
فلان اجد منه فاما قولهم اخظت عليه
فقد يكون من هذا الباب على انه من
المحول وقد يكون من الخطوة -

قال الازهرى للحظ فعل عن العرب
وان لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال
ابو عمر ورجل محظوظ ومجدد قال
ويقال فلان اخظ من فلان واجد منه
قال براهمية فيما كتبه لابن برزخ يقال
هم محظون ومجدون بهم قال وواحد

الأحشاء حَظَّ منقوص قال أصله حَظَّ -
 روى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغنى
 الموسر -

قال الجوهري وانت حَظَّ وحظيظ ومحظوظ
 أى جديده وحَظَّ من الرزق

قوله تعالى وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم
 الحظ ههنا الجنة أى ما يلقاها إلا من
 وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير
 الحُظُّ والحُظُّ على مثال فعل صمغ
 كالصير وقيل هو عسارة الشجر المر
 وقيل هو كل الخولان قال الأزهري
 وهو الخُدُلُ وقال الجوهري هو لغة في
 فى الحُضُّض والحُضُّض هو دواء وحك
 أبو عبيد الحُضُّض فجم بين الضاد والظا
 وقد تقدّم لا ادريس العلاقة -

حظا

مصدر فرعى مأخوذ من حَظَّ أبدلت
 احدى الباطنين بالياء فصارت المضاعفة
 ناقصة والأصل من معانى حَظَّ قطع
 الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل
 إلى المنزلة الخاصة التى هي لرجل عند

سلطان لأنها حصته وسهمه وحظه
 ثم نقل دنوا الزوجة من قلبه وجهاً لآلته
 نوع من الحق والسهم والحظ -

الحظوة والحظوة والحظوة المكانة والمنزلة
 للرجل من ذى سلطان وفوهة حَظَّ وحظوة
 وقد حَظَّ عنده يحظى حظوة -

رجل حظى إذا كان ذا حظوة ومنزلة
 وقد حظى عند الأمير احتظى به بمعنى -
 حَظَّيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة
 بالضم والكسر حظوة أيضاً وحظى هى
 عندها وأمرأة حَظَّية وهى حظيتى
 واحدى حظاى -

فالمثل الأَحْظِيَّةُ فلا اليَّةُ أى لا أكن
 من يحظى عنده فاقى غير اليَّةِ قال
 سيبويه ولو عنت بالحظية نفسها لم يكن
 الأَنْصَبُ إذا حصلت الحظية على النفس
 الأول وقيل فى المثل الأَحْظِيَّةُ فلا اليَّةُ
 تقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب
 فلا تأل أن تتوّد إلى الناس لعلك
 تدرك بعض ما تريد وأصله فى المرأة
 تصلف عند زوجها وفى التهذيب

هذا المثل من امثال النساء تقول ان
لمرأته عند زوجها فلا لوقيا يُحْطِيْنِي
عندها بانتهائى الى ما يهواه ويقال هي
الحُطْوَة والحطّة قال هل هي الحُطْوَة
او تطليق + او صلق من دون ذلك تعليق
قد وجب للمرأة اذا غاب الحق
في المثل حطيين نبات صلفين كُنَّ
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها
يصيب بعضها ويعسر عليه بعض -
ابوزيد يقال انه لذو حُطْوَة فيهن
وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين
الرجال والنساء -
في حديث عائشة رضوان الله عليها
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
في شوال وبني بي في شوال فأتى نسائي
احط مني الى اقرب اليه مني اسعديه
يقال حطيت المرأة عند زوجها حطت
حُطْوَة وحُطْوَة بالكسر الفهم اى سعلت
ودنت من قلبه واجبها -
يقال انه لذو حط في العلم فيه دليل
على اتحاد الحظ والحظو -

ابوزيد وأحطيت فلا ناعلى فلان من
الحطوة والتفضيل اى فضلت عليه -
رجل له حُطْوَة وحُطْوَة وحُطْوَة اى حُطْوَة
من الرزق -
الحطوة والحطوة سهم صغير قد ذراع
وقيل الحطوة سهم صغير يلعب به الصبي
واذا العريكن فيه نصل فهو حُطْوَة بالصغير
سهم بذلك لانه قطع من الشجر -
في المثل احدى حُطَيَات لقمان وهو
لقمان بن عاد وحُطَيَات سهمامه مزاجه
يضرب لمن عرف بالشرارة شرجهاءت
منه هنة وقال لا زهر من حُطَيَات تصغير
حطوات واحدتها حطوة ومعنى المثل
احدى دواهيته ومراميه وقال ابو عبيد
اذا عرف الرجل بالشرارة شرجهاءت منه
هنة قيل احدى حُطَيَات لقمان اى
انها من فعلاته واسل الحطيات المرامى
واحدتها عظيمة ومكبرها حُطْوَة وهى
التي لا نصل لها من المرامى والحطوة
من المرامى الذي لا قن ذله وجمع الحطوة
حُطَوَات وحُطَاء بالمدا ابن سبيدة

طقق

مصدر اصله حادث بحكاية صوت يحدث
عند وقوع الحجر على الحجر وطقق مضاغة
لبیان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان
قلب قط -

طقق حكاية صوت حجر وقع على حجر و
ان ضوعف فيقال طقق ابن سيدة
طقق حكاية صوت الحجر المحافر الطقطقة
فعله مثل الة قدقة -

ابن الاعراب الققطقة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا خبط طقق
كانهم حكوا صوت الحجر الجوهرى
لما ر هذا الحرف الا انه كتابه وطق صقا
الضعف اذا وثب في حاشية النهر
يقال لايساوى طق -

دق

مصدر اصله يحكى صوتا حاداً ثاعند
الدق وهو قريب من طق وطرق
في حكاية صوت والا صل من معاذ دق
كسر شيئاً صلباً فحدث ما خيل دق
وعيث يعقب ذلك الصوت المحكم

المخطوة كل قضيب نابت في اصل شجرة
لم يشتد بعد الجمع من كل ذلك خطأ
ممدود تفسير المخطوة بكل قضيب نابت
في اصل الشجرة تجوز -

يقال للسرقة خطوة وثلاث حظاء قال
غيره هي السرقة بكسر السين -

في حديث موسى ابن طلحة قال دخل
على طلحة وانا متصبم فاخذ النعل فخطاني
بها حظيات ذات عدد اى ضربني

قال هكذا روى بالطاء المججمة وقال
الحرب انما اعرفها بالطاء المهيلة فاما المججمة

فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون
من المخطوة بالنقم وهو السهم الصغير لك

لانصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل
فوق خطوة فان كانت اللفظة محقة فيكون

قد استعد القضاء والسهم للنعل يقال
حظاء بالخطوة اذا ضرب به كما يقال

عصاة بالعصا -

يقال خنط به لغة في غنط به اذا اندد
به واسمه المكروه -

الحظى النعل واحدتها حظاة لا ادرى العارفة

بدق الكسر الرض اطلق عليها
الدق مصدق قولك دققت الداء
أدقته دقا وهو الرض والدق الكسر
الرض في كل وجه وقيل هو ان قضى بالشئ
بالشئ حتى تهنه دقه يدقه دقنا
ودققته فاندق والتدقيق انعام الدق
الميدق والميدقة والميدق ما دققت
به الشئ قال العجاج يصعب الحماروان
يتبعن جابا كمدق المعطير يعني ملوك
العطار حسب انه يدق به فيه دليل
على اتحاد ما خذ دق ودك -

المدق مجريدق به الطبيب ختم الميم
لانه جعل سما وكذلك المتحل فاذا جعل
لعتاردا الى مفعول -

في حديث عطاء في الكيل قال لادق ولا
زلزلة هو ان يدق مل في المكيال من الكيل
حتى ينضم بعضه الى بعض -

الدقاقة شئ يدق به الكارسة -

الدقاوقة والدواق البقر والحمار التي تلوس
البر -

الدقاقة والدقاق ما اندق من الشئ

وهو التراب الذي كسخته الريح من الارض
دقق التراب دقاقة واحدها دقة
والدقاق فتات كل شئ دق والدقة
والدق ما تسهك به الريح من الارض -
في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه
الصلوة والسلام سلكي حتى له قته هي
بتشديد القاف الملح المدقوق وهي
ايضا ما تسحقه الريح من التراب الدقة
مصدر الدقيق تقول دقا الشئ يدق
دقة وهو على اربعة انحاء في المعنى
والدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو
الدقيق والدقيق الامل الغامض هذا
نقل من الدقة المحسوسة الى الدقة المعنوية
الدقيق الشئ لا غلط له واهل مكة
يسمون توابل الدقة التوابل وما خلط به
ابن سيده الدقة التوابل وما خلط به
من الا براز نحو القرح وما شبهه الدقة
الملح وما خلط به من الا براز وقيل الدقة
الملح المدقوق وحده وقاله دقاى الملح -
امرأة لادقة لها اذا لم تكن مليحة وان
فلانة قليلة الدقة اذا لم تكن مليحة -

قال كرام رجل دَقِّه مدقوق الأسنان
على المثل مشتق من الدق والميم زائدة
وهذا يبطله التصريف.

الدق كل شيء دَقَّ وصغرُ تقول لها رأت
دِقًّا والدقُّ نقيض الجبل وقيل هو صغرا
دون جلة وقيل هو صغارة وردية شيء
دَقَّ ودقني ودقاق ودق الشجر صغارة
وقيل خباسة.

قال بوحيفة الدق ما دق على الأبل
من النبت ولأن فيا كله الضعيف من
الأبل والصغير الأدرد والمريض وقيل
دقه صغار ورقه ورواه ابن دريد
المشر الذي قد شر شرته الماشية
أي أكلته.

الدقيق الطحن.

الدقيقى بآء الدقيق.

رجل دقيق بين الدق قليل الخمر يخل.

شيء دقيق غامض والدقيق الدق

لا غلط له خلاف الغليظ وكذلك الدقاق

بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق

قال ابن بري الفرق بين الدقيق والرقيق

أن الدقيق خلاف الغليظ والرقيق
خلاف الثخين ولهذا يقال حساء رقيق
وحساء ثخين ولا يقال فيه حساء دقيق.

يقال سيف دقيق الم ضرب رجم دقيق
وغصن دقيق كما تقول رجم غليظ و
غصن غليظ وكذلك جبل دقيق وجبل
غليظ وقد يوقع الدقيق من صفة الأمر
الحقير الصغير فيكون صفة الجليل.

في حديث معاذ قال استدق الدنيا
واجتهد رائك أي اختبرها واستصغرها
وهو استفعل من الشيء الدقيق وقولهم
أخذت جلته ودقه كما يقال أخذت
قليله وكثيره.

في حديث الهاء اللهم اغفر لي ذنبه
كله دقه وجله.

ماله دقيقة ولا جيلة أي ماله شاة
ولا ناقة.

أتيت فإدقني لا أجتنأي ما عطاني

أحداها وقيل أي ما عطاني دقيقا

ولا جيلة.

دققت الشيء وأدقته جعلته دقيقا

وقد دَقَّ يَدْقُ دَقَّةً صار دَقِيقاً وادَّقَ
غيره ودَقَّقَهُ
المُفَضَّلُ الدَّقْدَاقُ صغارها الانقواء
المترامة -

ابن الاعراب في الدَّقَّة المظهر و
أَقْنَدُ الِالنَّاسِ عِيُوْهُمُ واحدُها قَنْدَلٌ -
دَقَّ الشَّيْءُ يَدُقُّهُ إذا اظهره ومنه قول
زهير ودَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ اِظْهَرُوا
العيوب والعدوات ويقال في التَّهْدِئَةِ
لَا دُقْنَ شَقُورَكَ اِیْ لَا ظَهَرَ اَمُورَكَ
اصل الدق الكسر اذا كسرت قارورة شاطنة
على دواء ظهر الدواء اذا اخرج ومن ثم
نقل دق الى اظهر

مستدق الساعد مقدّمه مما يمل
الرسم ومستدق كل شيء ما دق منه
واسترق واستدق الشيء اى صار
دقيقاً -

العرب تقول للحثوث لا بلل الدقة -
المِدْقُ القوي لان المدق الذي يكسر
به الحجارة يكون قوياً صلباً -

الدقة حكاية اصوات حوافر الدواب

في سرعة ترددها مثل الطقطقة -
الدَّقَاةُ في الاهل اللسان والمداقةُ
فعل بين اثنين يقال نلينا الدقا الحساب
دق في العبرانية رض - كسر حتى جعله
دقيقاً كالتراب هو عند غسنينوس
من الحكاية -

دَقَّ في السريانية دق - سحق - رض
صحن - هرس - انعم -

دك

مصدر فرعى مأخوذ من دق او اصله
قريب منه -

الدَّكُّ هدم الجبل والحائط ونحوهما
دَكَهُ يَدْكُهُ دَكًّا عرق الصوت فيه
غير خاف -

الليث الدَّكُّ كسر الحائط والجبل
وجبل دُكَّ ذليل وجمعة دكة مثل
حجر وحجرة -

قد تَدَكَّتِ الجبال اى صارت
دَكَّاءً وهى رواب من طير واحد
دُكَّاء -

قوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَحَمَلَتْ لارض

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء
دكتها زلزلتها ولم يقل فدكت لانه
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت
دكة لكان صوابا -

قال ابن الاعرابي دكة هدم ودكة هدم
الدكة القيران المنهالة والدكك
الفضاب لمستحقة -
الدكك شبيه بالشيل -

الدكاء الراية من الطين ليست بالغليظة
والجهم دكاوات اجروها جهرى الاسماء
لغلبة كقو لهم ليس في الخضروات صلقة -
اكتة دكاء اذا التسم اعلاها والجهم كالجهم
نادر لان هذا صفة -

الدكاوات تلال خلقة لا يفرد لها
واحد قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة
وعندي ان واحدها دكاء كما تقدم
قال الاصمعي الدكاوات من الارض
الواحدة دكاء وهي رواب من طين
ليست بالغلاظ قال وفي الارض الهككة
والواحد دكة وهي رواب مشرفة من
طين فيجها شئ من غلاظ ويجمع الدكاء

من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات
وحمرا -

الدكك النوق المنفضحة الاسنة
وبعير ادكك لاسنامله وناقدة دكاء
كذلك والجهم دكة ودكاوات مثل جهر
وحمراوات وقيل ناقدة دكاء للتوافر
سنامها في جنبها ولم يشرك ولا سم
الدكك دكك السنام دكك كان دكك
ودق حتى فترش واستوى بما حوله
من الجسم فاندك -

فرس مدكوك لا اشراف لمجئته
وفرس ادكك اذا كان متدانيا
عريض الظهر -

كتب ابو موسى على عمرانا وجدنا في العراق
خيلا عراضا دكا فابرى امير المؤمنين
من اسهامها اي عراض الظهر قصارها
وخيل دكة وفرس دكة اذا كان عريض
الظهر قصيرا حكاة ابو عبيد عن الكسائي
قال وفي البراذين -

الدكة بناء لسطح اعلاه -
اندكك الرمل تلبد والدكك من البناء

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في
الذكان فقال بعضهم هو فعلا من
الدَّكَ وقال بعضهم هو فعال من الدَّكَ
وقال الجوهري الدَّكَ والدَّكَان الذي
يقعد عليه قال المنقب لعبدى فابقى
باطل والمجد منها كما كان الداء ابنه لطيف
قال وقوم يجعلون التَّون اصلية
واله رابطة البوابون واحدهم ربان
الدَّكَ والذكة ما استوى من الرمل و
سهل وجمعها دكاك -

مكان دك مستو -

في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد
ربِّه جعله دكا قال الاخفش في قوله
دكا بالنون قال كانه قال دكه دكا
مصدر مؤكَّه قال ويجوز جعله ارضا
خاذاك كقوله تعالى اسأل القرية قال
ومن قراءها دكاء حمود اذا اراد جعله
مثل دكاء وحذف مثل قال ابو العباس
ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل
ارضا دكاء واحدا قال وناقة دكاء
اذا ذهب سنامها قال الازهر

وافادني ابن اليزيدي عن ابى زيد
جعل دكا قال المفسر ساخ في الارض
فهو يذهب حتى لان ومن قرأ دكاء
على التانيث فلتانيث الارض جعله
ارضا دكا الاخفش رضى دك والجمع
دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال
ويحتل ان يكون مصدا لان حين
قال جعله كانه دكه فقال دكا واوارد
جعله ذادك فحذف وقد قرأ بالمد
اي جعله ارضا دكاء فحذف لان
الجبل مذكر -

دك الارض دكا سوى صعودها و
وهبوطها وقد اندك المكان -

دك التراب يدكه دكا كبسه وسواه
وقال ابو حنيفة عن ابى زيد اذا كبس
بالتراب قيل دك التراب عليه دكا -

دك التراب على الميت يدكه دكا
هاله ودكنت التراب على الميت دكه
اذا اهلت عليه اصله سويت التراب
على قبرة -

دككك الركي اي دفنته بالتراب

وذلك الركبة دكا د فنها وطمها -
 الدك الدق وقد دككت الشيء أدك
 دكا اذا ضربته وكسرتة حتى سويت
 بالارض ومنه قوله عز وجل قد كُنا
 دكة واحدة -

الدكة ك والدكك والدكك من
 الرمل ما تكس استوى قيل هو بطن
 من الارض مستوي وقال ابو حنيفة
 هو مل ذو تراب يتلبد الاصمعي
 الدككك من الرمل ما التبد بعضه
 على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا
 وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله
 عن منزله فقال سهل ودككك و
 سلم واراك احيان ارضهم ليست
 ذات عزونة والجمع الدكك والدكك
 في حديث عمر بن مرة اليك اهو
 القور بعد الدككك والدكك والدكك
 والدكك ارض فيها غلظ وارض
 مدكوكة اذا اكثرها الناس رعاة المال
 حتى يفسد ها ذاك وتكثر فيها اثار
 المال وابطاله وهم يكرهون ذلك الا

ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجد زمنه
 بدأ سميت بذلك لان كثرة الناس
 والمال تسويها وتجعلها مسطحة -
 قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد
 لها تنبت الرمث -

دك الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله
 فهو مدكوك اذا دكته الحمى واصابه
 مرض ودكته الحمى دكا اضعفته اصله
 كسرت الحمى قوته -

امه مدكة قوية على العمل لان الدك
 يحتاج الى لقوة -
 رجل مدك بكسل لم يسم شديد
 الوطاء على الارض -

الاصمعي صكمته وكمته وصككته
 ودككته وكككته كله اذا دفعت -
 يوم دكيت تامر وكذلك الشهر الحول
 يقال اتمت عنده حولا دكيا او تامرا
 ابن السكيت عام دكيا كقولك
 حول كريت اي تامر قال اتمت جرحك
 حولا دكيا لا ادرى العلاقة -

خنظل مدككك يؤكل لحمه او غيره

ودكله خلطه يقال دككوا لنا اصله
دقه ثم خلطه -

تدال على القوم اذا ازدحموا عليه
وفي حديث علي رضي الله عنه اكلتم على
تد اكلت الا بل الهيم على حياضها
اي ازدحمتم واصل لك الكسر كان
كل واحد منهم يكسر جسم صاحبه من الكثرة
والازدحام -

في حديث ابن هريرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتدال
الناس عليه -

دك في العبرانية غير مستعمل مجزأ ومعناه
دق ورض ومن مشتقاته في العبرانية
ما معناه الدقيق المروض والكليب
الحزين الذي كسرتة الاشجان
دك في السريانية كسر حطم -

عضض

مصدر اصله يحك صوتا حاد ثاعند
العض على طرف كالنفاح والفجل
اليقطين -

العض الشد بالاسنان على الشيء

وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب
لان له غمها انما هو بربانها وشولتها
اصل الصوت الحادث عند العض
ثم نقل الى العمل الذي يحدث العض -
قد عضضت اعضاءه وعضضت عليه
عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته
قيمة ولم يسم لها باب على لغتهم
ولا هم منه عضض اعضض -

في حديث العرباض عضوا عليها
بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستسار
بامر الدين لان العض بالنواجذ عض
تجيم الفم والاسنان وهي اولها اسنا
وقيل هي التي بعد الاسنان -

حك الجوهري عن ابن السكيت عضضت
باللقمة فانا انعض وقال ابو عبيدة
عضضت باللقمة لغة في الرباب قال
ابن بري هذا تصحيح عن ابن السكيت
والذي ذكره ابن السكيت في كتاب
الاصلاح غصصت باللقمة فانا انعض
بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت
لغة في الرباب بالصا والمهلة بالفتح

المجتمعة - يقال عَضَّه وعَضَّ عليه وهما
يتعاضَّان اذا عَضَّ كل واحد منهما
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
اعضضته سيفي ضربته به اي جعلته
يعضه ويقطعه -

ما لنا في هذا الامر معضٌّ اي متسك -
العض باللسان ان يتناول به كالاشبع
والفعل كالفعل وكذلك المصدر
هذا على المثل -

دابة ذات عضيض عضاض قال
سيبويه العضاض اسم كالسباب -

فهرس عضوض اي يعض و كلب عضض
وفاقة عضوض بغير هاء ويقال برئت
اليك من العضاض اذا باعد ابنة و برئ
الى مشترهما من عضها الناس العيوب
تجئ على فعال بكسر الفاء -
اعضضته الشيء فضعه -

في الحديث من تعزى بجزء الجاهلية
فأعضوه بهن ابية ولا تكونوا اي قولوا له
اعضض يا ابراهيم ولا تكونوا عن الامير بالجر
تنكياً وتاديباً لمن دعا دعوى الجاهلية

ومنه الحديث ايضاً من اتصل فأعضوا
اي من انتسب نسبة الجاهلية وقال
يا فلان -

في حديث اي انه اعضَّ لسنان اتصل
وقال ابو جهم لعتبة يوم بدر والله لو
غيرك يقول هذا لا اعضضته -

ما ذاق عضاضاً اي ما يعض عليه
ويقال ما عندنا اكل ولا عضاض -

قال ابن برزخ من اتانا من عضاض
وعضوض معضوض اي ما اتانا شئ
نعضه -

عَضَّ الرجل بصاحبه يعضه عضاً
لزمه ولزق به لان العض يلازمه
اللزوق واللصوق -

في حديث يعلى ينطق احدكم الماخيه
فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض
اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به

ههنا العض نفسه لانه بعضه يلزمه -
عَضَّ لِيَقَافُ بان يئبل لرحم عضاً وعَضَّ
عليها لزمها وهو مثل بما تقدّم لان
حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق -

اعضى الرحم الثقات الزمه آياه -
 اعضى الحجام المحجمة قفاة الزمها آياه -
 فلان عضى فلان وعضيضاى قرنه -
 رجل عضى مصلى لمعيشته ماله ولا ذم له
 حسن القيام عليه وعضضت بمال عضىضا
 وعضاضة لزومه ويقال انه لعضى مال
 وفلان عضى سفر قوى عليه عضى قنال
 والنشد الاصمعى لو تبق من بغى الاعادى
 عضىا اصل العضى الزوم ثواصل لمعيشة
 لانه يدعو الى الزوم -

العضوض من اسماء الذوا هي -

فالتهذيب لعضض العضى الشديد منهم
 من قيده من الرجال والضعض الضعيف
 هذا نقل الى الضد -

العضى لدا هية -

قد عضضت يا رجل اى صرت عضىا
 العضى ايضا السيئ الخلق قال ولما رك
 عضىا فى النداءى ملوما بالجم اعراض
 العضى بكسر العين العضاه -

اعضت الارض وارض معطية كثيرة العضاه -
 قوم معضون تروى بلهم العض -

العضى يضم العين النوى لمروض الكسب
 تغلفه الابل وهو علف اهل الامصار
 العضى علف اهل الامصار مثل القمت
 والنوى وقال ابو حنيفة العضى العجمين
 الذى تغلفه الابل وهو ايضا الشجر لفظ
 الذى يبقى فى الارض قال والعضاض
 كالعضى والعضاض ايضا ما عكظ من
 النبت وعسا لا ادري العلاقة -

اعضى القوم اكلت ابلهم العضى او العضاض
 فى الصحاح بغير عضاضى اى سمين
 منسوب الى اكل العض -

العضوض من الايام الشاقة على الساقى
 فى العمل وقيل هي البعيدة القعر الضيقة
 والعرب تقول بتر عضوض وماء

عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى

منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر
 العضوض هي الكثيرة الماء قال
 وهي العضيض فى نوادره ومياه

بنى تميم عضض وما كانت البئر
 عضوضا ولقد اعضت وما كانت
 جددا ولقد اجدت وما كان

جرواً ولقد أجرت -

العضاض ما بين رثة الأنف إلى أصله
وفي التهذيب عرين الأنف لا ادري
العلاقة وقال ابن دريد العضاض
بالعين المعجمة وقال ابو عمر والعضاض بالفتح
والتشديد الأنف -

قال الفراء العضاض الرجل الناعم اللين
ما خوذ من العضاض وهو ما كان
من الأنف -

نر من عضوض اي كلب قال ابن بري
عنه القتيبي عضه الدهر والحرب و
عضوض وهو مستعد من عض الشاب
وملك عضوض شديداً فيه عسف
وعنف -

في الحديث ثم يكون ملك عضوض
اي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كما فهم
يعضون فيه عضاً العضوض من ابنية
المبالغة وفي رواية ثم يكون ملك عضوض
وهو جمع عض بالكه وهو الحديث الشرير
في حديث ابي بكر رضي الله عنه يسترون
بعدي ملكاً عضوضاً -

قوس عضوض اذ الزق وترها بكبد
فلان يعضض شفيتها اي يعض ويكثر
ذلك من الغضب -

فلان عضاض عيشه صبغ على الشدة
عاض القوم العيش منذ العام فاشتد
عضاضهم الى اشتد عيشهم -
غلق عض لا يكاد ينفتح -

التعضوض ضرب من التمرشيد بالحلاوة
تاؤة زائدة مفتوحة واحدة تعضض
وفي التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست
بأصلية كانه يعض من شدة الحلاوة -
في الحديث ان وفد عبد القيس قدموا
على النبي صلى الله عليه وسلم فكان
فيما اهدوا له قروب من تعضوض -

قال ابو منصف وما اكلت تمر اجمت
حلاوة من التعضوض معدنه يحجر قراها -
في الحديث ايضا اهدت لنا نوا من
التعضوض وقال ابو حنيفة تمر طحلاء
كبيرة طيبة صقرة من جيد التمر وشبهه -

في حديث عبد الملك بن عمير ان الله تعضض
كانه اخف من الرابم اطيب من هذا -

بِتُّ

معدلي على صوت واحد ثا عند القط والاصل
في معاني بت قطع -

البِتُّ القطع المستاصل يقال بَتَّتْ
الحبل فانبت ابن سيدة بَتَّ الشئ
يَبُتُّ وَيَبُتُّ بَتًّا وابته قطعه قطعاً
مستاصلاً قال الجوهري في قوله بَتَّ
يَبُتُّ قال وهذا شاذ لان باب المضاعف
اذا كان يفعل منه مكسول لا ينجى متعدي
الا حرف معدودة وهى بَتَّ يَبُتُّ وَيَبُتُّ
وعله في الشرب ويَعْلَهُ ونم الحديث
يُمْتُهُ وَيُمْتُهُ وَشَدُّهُ يَشْدُوهُ وَيَشْدُوهُ
وحبته يَحِبُّه قال وهذه وحدها على
لغة واحدة قلل وانما سهل تعدى
هذه الاحرف الى مفعول اشتراك النظم
والكسر فيجوز -

بَتَّه تَبَيَّنَتْ شُدُّدُ اللبابة وَبَتَّ
هو يَبُتُّ وَيَبُتُّ بَتًّا وَابْتَّ -

قولهم تصدق فلان صدقة بَتَّا او
بَتَّةً اذا قطعها المتصدق بها من ماله
فهي بائنة من صاحبها قد انقطع منه -

في النهاية صدقة بَتَّة اي منقطة
عن الاملاك -

في الحديث ادخله الله الجنة البَتَّةُ
الليث ابنت فلان طلاق امرأتى طلقها
طلاقاً بَتًّا والمجاز منه الابنات قال
ابو منصور قول الليث في الابنات
البت موافق قول لبي زيد لانه جعل
الابنات مجاوزاً وجعل البت لازماً
وكلاهما متعدي ويقال بت فلان
طلاق امرأتى بغير الف وابته بكالعين
وقد طلقها البتة ويقال الطلقة الواحدة
تَبَّتْ وَتَبَّتْ اي تقطع عصمة النكاح
اذا انقضت العدة وطلقها ثلثاً بَتَّةً
اي قاطعة -

في الحديث لا تَبَيَّنُ المبتوتة الا في بيتها
هي المطلقة طلاقاً بَتًّا -

لا افعله البتة كانه قطع فعله قال
سيبويه وقالوا قعد البتة مصدر
مؤكد ولا يستعمل الا بالالف للام -

يقال لا افعله بَتَّةً ولا افعله البتة لكل
امر لا رجعة فيه ونصبه على المصلحة

قال ابن بري مذهب سيديويه واصحابه
ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غير
وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو
كوفي وقال الخليل بن احمد الامور على
ثلاثة اشحاء يعنى على ثلاثة اوجه شئ يكون
البتة وشئ لا يكون البتة وشئ قد يكون
وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى
من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة
فالقيمة الاحمال وما شئ قد يكون
وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصح
بت عليه القضاء بتا وبتة قطعه -
سكران بات منقطع عن الحمل بالسكر
هذه عن ابى حنيفة رحمه الله صلى الله عليه وسلم
ما يبت اي ما يقطع امرا وكان ينكر
يبت وقال لفراء هما الغتان يقال
بتت عليه القضاء وبتت عليه اي
قطعه -

في الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام
من الليل وذلك من الجزم والقطع بالنية
ومعناه لا صيام لمن لم ينو قبل الفجر
فيجزمه ويقطعه من الوقت الذي

لا صوم فيه وهو الليل واصله من البتة
القطع يقال بت الحاكم القضاء على
فلان اذا قطعه فصله وسميت النية
بت لانها تفصل بين القطر والصوم -
في الحديث ابتوا نكاح هذه النساء اي
اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه
وهو تعريض بالتمنى عن نكاح المتعة
لانه نكاح غير ملتزم بمقدار البتة -
في حديث جريرة في صحيح مسلم احسبه
قال جويرة والبتة قال كانه شلق
فاسمها فقال احسبه جويرة ثم استدل
فقال او ابت اي اقطع انه قال جويرة
لا احسب اظن -

ابت يمينا امضاها وبتت هي وجبت
تبت بتوتا وهي يمين باتة وحلف
على ذلك يمينا بتا وبتة وبتاتا وكل
ذلك من القطع -

يقال اعطيت هذه القطيعة بتا ابتلا
والبتة اشتقاقها من القطع غير انه
يستعمل في امر مضى لا رجعة فيه ولا
التواء -

أبت الرجل بعيرة من شدة السير
ولا تبته حتى يمشي السير والمطوي
المجد في السير لا نباتات إلا انقطاع
رجل منبت أي منقطع به وأبت بعيرة
قطعه بالسير -

المنبت في حديث الذي اتعبه ابنته
حتى عطب ظهره فبقي منقطعاً به -

يقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطبت
راحته صار منبتاً ومن قول مطر
أن المنبت لا يضاق قطع ولا ظهر البقي
غيره للرجل إذا انقطع به في سفره
وعطبت راحته قد انبت من البت
القطع وهو مطاوع بت يقال بته
وأبت يريد أنه بقي في طريقة عاجزاً
عن مقصده ولم يقض طره وقد
اعطب ظهره -

الكسائي انبت الرجل نباتاً إذا انقطع
ماء ظهره -

بت عليه الشهادة وابته قطع عليه
بها والزمه أيها أو فلان على بتاسم

إذا اشرف عليه قال الراجز وكنت على بتاتها
والبيات المهزول التي لا يقدر أن يقو
وقد بت بيت بتقاً ويقال للحمق
المهزول هو بات واحق بات شديده
الحق قال الأزهري الذي حفظناه
عن الثقات الحق ثابت من التبا
هو الخسار كما قالوا الحق خاسر دابر
داور وقال الليث يقال انقطع فلان
عن فلان فانبت حبله عنه أي انقطع
وصاله وانقبض ابن سيده والبت
كساء غليظ مهمل مربع أخضر
وقيل هو من وبر ووصوف والجم أبت
وبتات لا أدري العلاقة -

التهديب البتة ضرب من الطيالة
يسمى الساج مربع غليظ أخضر والجمع
البتوت الجوهري البت الطيلسان
من خرو فحوة والبتى الذي يعمل أو يبيع
والبتات مثله -

في حديث دار الندوة وتشاورهم في
أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاعترضهم
أبليس صورة شين جليل عليه بت

اي كساء غليظ مربع وقيل طيلسان
من خبز -

في حديث علي عليه السلام ان طائفة
جاءت اليه فقال لقنبر بئسهم له
اعطهم البتوت -

في حديث الحسن عليه السلام ان الذين
طرحوا الخمر وزواجرات ولبسوا البتوت
والنمرات -

في حديث سفيان اجد قلبي بين
بتوت وعباء -

البتات متاع البيت لا ادري العلاقة -

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه كتب لحارثة بن قطين ومن بدلة

الجندل من كلبان لنا الضاحية من

البعل ولكم الضامنة من النخل لا يخطر

عليكم النبات لا يؤخذ منكم عشر البتات

قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات

يعني المتاع ليس عليه زكاة مما لا يكون

للتجارة والبتات الزاد والجهاز والحجم

ابتة وبتوة وودوة وبتت ترود

وتمتع ويقال ماله بتات اي ماله زاد

ابوزيد لمحن بالرحى شراً وهو الذي
يذهب بالرحى عن يمينه وبتاً ابتداء
ادارتها عن يساره -

بت في العبرانية غير مستعمل في
القطع وهو قريب عند غسنين

من بت في العربية -

ما وجدت بت في السريانية -

قلب

مصدر فرعى مأخوذ من بت حدث

بالقلب والاصل من معانيه القطع

ونقل الى الهلاك لان قطع الشيء ربما

يفضو الى هلاكه ثم نقل الى الخسران

الذي يلزم هلاكه شيء مرغوب فيه -

التب الخسران والتب الخسران و

الهلاك وتبالة على الهاء نصب لانه

مصدر مجهول على فعلة كما نقول سقياً

لفلان معناه سقى فلان سقياً ولم

يجعل اسماً مسنداً الى ما قبله وتباً

تبياً على المبالغة -

تب تباً وتبياً قال له تباً كما يقال

جدعه وعقره تقول تباً فلان نصيب

على المصدر باضمار فعل اي الزمته الله
خسرنا واهلنا -

ثبتت يداه تبتاً وتبتاً خسرنا قال ابن دريد
كان التبت المصدر والقبائل اسم وتبتت
يداه خسرنا -

في التنزيل العزيز ثبتت يد ابى لهب
اي ضللتا وخسرنا اصله قطعنا -

التب في الباب والتبيل لهلاكه -

في حديث ابى لهب تبأ لك سائر اليع
لهذا اجمعنا التبيل لهلاكه -

تبتوهم تبيبا اي اهلكوهم -

التبيل لتفصل الخسار وفي التنزيل العزيز

وما زاد وهم غيرة تبيل قال اهل التفسير

وما زاد وهم غير تخسير ومنه قوله تعالى

وما كيد فرعون الا في تباب اي ملكيه

الا في خيلان -

تبت اذا قطم -

الثابت الكبير من الرجال والاثنى ثابتة

والثابت الضعيف والجمع اثبات هذا

نادرة لا ادرى من العلاقة -

استتبت الهم تهيأ واستوى واستتبت امر

فلان اذا اطمح واستقام وتبين واصل
هذا من الطريق المستتب وهو الذي

خدا فيه السيادة خدودا وشركا فوضم

واستبان لمن يسلكه كانه ثبت من

كثرة الوطأ وقشر وجهه فصار مسحوبا

بيننا من جماعة ما حواليه من الارض فشبّه

الاهل الواضح البين المستقيم به -

في حديث الاءاء حتى استتب له

ما حاول في اعتناك استقام واستمر -

التبى ضرب من التمر وهو بالبحرين

كان شهريز بالبصرة قال ابو حنيفة وهو

غالب على تمرهم يعني اهل البحرين لا ادرى

العلاقة -

في التهذيب ردى يأكله سقاط الناس

حمار ثابت الظهر اذا دب ورجل ثابت

كذلك كان ظهرا تقطم -

من اعتناهم ملك هب عبد اغا ولاه

تبأ يقول لحيك الله ذلك فلما ملكه

عليه ما ملأه -

تبيل اذا شخ لا ادرى من العلاقة -

ما وجدت تبس في العبدية والمسرانية

تم

مصدر فرعى ما يؤخذ من تب بمعنى قطع
ابدل الباء بالميم فصارت تم والأصل من
معانيه قطعة جده إذا تم الحائلك نسبح
ثوب جديد قطعة ونسبته وكذلك إذا
اتم القلاح القلاح قطعة منه المتم أي منقطع
عرق السر ومنه أيضاً استتب بمعنى استتم
تم الشيء يَتِمُّ مَتًّا وَتَمًّا وقامته وتماثلاً
وتماماً وتَمًّا ومَتًّا وأتمته غيرة
وتَمَّمته واستتمه بمعنى وتممه الله تيممها
وتممه أصله قطعه فانقطع -

تمام الشيء وتماثله وتتمته ما تم به
أصله ما يصير به كاملاً وتاماً ما يمكن
معه قطعه ما يليه كالثوب التام والقلاح
التام -

في الحديث أعوذ بكلمات الله التامات
قال ابن الأثير إنما وصفت كلامه بالتام
لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه
نقص وعيب كما يكون في كلام الناس
وقيل معنى التام ها هنا أنها تنفع المتعبد
بها وتحفظه من الأفات وتكفيه -

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها
بالتام لأنها ذكر الله ويدعى بها العبادته
وذلك هو الذي يستحق صفة الكمال
والتام أصله عندى له دعوة الكاملة
السابعة التي لم يتوكل من صفات كماله
وتماها شيء وشرط من حضور القلب
وخشوع النفس وطهارة الذات اخلاص العبد
تتمه كل شيء ما يكون تمام غايته
كقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمه
هذه المائة

التَّم الشيء التام كأنه تم وكل قطع
ما يليه له غير رجل وإذا قبل إبراهيم به
فكلمات فاتهم قال القراء فعل به أصله
عندى امرءه بأحكام فاق بها تامات
صحتها لم ينقص منها شيئاً ولم يزد عليها
شيئاً -

في حديث معاوية أن تمت على ما تريد
قال ابن الأثير هكذا روى مخففاً
هو بمعنى المشدود -

يقال تم على الأمر وتم عليه باطهار
الأدغام أي استتم أصله وصل إلى حدة

ومنقطعه حيث يحصل خلك بالاستمطر
على امر اطلق على استمر -

في الحديث تنامت اليه قرينش
اجابته وجاءته متوافرة متتابعة
كانهم ازمعوا على ان يجمعوا عدد هم
عنده -

قوله عز وجل واقوا الحج والعمرة قيل
اقامها تاديت كل ما فيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك -

ولدا فلان لتام بالكسر ليل التام بالكسر
لا غير اطول ما يكون من ليل الى ليل
ويقال هي ثلاث ليل لا يستبان نياقتها
من نقصانها اذ بلغت اثنتي عشرة
ساعة فما زاد اصله الليل التام وكان
معيار التام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة وفيه اقوال اخر يقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التحام
وليل تمامي -

ولدت المرأة لثم وتمام وتمام اذا
القتة وقد تم خلقه عن الاصمعي ولدت
للتام بالالف واللام -

اتمت المرأة وهي متم دنا ولادها
واتمت الحبل في متم اذا تمت ايام حملها
اتمت الناقة وهي متم دنا ناسجها -
اتم النبت اكتمل كانه تم فوه -
اتم القمر امتلاء فبه وهو بدو تمام
وتمام وبدو تمام -

في التنزيل العزيز ثم اتينا موسى الكتاب
تماما على الذي حسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تاما على المحسنين الاح
تماما من الله على المحسنين ويجوز تاما
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتباع امره ويجوز تاما على الذي هو
احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتينا
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل -

المستتم في شعره داود هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسجه كما انه
والموهوب تمت -

المتتم التمسك لادري العلاقة -
تمم على الجرح اجهز فكانه اتوقته
واهلكه -

تَمَّ عَلَى الشَّيْءِ أَكْمَلَهُ -

اسْتَمْتَمَ الْغُزَّةُ سَأَلَ تَمَامَهَا -

جَعَلَهُ تَمَامًا أَيْ تَمَامًا -

تَمَّ الْكُسْرُ فَمَمَّ وَتَمَّ أَنْصَدَعَ وَلَمْ

يَبْنَ وَقِيلَ إِذَا أَنْصَدَعَ ثَمَّ بَانَ أَصْلُهُ

ثَمَّ أَنْصَدَاعُهُ وَكَمَل -

أَبَى قَائِلُهَا الْأَمَّاءُ وَتَمَّاءُ وَتَمَّاءُ ثَلَاثُ

لُغَاتٍ أَيْ تَمَامًا وَمَضَى عَلَى قَوْلِهِ لَمْ

يَرْجِعْ عَنْهُ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ

التَّمِيمُ الطُّوِيلُ لِأَنَّ التَّامَّ يَكُونُ طَوِيلًا

مِنَ النَّاقِصِ -

التَّمِيمُ التَّامُ الْخَلْقُ -

التَّمِيمُ الشَّدَادُ الشَّدِيدُ هُوَ مِنَ التَّامِّ

الْخَلْقِ -

التَّمِيمُ الصَّلْبُ -

التَّمِيمُ الْعَوْدُ وَاحِدُهَا تَمِيمَةٌ قَالَ

ابْنُ مَنصُورٍ إِرَادَ الْخِرْزَالِيَّ يَتَّخِذُ عَوْدًا

وَالْتَمِيمَةُ خِرْزُورٌ قَطَاعٌ تَنْظَرُ فِي السَّيْرِ

ثُمَّ لِيُعْقَدَ فِي الْعُنُقِ وَيُقَالُ هِيَ خِرْزُورَةٌ

كَأَنَّا لِيُعْتَقَدُونَ أَنَّهَا تَمَامُ السَّدَوَاءِ

وَالشَّغَاءِ وَيُمْكِنُ عِنْدِي أَنْهَا سَمِيَتْ

تَمِيمَةٌ لِأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنْ قِرطَاسٍ يَكْتَبُ

عَلَيْهَا شَيْءٌ ثُمَّ تَعْلَقُ عَلَى الْمَوْلَى وَلِطْلَافِهَا

عَلَى الْخِرْزُورَةِ لِأَنَّهَا تَقُومُ مَقَامَ التَّمِيمَةِ فِيهَا

كَأَنَّا يَنْفِقُونَ بِهَا النَّفْسَ الْعَيْنَ -

تَمَّمَ أَيْ تَهْلَكَهُ وَتَبْلُغُهُ أَجَلُهُ -

ظَلَمَ فَلَانٌ ثُمَّ تَمَّمَ تَمَامًا أَيْ تَمَّ عَجَبُهُ

كُسْرًا مِنْ قَوْلِهِ ثُمَّ إِذَا كُسِرَ نَقِلَ ثَمَّ إِلَى

كُسْرٍ مِنْ أَطْلَاقِ ثَمَّ أَنْصَدَعَ عَادَى كُسْرٍ

فَقَطَّ -

الْمُتَمِّمُ مَنْقُطٌ عَرَقُ السَّرَّةِ -

الْتَمَّمَ مِنَ الشَّعْرِ الْوَبْرَ وَالصُّوْكَ الْجَنْزَرَ

الْوَحْدَةُ تَمَمَةٌ -

الْتَمَّ الْفَاسُ وَجَعَهُ تَمَمَةً كَأَنَّهُ الْعِلَاقَةُ

الْتَامَ مِنَ الشَّعْرِ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ

الزَّحَافُ فَيَسْلُمُ مِنْهُ وَقَدْ تَمَّ الْجَنْزَرُ

تَمَامًا -

رَجُلٌ تَمَّمَ إِذَا فَا زَقْدًا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

فَاطْعَمَ لَحْمَ الْمَسَاكِينِ وَتَمَّهِمْ أَطْعَمَهُمْ

نَصِيبَ قَدَحِهِ -

تَمَّمَ الرَّجُلُ صَارَ هَوَاةً تَمِيمِيًّا -

الْتَمَّتْ رَوْالُ الْكَلَامِ إِلَى التَّنَاءِ وَالْمِيمِ -

وقيل هو ان يجعل بكلامه فلا يكاد يفهمه وقيل هو ان تسبق كلمته الى حنكته الاعلى -

محمد بن يزيد القيمة الترديد في التاء والفاة الترديد في الفاء -

تم في العبرانية اتم - اكمل - صار تاما -

ختم - خُوف - نفذ - بلغ الغاية -

استكمل عددًا - كان عادلاً -

تم في السريانية اتم - كمل - استعمله

نقل تم الى ثمر ببدل التاء المشناة

بالتاء المشناة هين ومعناه كمل

السابق وجاء بعده اللاحق -

(حَقَق)

مصدر اصله يحك صواتا حادًا عند

قَطْعِ الشئ وحقه وخصه والاصل

من معاني حق قطع واذكر العلاقات

التي بها نقل الى المعاني المختلفة تحت

تلك المعاني -

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق

حقاق وليس له بناء ادنى عدد اصله

قطع ووقع فكان قطعياً لا ريب فيه

ومطابقاً للواقع -

في حديث التلبية لبيك حقاً حقاً

اي غير باطل وهو مصدر مؤكد غير

اي انما كذب معني بالزمطاعتك الذي

دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله

حقاً فتؤكد به وتكرره لزيادة التأكيد

وتعبداً مفعول له -

قوله تعالى ولا تبسو الحق بالباطل

قال ابواسحاق الحق امر انبي صلعم

وما اتى به من القرآن وكذلك قال في

قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل -

حق الامر يحق ويحق حقاً وحقاً قاصداً

حقاً وثبت قال الازهر في معناه وجب

يجب وجب با وحق عليه القول احققته

انا وفي التنزيل قال الذين حق عليهم

القول اي ثبت قال الزجاج هم الجن

والشياطين -

قوله تعالى ولكن حق كلمة العذاب

على الكافرين اي جبت وثبتت وكذلك

حق القول على اكثرهم -

حقه يحقه حقاً وحقه كلاهما اثبتته

صار عنده حقاً لا يشك فيه -

أحقه صيرة حقاً وحقه وحققه

صدقه قال ابن دريد صدقاً بـ

حقوق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق

كقولك صدق -

يقال أحققت الأمر حقاً إذا حكمته

وصححته وحق الأمر يحقّه حقاً وأحقّه

كان منه على يقين تقول حققت الأمر

وأحققته إذا كنت على يقين منه -

يقال مالى فيك حتى ولا حقائقاً أى خصيت

أصله مالى فيه حصته وحق حتى أخاصم -

حتى حذر الرجل يحقّه حقاً وحققته

حذره وأحققته أى فعلت ما كان

يجذره -

حققت الرجل وأحققته إذا غلبته على

الحق وأثبت عليه قال ابن سيده وحقه

على الحق وأحقه غلبه عليه -

استحقّه طلب منه حقه -

أحقّ القوم قال كل واحد منهم الحق

فى يدي -

فى حديث ابن عباس فى قراء القرآن

مضى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا يعنى المراء

فى القرآن ومعنى تحتقوا اتخضوا وافيقوا

كل واحد منهم الحق بيدي ومع ومنه

حديث الحضانه فجاء رجلان يمتقان

فى ولده أى يمتقان ويطلب كل واحد منهما

حقه منه الحديث من يؤقنى فى ولده

وحديث وهب كان فيما كمل الله ايوب

عليه السلام تؤقنى بخطبك منه كتابه

لخصين ان له كذا وكذا لا يحاقه فيها

احد -

فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج

فى الهاجر قلى المسجد فقيل له ما اخرجك

قال ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع

اى صادقه وشدة ويروى بالتخفيف

من حاق به يحيق حيقاً وحاق إذا احق

به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصد

اقام مقام الاسم فهو مع التشديد اسم

فاعل من حوَّس حوَّس -

فى حديث اخير الصلوة وتحتقونها الى

شرق الموقى أى تضيقون وقها الى

ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هکذا رواه بعض المتأخرین وشرحه قال والسروایة المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسیاقی ذکره لا ادب العلاقة -

الحق من اسماء الله عز وجل وقيل من صفاته قال ابن الاثیر هو الموجد حقيقة المتحقق وجوده والهيته ای هو معبود الحق -

الحق ضد الباطل -

في التنزيل ثمرة والى الله مولا هو الحق قوله تعالى واتبع الحق اهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله وقال الزجاج ويجوز ان يكون الحق هو التنزيل ای لو كان القرآن ما يحبونه لفسدت السموات والارض الظاهر في المعنى ان اهو انهم صلا تطابق الحق -

قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق معناها جاءت السكرة التي تلد الانسان انه ميت بالحق ای بالموت الذي خلق له قال ابن سيده وروى عن ابى بكر وجاءت سكرة الموت بالحق والمعنى

واحد وقيل الحق هنا الله تعالى اقول لعل المعنى جاءت قطعاً وجداً لا ريب فيها قول حق وصف به كما تقول قول باطل قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق انما هو على اضافة الشيء الى نفسه قال الاثيرى رفع الكسائي القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول قوم من القراء يريدون ذلك عيسى بن مريم قولاً حقاً -

قول الله تعالى هنالك الولاية لله الحق فالتصب في الحق جائز يريد حقاً ای حق الحق واحقه حقاً قال وان شئت خفضت الحق فجعلته صفة لله وان شئت رفعت فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله -

في الحديث من راني فقد راى الحق ای رؤيا صادقة ليست من اخفاك الا حلا وقيل فقد راى حقيقة غير منبهة ومنه الحديث اينما حق امين ای صدق وقيل واجبا ثباتاً لا ممانه ومنه الحديث انه ما حق العباد على الله ای ثوابهم الذي

وعدمه به فهو اجل لا يخاف ان ثابت بوعده
الحق ومنه الحديث الحق بعدى مع عمر -
يجوز عليك ان تفعل كذا يجب والكسرة لغة
ويجوز لك ان تفعل ويجوز لك تفعل وانت
حقيق عليك ذلك وحقيق على ان افعله
قال شمر تقول العرب حق على ان افعل
ذلك وحق وانى لمحقوق ان افعل خيل
وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق له
والجهم احقا ومحقوقون -

قال الفراء حق ان تفعل ذلك وحق وانى
لمحقوق ان افعل كذا فاذا قلت حق
قلت لك واذا قلت حق قلت عليك
قال وتقول يجوز عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولم يقولوا حققت ان تفعل
قوله تعالى واذا نزل ربها وحققت اى
وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال
حق عليك ان تفعل وجب عليك و
قالوا حق ان تفعل وحقيق ان تفعل -
فى التنزيل حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وحقيق فى حق وحق فيصير
مفعول كقولك انت حقيق ان تفعله

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك -
فى التنزيل فحق علينا قول ربنا -
يقال للمرأة انت حقيقه لئلا يكون يجعلنى
كلا سم انت محققة لئلا يكون وانت محققة
ان تفعل ذلك -

الحق واحد الحقوق والحقق والحقيقة
اخص منه وهو فى معنى حق قال لا زهرى
كانها واجب واخص بقول هذه حقيقى
اى حقنى سمى الحق حقا لانه حصه مفردة
لذى الحق -

فى الحديث ان اعطى كل ذى حق حقه
ولا وصية لو اذنت اى حظ نصيبه الله
فرض له ومنه حديث عمر رضى الله عنه
ما طعن اوقف للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق اى ولا حظ فى الاسلام
من تركها وقيل اراد الصلاة مقضية
اذن ولا حق مقضى غيرهما يستحقان
فى عنقه حقوقا جهة عليه الله ورجوع
عمر تهما وهو غير قادر عليه فب الله
قضى حق الصلاة فما بال الحق فى الآخر -
فى الحديث ليلة الضيعة حق فمن اجتمع

بغنائهم ضيف فهو عليه دين جعلها حقاً
 من طريق المعروف والمرودة ولم ينزل قري
 الضيف من شيم الكرام ومنع القرى
 مذموم ومنه الحديث ايما رجل ضاف
 قوماً فاصبهم محرماً فان نصر حق على كل
 مسلم حتى يأخذ قري ليلته من زرعه
 وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا
 في الذي يخاف التلف على نفسه ولا
 يجد ما ياكل فله ان يتناول من مال
 اخيه ما يقيم نفسه قد اختلف الفقهاء
 في حكم ما ياكل هل يلزمه في مقابلة شيء
 ام لا-

قالوا هذا العالم حتى العالم يريد وزيد لك
 التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه من
 الخصال كانه محض العلم لا جهل فيه-

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت
 فيه اللام كدخولها في قوطم العراك الا انه
 قد تسقط منه فتقول حقاً لا باطلا-

حق لك ان تفعل وحققت ان تفعل
 وما كان يحق لك ان تفعله في معنى
 ما حق لك واجوب عليك القضاء فحق

اي ثبتت ثبتت والعرب تقول حققت عليه
 القضاء احقه حقاً واحققت احقه حقاً
 اي وجبت-

قوله تعالى حقاً على المحسنين منصوب
 على معنى حتى ذلك عليهم حقاً هذا
 قول ابى اسحاق الصوى وقال الفراء في
 نصب قوله حقاً على المحسنين وما اشبهه
 في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من
 نعت قوله متاعاً بالمعروف حقاً قال هو
 كقولك عبد الله في الدار حقاً انما نصب
 حقاً من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم
 بذلك حقاً قال الازهرى هذا القول
 يقرب لما قال ابو اسحاق لانه جعله
 مصدراً مؤكداً كانه قال اخبركم بذلك
 احقه حقاً قال ابو زكريا الفراء وكل مكان
 في القرآن من تكرار الحق ومعرفته
 او ما كان في معناه مصدراً فوجه الكلام
 فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق
 ووعد الصدق-

الحقيقة ما يصير اليه حق الامر ووجوبه
 وبلغ حقيقة الامر يقرين شأنه-

في الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان
حتى لا يعيب مسلماً بعيبه فيه يعفو خالص
الايمان ومحضه وكنهه -

حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه
ويحقق عليه الدفاع عنه من اهليته
والعرب تقول فلان يسوق الرسيقة
ويَسْلُ الوديقة ويَحْكُم الحقيقة فالرسيقة
الطريدة من الابل سميت رسيقة لان
طاردها يسوقها اذا ساقها اي يقبضها
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه
ان يحويه جمعها الحقائق -

الحقيقة في اللغة ما اقر في الاستعمال على
اصل وضعه المجاز ما كان بضد ذلك
واتما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة
لمعان ثلثة وهي الاتساع والتوكيد
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة البراءة
وقيل الحقيقة المهمة والحقيقة الفناء
هذا توسيع لمعنى الحقيقة -

حق الشيء يحق بالكسر حقاً اي وجب -
في حديث حذيفة ما حق القول على

بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال
والنساء بالنساء اي وجب لزوم -
في التنزيل ولكن حق القول مني -

احققت الشيء اي واجبته -
تحقق عنده الخبر اي صح -
حقق قوله وظنه تحقيقاً اي صدق -
كلام محقق اي رصين -

الحق صدق الحديث والحق اليقين
بعد الشك لانه واقع مطابق لما في
الخارج -

أحق الرجل قال شيئاً او ادعى شيئاً فوجب
استحق الشيء استوجبه -

في التنزيل فان عثر على انها استحقا
اثماً اي استوجباة بالخيانة وقيل معناها
فان اطلع على انها استوجباة اثماً اي
خيانة باليمين الكاذبة التي قد فاعلها
فاخران يقومان مقامهما من ورثة
الموتى الذين استحق عليهم اي ملك
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة
وقيل معنى عليهم منهم -

اذا اشترى رجل دار من رجل فادعاهما

و ادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه
قيل حقه.

التحاق التخاصم الاحتقاق الاختصام
ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال
للو احد كما لا يقال اختصم للواحد من
الآخر.

في حديث علي كرم الله وجهه اذا بلغ
النساء نص الحقائق ورواه بعضهم
نص الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيد
نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه والحقا
المحاقة وهو ان تحاق الامم العصبية في
الجارية فتقول انا احق بها ويقولون
بل نحن احق واراد بنص الحقائق الادراك
لان وقت الصغيرة هي فتخرج الجارية
من حد الصغر الى الكبر يقول ما دامت
الجارية صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت
فالعصبة اولى بامرها من امرها وتزوجها
وحضانتها اذا كانوا عموها مثل الاباء
والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك
نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك
لانه انما اراد من تعلى الامر الذي تعجب به

رجل اخر واقام بيته عادلة على دعواه
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على
المشتري الذي اشتراها اي ملكها عليه
واخرجها الحاكم من يد المشتري الى يد
من استحقها ورجع المشتري على البائع
بالتبني الذي اذا كاليه.

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السوء
اما قوله تعالى شهدا تناحق من شهدا تھا
فيجوز ان يكون معناه اشدا استحقاقا
للمقبول ويكون اذ ذلك على طرح الزائد
من استحق اعني السنين والتاء ويجوز
ان يكون اراد اثبت من شهدا تھا مشتق
من قولهم حق الشئ اذا ثبت.

في حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه
سلم قال ما حق امرئ ان يبیت ليلتين
الا وصيته عنده.

حاقه في الامر محاقة وحقا انه ادعى
بالحق منه واكثر ما استعملوا هذا في قولهم
حاقني الى اكثر ما يستعملون في فعل الفاعل
حاقه فحقه يحقق غلبه ذلك في الخصم
واستيجاب الحق وحاقه اي خاصمه

الحقوقة والاحكام فهو العقل والادراك
وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذي يجزى
فيه تزويجها وتصرّفها في امورها تنبيهها
بالحقائق من الابل جمع حقّ وحقّة وهو
ما يصير اليه حق الامر وجوبه او جم الحقيقة
من الابل ومنه قوله فلان حامى الحقيقة
اذا حقه ما يجب عليه حايته -

رجل نزق الحقائق اذا خاصم في صغار
الاشياء اصله خاصم في حقوقه
ثم نقل الى صغار الحقوق المتعلقة
بالاشياء المحقيرة -

الحاقة النازلة وهى الداهية ايضا
وفى التهذيب لحقة الداهية والحاقة
القيامة وقد حقت تحقّ وفى التنزيل
الحاقة ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة
الحاقة الساعة والقيامة سمي حاقة
لانها تحقّ كل انسان من خيل وشر
قال ذلك الزجاج وقال لفراء سميت
حاقة لان فيها حواق الامور والثواب
والحقة حقيقة الامر قال والعرب تقول
لما عرفت الحق مبني هربت والحقة

والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة
حاقة لانها تحقّ كل محاق في دين الله
بالباطل اى كل مجادل وعن اسم فحقّة
اى تغلبه تخصمه من قولك حاقته
أحاقه حقاقا وحاقة فحققته أحقّه
اى غلبته وفلجّت عليه قال ابواسحاق
فى قوله الحاقة رفعت بالابتداء وما رفعت
بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبرها
والمعنى تفخيم شأنها كانه قال الحاقة
اى شئ الحاقة وقوله عز وجل ما ادراك
ما الحاقة معناه اى شئ اعلمك ما الحاقة
وما موضعها رفع وان كانت بعد ادراك
المعنى ما اعلمك اى شئ الحاقة اصل
الحاقة عندى لواقعة البتة بلا ريب
فيها -

من ايما فخر حقّ لا فعلن مبنيّة على الضم
قال الجوهري وقوله لمحقّ لا اتيك هو
يمين للعرب يرفعونها بغية تنوين اذا
جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام
قالوا حقا لا اتيك قال ابن بري يريد
لحقّ الله فنزله منزلة لعمر الله ولقد

واجب دفعه لدخول اللأم كما وجب في قولك لعمر الله اذا كان باللأم-

الحق الملك اصله المحصة المملوكة-

الحقق القريبو العهد بالامور خيرها وشرها قال والحقق المحققون لما دعوا ايضا لا ادري لما اطلق على القريبو العهد بالامور-

الحق من اولاد الابل الذي بلغ ان يركب ويحمل عليه ويضرب يعثمان يضرب الثالث بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امته او ان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحقته وقال الازهرى ويقال بعير حق بين الحق بغيرهء وقيل اذا بلغ هو واخته ان يحمل عليها ويركبها فهو حق الجوهري سمي حقا لاستحقاقه ان يحمل عليه ان ينفع به تقول هو حق بين الحقته وهو مصدر وقيل الحق الذي استكمل ثلث سنين ودخل في الرابعة والحجم الحق وحقاق والانت حقة وحق ايضا قال ابن سيده والانت من كل ذلك حقة بينة الحقته-

الحقة ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة اذا جازت عدتها خمسا واربعين-

في حديث عمر رضي الله عنه ومن وراء حقائق العرقط اى صغارها وشوايها تشبيها بحقائق الابل وحقت الحقته حق حقة واحقت كلاهما صارت حقة-

انت الناقة على حقنها اى على وقفها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا تم حملها وزادت على السنة اياها من اليوم الذي ضربت فيه عا ما من الاول حتى يستوفى الحنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها- حقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل-

يقال عذر الرجل واعذروا استحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم-

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اى تبعا- ثوب محقق عليه شئ على صورة الحق

كما يقال برود رجل وثوبٌ محقق إذا كان محكم النجم.

أنا حقيق على كذا أي حريص عليه عن أبي عليّ به فتر قوله تعالى **حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ** في قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على أن لا أقول ومعناه واجب على ترك القول على الله إلا بالحق.

الحَقُّ و**الحَقَّةُ** بالضم معرفة هذا النحو من الخشب العاج وغير ذلك مما يصلح أن ينحت منه عربى معروف قد جاء في الشعر الفصيح قال الأزهري وقد تسوَّى الحَقَّةُ من العاج وغيره سميت الحَقَّةَ حَقَّةً لأنها تقطع من الخشب والعاج ثم تسوَّى.

الحق من الورك مغز داس الفخذ فيها عصبته إلى راس الفخذ إذا انقطعت حرق الرجل وقيل الحق الأصل الورك الذي فيه عظم داس الفخذ والحق أيضا النقرة التي في راس الكتف والحق داس العنبد الذي فيه الواصلة وما أشبهها سمي مغز داس الفخذ حقا تشبيهاً بالحققة المدورة.

ويقال أصبت حاق عينه سقط فلان على حاق راسه أي سطر رأسه وجنته في حاق الشئ أي في وسطه قال الأزهري وسمعت أعرابياً يقول تنقبة من الجرب ظهرت بغير فشكوا فيها فقال هذا حاق صمادهم الجرب أصل حاق راسه حقيقة ثم نقل إلى الوسط.

وفي الحديث ليس للنساء أن يحققن الطريق هو أن يركبن حَقَّقَهَا وهو وسطها من قولك سقط على حاق القضاء وحَقَّه.

في حديث يوسف بن عمران عاملاً من عمالي يذكر أنه نذر كل حَقٍّ ولُقِّي الحق الأرض المطعنة والنقار ترفع لا أدرى العلاقة.

حَقُّ الكهول بيت العنكبوت ومنه حَدَّثَ عمر بن العاص أنه قال لمعوية في محاورات كانت بينهما المقدار أيتك بالعراق وإن امرتك كحَقِّ الكهول والحجامة في الضعيف فما زلت أرمته حتى استحكم في حديث فيه طول قال أي وإياه وحَقِّ الكهول بيت العنكبوت

قال الأزهري وقد روي ابن قتيبة هذا
الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهل
بالدال بدل الواو قال وحبط وتفسيره
نحيط العشواء والصواب مثل حق الكهل
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمى بذلك
لأستدارته تشبيهاً لدواة بدو الحققة -
استحققت إبلنا ربيعاً واحقت ربيعاً
إذا كان الربيع تاماً فرعته -

أحق القوم أحقاقاً إذا سمن ما لهم
وأحق القوم أحقاقاً إذا سمن وانتهى
سمنه قال ابن سيده وأحق القوم من
الربيع أحقاقاً إذا سمنوا عن أبي حنيفة
يريد سمئت مواشيهم -

حققت الناقة وأحققت واستحققت سمئت
استحققت الناقة لقاحاً إذا لقحت واستحق
لقاحها يجعل الفعل مرة للناقة ومرة
لللقاح -

قال أبو حاتم عفا المال يكون الحلبه
الأولى والثانية منها الباء والمحاق الإاق
لم ينتج في العام الماضي لم يجلبن -

أحق الفرس أي ضم أصله صار جسمه

ما هو حق -

لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه أنه
لا وزن رطلاً لأنه لا يستحق أن يقال أنه
رطل -

طعنة محقة أي لازيم فيها وقد نفدت
ويقال رمى فلان الصيد فاحق بعضاً
وشرم بعضاً أي قتل بعضاً وأفليت
بعض جريحاً -

المحقق من الطعن النافذ في الجوف -
الأحق من الخيل الذي لا يعرف وهو
أيضاً الذي يضع حافر رجله موضع
حافر يده وهما عيبان لا قدر الذي يجني
حافر رجله حافر يده ولا أحق

الذي يطبق حافر رجله حافر يده
والشدت الذي يقهر موقع حافر رجله
عن موقع حافر يده وذلك أيضاً
عيب كما سمى المحقق الأدرى العلاقة -

بنات الحقيق ضرب من ردمي التمر
وقيل هو الشيص قال الأزهري قال
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر
ردمي الأدرى للعلاقة -

قال وقد روينا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال عن لؤين من التمر في الصدقة احدى الجوار والآخر لوطيطو الحقيقة شدة السير حتى القوم اذا اشتد في السير وقرب تحقيقه جاد منه وتعب عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقصد فقال له ابو له يا عبد الله العلماء فضل من العمل والخدمة بين السائتين وخير الامور اساطها وشر السير الحقيقة هو اشارة الى الرفق في العبادة يعني عليك بالقصد في العبادة ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير العمل ما ديم وان قل واذا حلت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيلا فتكلف من العبادة ما تطيقه لا يجسر هو نقل صوت حادث عند شدة السير الحقيقة ارفع السير والتعب للظهر قال الليث الحقيقة سير الليل في اوله وقد نه عنه قال وقال بعضهم الحقيقة

في السير تعاب ساعة وكفى ساعة قال لا زهر في فسر الليث الحقيقة تفسيت مختلفين لم يصبت الصواب في احد منهما والحقيقة عند العرب ان يسا البعير يحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدا برأيه وقيل هو المتعب من السير قال واما قول الليث ان الحقيقة سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد ولكن يقال فحموا عن الليل ولا تسيرا فيه وقال ابن الاعراب الحقيقة ان يجهد الضعيف شدة السير قال ابن سيدة وسير حقا شديدا وقد حقق وهما على البذل وهما على القلب البذل وقرب حقا وهما وهما وهما ومهقه ومهقه اذا كان السير فيه شديدا متعبا

حق في العبرانية قط وقط وهو عند غسنينوس مصدر يحك الصوت وقريب من هق وهما وهما وهما وهما في العربية ومعنى حق في العبرانية ايضا تحمت ونقش الحروف

والتماثيل على الألواح وقضى -

ما وجدت حق في السريانية ولكن وجدت فيها ما يقرب تلفظه من حاقا ومعناه الحق -

حصص

مصدر فرعى ماخوذ من حق بمعنى قطع والمحصة حصّة لأهلها تقطع وتحقق من مال لصاحب المحصة وأما الحص بمعنى شدة العدو ومن نقل الصوت الحادث عند العدو والشديده -

الحصّ والحصاص شدة العدو في سرعة وقد حصّ يحصّ حصّا هذا من صوت حادث عند العدو كالغدفة -

الحصاص أيضا الضراط وفي حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان ولّى وله حصاصٌ روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص قال ما رايت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصحح يذنبه وعدا فذلك الحصاص قال لا زهره وهذا هو

الصواب -

حصّ الجليد النبى يحصّه احرقه لغة في حصّه -

الحصّ خلق الشعر حصّه يحصّه حصّا فحصى حصّا وانحص -

الحصّ أيضا ذهاب الشعر سمجّا كما تحصّ البيضة رأس صاحبها والفعل كالفعل الحاصة الداء الذى يتناثر منه الشعر في حديث ابن عمر فقالت ان ابنتى عُرَيْسٌ وقد تمعط شعرها واهمّ فى ان أرحمها بالحن فقال ان فعلت ذلك فالق الله فى رأسها الحاصة الحامة ثم هى العلة التى تحصّل الشعر وتذهب وقال ابو عبيد الحاصة ما تحصّ شعره تحلقه كله فتذهب به وقد حصّت البيضة رأسه -

حصّ شعرة وانحصّ انجرد وتناثر -

انحصّ ورق الشجر وانحت اذا تناثر رجل احصّ منحصّ الشعر وذنب احصّ لا شعر عليه انشد وذنب احصّ كالمسواط قال ابو عبيد ومن امثالهم خرافان

المجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه
 اُفْلِتَ وانحص الذنب قال ويروى المثل
 عن مغوية انه كان ارسل رسولا من
 غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
 ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني ذلك وعندما
 الملك بطارقة فوثبوا ليقتلوه فهاهم
 الملك وقال انما اراد مغوية ان اقل هذا
 غدارا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من
 كل مستامن منا فلم يقتله وجره وجره
 فلما رآه مغوية قال اُفْلِتَ وانحص
 الذنب اى تقطع فقال كلا انه لم يهلكه
 اى بشعر ثم عدته الحديث فقال
 مغوية لقد اصاب ما اردت يضرب
 مثالا لى شفى على الهلاك ثم نجا -
 يقال طائر احصل الجناح -
 اليزيدى اذا ذهب الشعر كله قيل
 رجل احص امرأة حصاء -
 في الحديث فجاءت سنة حصت كل
 شئ اى اذهبت -
 الحصى ذهاب الشعر عن الراس بحلق

او مرض سنة حصاء اذا كانت جدبة
 قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات
 فيها وهو شبيه بذلك الجوهرى سنة
 حصاء اى جرداء لا خير فيها -
 تحصى الحمار والبعر سقط شعرة -
 الحصى اسم ذلك الشعر -
 الحصى ما جمعه ما خلق او نتق في
 ايضا شعر الاذن ووبرها كان مخلوقا
 او غير مخلوق وقيل هو الشعر الوبر
 عامة والاول اعرف -
 ناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر -
 تحصى الوبر والزعرانجد -
 الحصى من الفرس ما فوق الاشعر
 ما اطاف بالحافر لقلة ذلك الشعر و
 فرس احص حصى قليل شعر الشنة
 والذنب وهو عيب الاسم الحصى -
 الاحص الذقن النملة لا يطول شعرة
 والاسم الحصى ايضا -
 الحصى الحية ان يتكسر شعرها ويقصر
 وقد انحصت ورجل احص الحية والحية
 حصاء مخصة ورجل احص بين الحصى

اي قليل شعر الرأس -

الاحص من الرجال الذي لا شعر صدره
رجل احص قاطع للرحم وقد حصل له
يحصها حصاً ورحم حصاء مقطوعة قال
ومنه يقال بين بنى فلان رحم حاصنة
اي قد قطعوها وحصوها لا يتواصل
عليها -

الاحص ايضا النكد المشوم -

يوم احص شديده البرد لا سحب فيه
وقيل لرجل من العرب اى لا يام ابرد
فقال الاحص الازب يعنى بالاحص
الذى تصفوا شماله ويحمر فيه الافق
تطلع شمس لا يوجد لها مس من البرد
وهو الذى لا سحب فيها ولا ينكسر
خصرة والازب يوم تهبه النكباء
وتسوق الجهم والصلاد لا تطلع له
شمس لا يكون فيه مطر قوله تهبه اى
تهب فيه -

ريح حصاء صافية لا غبار فيها -

الاحصان العبد والعير لا هما باثنا
اثماهما حتى يهرما فتتفصل ثماهما

ويهو تا -

الحصة النصيب من الطعام والشراب
والارض وغير ذلك والجمع الحصص
سميت بذلك لانها تقطع تجرد من له
تخاص القوم تحاصاً اقتسموا حصصهم
وحاصه حصاه حصاه حصاه قاسمه
فاخذ كل واحد منها حصته ويقال
حاصصه الشئ اى قاسمته فحصى
منه كذا وكذا اى حصنى اذا صار ذلك حصته
احص القوم اعطاهم حصصهم -

احصه المكان انزله ومنه قول بعض
الشعراء وتحص من نظره بسطة حال
الكفالة والكفاية اى تنزل اصل احص
المكان جعل المكان حصته ليتمكن فيه -
فى شعراى طالب بميزان قسط لا يحص
شعيرة اى لا ينقص شعيرة -

احص الورس جمعه حصاء وحصوا
وهو يصغره قال الازهرى الحصى
بمعنى الورس معروف صحيح ويقال هو
الرغفران لادرسه العلاقة -

قال بعضهم الحصى اللؤلؤ قال ولست

أحقه ولا اعرفه -

رجل حَصَصَ و حَصَّوْصَ يتبع دقات
الامور فيعلمها ويحصيها هو في الاصل
من الاحصاء -

كان حصيص القوم وبصيصهم كذا اي
عددهم -

الحصصة الذهب في الارض وقد
حصص قال لما راى بالبراز حَصَصَا
الصوت عند الحركة هو الاصل -

والحَصَصَةُ الحركة في شئ حتى يستقر
فيه وكذلك البعيل اذا ثبت ركبتيه
للهوض بالثقل -

في حديث علي لان اُحَصِّصَ في يدي
بهرتين احب الي من ان اُحصَصَ
كعبين هو من ذلك وقيل لِحَصَصَةِ
التحريك والتقليب للشئ والترديد -

حَصَصْتُ التراب وغيره اذا حركته
وفحصته يمينا وشمالا ويقال تَحَصَّصَ
وتَحَزَّزَ لَزَقَ بالارض استوى -

حصص فلان ود هجم اذا مشى مشى
المقيّد وقال ابن شميل ما تَحَصَّصَ

فلان الا اهل هذا الدهر ليأخذوا
قال والحصصة لزوقه بك واتيانه
والحاجه اليك -

الحصصة بيان الحق بعد كتمان وقد
حَصَّصَ ولا يقال حَصَّصَ قوله عن رجل
لان حَصَّصَ الحق لما دعا النسق فبرأه

يوسف قالت لم يبق علي ان يقبل
علي بالتقرير فارتدت وذلك قولها
لان حَصَّصَ الحق تقول صاف الكذب

وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز
وقيل حَصَّصَ الحق اي ظهر وبرز وقال
ابو العباس الحصة المبالغة يقال

حصص الرجل اذا بالغ في امره وقيل
اشتقاق من اللغة من الحصة اي بانه
حصة الحق من حصة الباطل -

الحصص بالكسر الحجا رة وقيل التراب
وقيل ايضا الحجر وحك اللحياء في الحصص
لفلان الى التراب له قال نصب كانه

دعاء يذهب الى نهر شبهة بالصد
وان كان اسما كما قالوا التراب لك
فنصبوا -

المحصَصُ الكشكت كلاهما النجاسة -

بقية المحصَص إلى التراب -

المحصَصَةُ الأسراع في السير -

قربُ حصَصٍ بعيد وقرب حصَصٍ

مثل حثاث وهو الذي لا تبرة فيه

وقيل سيرُ حصَصٍ أي سريع ليس

فيه فتور -

حص في العبرانية قسَمَ وانقسم حصَصٌ

حصّة محاصّة ومنه المحصَصُ العبرانية

معنى الحصص في العربية عند غسيق

ما وجدت حص في السريانية -

عَقَق

مصدر ما أصله أو فرغ من حق

والأصل من معانيه الشق والقطع

ذكرته بعد ذكر الشق والراح عندك

الآن أنه أقرب إلى الحق منه إلى الشق

واتلو عليك هاهنا كلمات تركت

ذكرها في ترجمة عَقَق بعد شق -

عَقَقَ يَعْقُ عَقًّا فهو معقوق وعقيق

شَقَّ -

العقيق وأدب الجحاز كأنه عَقَقَ أي شَقَّ

غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمت

الألف واللام لأنه جعل الشيء بعينه

على ما ذهب إليه الخليل في الأسماء

الأعلام التي أصلها الصفة كالحراث

والعباس -

في بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق

قال أبو منصور ويقال لكل ما شقه ماء

السييل في الأرض فاهرة ووسعه

عقيق والجعم اعقده وعقائق -

سحابة معقوقة إذا عَقَّتْ فانعقت

أي تتجبت الماء وسحابة عقاقة

إذا دفعت ماءها -

يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء -

المعقة العقوق -

في المثل اعق من ضَبَّ قال ابن الأعرابي

أنما يريد به ألا نثي وعقوقها أنها

تأكل أولادها -

في الحديث قال أبو سفيان بن الحرب

لحمزة سيد الشهداء رضي الله عنه

يوم أحد حين مرّ به وهو مقتول

دُقَّ عَقَقُ أي دُقَّ جزاء فعلك يا عاق

وذا القتل كما قتلت من قتلت
يوم بدر من قومك يعني كفا قرشي
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
كعُد من غادر وفُسق من فاسق -
في الحديث مثلكم ومثل عايشة رضي
مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو
خير لها هو مستعار من عقوق والذئبة
عقّ البرق وانعقّ والانعقاو تشقق
البرق والتبؤج متكشف البرق
وعقيقته شعاعه ومنه قيل لل سيف
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقق
البرق اذا رأيت في وسط السماء كأنه
سيف مسلول وعقيقة البرق بالنعق
منه اي تسرب في السحاب يقال منه
انعقّ البرق وبه سمى السيف -
النعق الغبار النشق وسطم -
النعق الثوب النشق -
في الحديث ان انفرت عقيقته
فرّق اي شعرة من عقيقته تشبيهها
بشعر المولود -

أعقّت الحامل نبتت عقيقة لها
في بطنها -
اعقّت الفرس ولا تان فله مِعَقّ
وعقوق وذلك اذا نبتت لعقيقة
في بطنها على الولد انما حملته -
العقاق بالفتح الحبل وكذلك العقق
هذا نقل من العقيقة الى ذي العقيقة -
عقّ عن ابنه يعقّ ويعقّ خلق عقيقته
او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذي
يكون على راس الصبي حين يولد
وانما سميت تلك الشاة التي تذبح
في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها
اذا كانت معها او من سببها فسميت
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة
صوف الجذع والجنيبة صفا النثى
قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من
ابها ثعر فان الشعر الذي يكون عليه
حين يولد عقيقة وعقيق حقيقة بالكسر

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر
عقيق بغير هاء
العق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة
التي يخرج المولود من بطن امه وهى
عليه عقيقة لانها ان كانت على اسد الانس
حلفت فقطعت وان كانت على البهيمة
فانما تسلمها وقيل للذبيحة عقيقة لانها تضحى
فينش خلقوها ومنه ما ودجاها قطعاً
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق -
يقال للصبي اذا نشأ مع حتى حتى شبت
وقوى فيهم عقت قيمته في بنى فلان
والاصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلاً
تعلق اتم عليه التامر وهى الخرز تعوده من
العين فاذا كبر قطعت عنه قال ابو عبيدة
عقيقة الصبي عمرته اذا خُتِنَ -
العقوق من البهائم الحامل وقيل
هى من الحافر خاصة والجمع عقوق و
عقاق وقد اعقت وهى معق وعقوق
نعت على القياس وعقوق على غير القياس
ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو
من النادر -

قيل للبرق اذا انشق عقيقة -
قال ابو حاتم فى الاصل ما ذكره بعض
شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها
عقوق ويقال ايضا للحمل ثل عقوق -
في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق
اى حائل قال واظن هذا على التفاؤل
كانهم ارادوا انها ستحمل انشاء الله -
في الحديث من اطرق مسلماً فعقت له
فرسه كان كاجر كذا عقت اى حملت
والاعقاق بعده الاقصا من الاقصا
في الخيل والحمار ول ثم الاعقاق بعده
ذلك -
العقيقة نواة رخوة كالجمرة توقد نوى
العقوق نوى هشن لين رخو المضغوة
تأكله العجوز او تلوكه تعلقه الناقة العقوق
الطافا لها فلذلك اضعف اليها وهو
من كلام اهل البصرة ولا تعرفه
الاعراب في باديتها -
في المثل اعتر من الابلق العقوق يضرب
لما لا يكون وذلك ان الابلق موصوف
الناكورة العقوق الحامل والذكر

لا يكون حاملاً واذا طلب فوق ما يستحق
قالوا طلب لا بلى العقوق فكانه طلب
امراً لا يكون ابداً ويقل ان رجلاً سأل
مغوية ان يزوجه امه هنذا فقال امها
اليها وقد قعدت عن الولد وابتان
تنزّوج فقال فولني مكان كذا فقال
مغوية متمثلاً -

طلب لا بلى العقوق فلما

لوعينه اراد بيض الانوق
والانوق طائر يبيض في قنن الجبال
فبيضه في حرز لا انه ما لا يطعم فيه
فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد
ذلك طلب ما يطعم في الوصول اليه
وهو مع ذلك بعيد -

من امثال العرب السائرة في الرجل
يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلّف قف لا بلى العقوق ومثله كلّفني
بيض الانوق -

عق بالسهم رمى به نحو الساء فعل اخو
من العقيقة -

اعقت الارض الماء امرّته -

وقال الجعدى جوك بوج الجع ما عقه
ربك والمحرم من لعن سقه
معناه ما امرّته واما ابن الاعراب فقال
اراد ما أقع من الماء النعم وهو المرء
او الملم فقلبت ابراه لعن عرف ماء عفاً
لانه لو عرفه لحمل الفعل عليه ولو لم يحتم
لله القلب يقل ماء قعاً وعقاق
اذا كان مرّاً غليظاً وقد أقع الله
واعقه -

العقيق خنزار حريتمخ من الفصوص
الواحدة عقيقة لانه يقطع ويسوى
رايت في حاشية بعض نسخ التهذيب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهيم الحربي عن الحديث لا تحتسوا
بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو
لا تخيموا بالعقيق اي لا تقيموا به لانه
كان خراباً قال ابن بري روي ثعلب عن اسحاق
الموصل العقيق يقال له الشجعي -

وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقوق
قال ابن الاثير هو طائر معروف ولون
ابيض واسود طوبى للذنب قال واما

اجاز قتله لانه نوع من الغربان -
 عقان الخيل والكرور ما يخرج من اصولها
 واذ لم تقطع العقان فسدت الاصول
 وقد اعتقت الفخلة والكرمة اخرجت
 عقانها سميت بذلك لانها تقطع و
 تعق -

في ترجمة عقق القعقة حركة القراطس
 والثوب الجديد -

هو من الصوت الحادث عند الحركة -
 ما وجدت عقق في العبرانية والسيرانية -

قَضَض

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند
 القضا على كسر هو في هذا المعنى قريب
 من قض ثم نقل الى ارسال الخيل تشبيها
 لها بالحمى المنسقة التي تنفرد عند القضا
 قض عليهم الخيل يقضها قضا ارسالها
 وانقضت عليهم الخيل انتشرت
 وقضضناها عليهم فانقضت عليهم
 انقض الطائر وتقضض وتقضى على
 التحويل اختات وهو في طيرانه
 يريد الوقوع وقيل هو اذا هوى من

طيرانه ليسقط على شئ ويقال انقض
 البازي على الصيد وتقضض ذال سمع
 في طيرانه منكدا على الصيد قال و
 ربما قالوا تقضى يتقضى كان في الاصل
 تقضض لما اجتمعت ثلث ضادات
 قلبت احد هن ياء كما قالوا تمطى و
 اصله تمطط اى تملاذ اصله هو الى
 الارض كانه انقض جناحه انكسر

وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهله
 يقط وفيه وقد خاب من دسها وقال
 العجاج اى كسر جناحه لشدة طيرانه -
 انقض الجوارى تصاع من غير ان يسقط
 وقيل انقض سقط اصله انشق انكسر
 في التنزيل العزيز فوجلا فيها جدا را
 يريد ان ينقض هكذا عدة ابو عبيدة
 وغيره ثانيا وجعله ابو على ثلاثيا من
 نقض فهو عنده افعل -

في التهذيب في قوله تعالى يريد ان
 ينقض اى ينكسر يقال قضضت الشئ
 اذا دققت ومنه قيل للحصى الصغار
 قضض -

انقض الجدار انقضاضا وانقاض
انقياضا اذا تصدع من غير ان يسقط
فاذا سقط قيل تقبض تقبضا
في حديث ابن الزبير وهدم الكعبة
فاخذ ابن مطيع العتلة فقتل ناحية
من الركب فاقضى اى جعله قضيضا
وانقضض الحصى الصغار رجم قضة
بالكسر انفتح -

قض الشيء يقضه قضا كسرة -
قض للؤلؤ يقضها بالضم قضا ثقبها
ومنه قضة العذراء اذا فرغ منها
واقض المرأة افترعها وهو من ذلك
والاسم القضة بالكسر اخذ قضتها
اى عذرتها عن الحيان والقضة بالكسر
عذرة الجارية -

في حديث هو اذن فانقض الادواة
اى فتح راسها من انقضا خالسكو
ويروى بالفاء وقد تقدم منه قوا وهو
انقض الطائر اى هوى نقضا خالكو اكب
قال لم يستعملوا منه تفعل الامبدلا
قالوا تقضى -

انقض الحائط وقع -
جئت عند قضة النجم اى عند نوبته
ومطرنا بقضة الاسد -

القضض التراب يعالو الفرائش قض يقض
قضيضا فهو قض وقض وقض واقض صار
فيه القضض وقال ابو حنيفة رضى قيل
لا علم به كيف رايت المطر قال لسا
القيت بضعة ما قضت اى لم ترتب
من كثرة العشب -

استقض المكان اقض عليه ومكان
قض وارض قضة ذات حصى وقض
الطعام يقض قضيضا فهو قضض
واقض اذا كان فيه حصا او تراب
فوقع بين اضراس الاكل ابن الاعراب
قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في
اضراس اكله شبه الحصى الصغار -
يقال اتق القضة والقضض طعامك
يزيد الحصى التراب قد قضضت الطعام
قضضا اذا اكلت منه فوقع منه بين
اضراسك حصى -

ارض قضة كثيرة الحجارة والتراب -

طعام قضى ولحم قضى اذا وقع في حصى
او تراب فوجد ذلك في طعمه قال انتم
اكنتم لحم تراباً قضاً والفعل كالفعل
والمصدر كالصدر -

القضّة المحصى الصغار والقضّة ايضاً
ارض ذات حصى اقضت البضعة
التراب وقضت اصابعها منه شيء قال
اعرابه يصف خصباً ملائماً الارض عشياً
فالارض اليوم لو تغذت بها بضعة
لم تقض بتراب اى لم تقم الا على
عشب كل ما ناله تراب من طعام او
ثوب او غيرها قضى -

درع قضاء خشنة المس من جدتها
لم تسحق بعد مشتق من ذلك وقال
ابو عمرو هي التي فرغ من عملها واحكم
وقد قضيتها قال النابغة ونسب سليم
كل قضاء ذائل قال بعضهم شئ مشتق
من قضيتها اى حكمتها قال ابن سيده
وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان
كذلك لقال قضياء وانشد ابو عمرو
بيت الهذلي وتعاور مسرير قضائها

داود او صنع السوابغ تبع
قال لاهزم جعل ابو عمرو والقضا فاعلم
من قضى موكله وفرغ قال والقضاء
فعلاء غير منه شيء قال وشمل القضاء
من الدرع المحدث العهد بالمجدة
الخشنة المس من قولك اقض عليه
الفراس وقال ابن السكيت في قوله
كل قضاء ذائل كل درع حديثه العمل
قال ويقال القضاء الضلابة التي افلح
في عيشتها قضية وقال ابن السكيت
القضاء المسمومة من قولهم قض الجوهرة
اذا ثقبها وانشد

كان حصاناً قضها القين حرّة
لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها
شربها على حصيرها وهو بساطها
بدرّة في صدق قضها اى قض
القين عنها صدقها فاستخرجها
ومنه قضية العذراء -

قض عليه المضجع واقض عليه
المضجع اى تترّب وخشن كان
القضض صب عليه -

أقضى الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى -
استقضى مضجعه أى وجده خشناً -
يقال قضى أقضى إذا لم ينم نومة وكان
في مضجعه خشنَةً أصله وجده إذا قضر
فلم ينم -

أقضى على فلان مضجعه إذا لم يطمئن
به النوم -

أقضى الرجل تتبع مداق الأمور
والمطالع الدائنة واسقن على خساسها
كانه تتبع قضضها -

جاءوا قضهم بقضضهم أى باجمعهم
وكذلك جاءوا أقضهم وقضضهم
أى باجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئاً
ولا احداً وهو اسم منصوب موضوع موضع
المصدر كانه قال جاءوا انقاضاً قال
سيبويه كانه يقول انقض آخرهم وأولهم
وهو من المصادر الموضوعية وضع
الأحوال ومن العرب من يعربه ويحربه
على ما قبله وفي الصحاح ويحربه
محرف كلهم وجاء القوم بقضضهم
وقضضهم عن ثعلبى أبو عبيد بن حكيم

أبو عبيد في الحديث يؤتى بقضضها
وقضضها وقضضها وحكى كراخ أن يؤتى
قضهم بقضضهم ثم ردت بهم قطعهم
وقضضهم أبو طالب قوله جاءوا بالقضض
والقضض فى القضاء الحى والقضض
ما تكسره من ودق وقال أبو الهيثم لقض
الحصا والقضض جمع مثل كلب و كليب
اجمع وقال الأصمعى فى قوله جاءت
قرارة قضها بقضضها لم اسمعهم
ينشدون قضها إلا بالرفع قال ابن
برى شاهد قوله جاءوا قضهم بقضضهم
أى باجمعهم قول وس بن حجر وجاءت
جماش قضها بقضضها

بأكثر ما كانوا عديده أو أوكعوا
فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضضها أو
قضضها أى بكل ما فيها من قولهم
جاءوا بقضضهم وقضضهم إذا جاءوا
مجمعين ينقض آخرهم على أولهم من
قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن
نقضها قضاً قال ابن الأثير وتلخيصه
أن القضاء وضع موضع القاضى كروز

وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض
موضع المقنوض لان الاول لتقدمه
وحمله الاخر على اللحقاق به كانه يقضه
علم نفسه فحقيقته جاءوا بمستأحقهم
ولا حقهم اى باؤ لهم واخرهم قال
والخص من هذا كله قول ابن الاعراب
ان القض الحصى لكبار والقضيض الحصى
الصغار اى جاءوا بالكبير الصغير منه
الحديث دخلت الجنة امّة بقضيضها
وقضيضها -

في حديث ابى الدرداء وارتمى بالقض
والاولاد اى بالاتباع ومن يتصل به
في حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ
هذا الآية وسيعلم الذين ظلموا اى
منقلب ينقلبون بى حتى يرى لقلده
انقذاً قضيض ورة هكذا روى قال
القتيبى هو عندى خطأ من بعض
النقلة وراه قصص ورة وهو وسط
صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان
صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار
العظام تشبيهاً بصغار الحصى -

في الحديث لو ان احداكم انقض مما صم
باين عقان لحق له ان ينقض قال
شمراى شمراى يتقطع وقد روى بالقاف
يكاد ينقض -

الليث القصة ارض منخفضة ترابها
رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها
القضون -

القضقاض ما استوى من الارض
يقول يستبين القضقاض فى راي
العين

القضيض صوت تسمعه من النسم
الوتر عند الانباض كانه قطع وقد قض
يقض قضيضاً -

القضاض صخر يركب بعضه بعضاً
كالرغام وقال شمر القضاة الجبل
يكون اطباقاً وانشد كما نما قرع الحمير
اذا وجفت قرع المعاول فى قضانة
قلم قال لقلم المشرف منه كالقلعة
قال الازهرى كانه من قضضت الشئ
اى دققته وهو فعلائة منه -

فى نوادر الاعراب القصة الوسم

قال الزاجر معرفة قضته هار عن الهام -
القضّة بفهم القاف القضّة وهي الحجارة
المجمعة المتشقة -

القضضة كسر العظام -

قضضت السويق واقضضته اذا
القيت فيه سكرًا يا بسًا فسمع صيا -
اسد قضقاض وقضاض قض يحطم
كل شئ ويقضض فريسته -

في حديث مانع الزكاة يمثل له كنزة
شجاعة فيلقم يده فيقضضها اي
يكسرها -

في حديث صفية بنت عبد المطلب
فاطل علينا يهودي فقمت اليه فضربت
رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم
فقضضوني اي اكسروا وتفرقوا -

شمر يقال قضضت جنبه من صلبه
اي قطعته -

الذئب يقضض العظام -

في الحديث ان بعضهم قال لوا زجلا
انقضض انقضاضا ما صنع با بن عقاب
لحق له ان ينقض قال شمر ينقض بالفاء

يريد يتقطع وقد نقضت او صاله
اذا تفرقت وتقطعت قال ويقال
قضى الا بعد وفضه -

الفضان يكسر اسنانه قال ويروى
بيت الكمي يقضض اصول النخل من
نخواته بالفاء والقاف اي يقطع و
يرعى به -

القضاء من الابل ما بين الثلاثين
الى الاربعين والقضاء من الناس
الجملة وان كان لا حسب لهم بعد ان
يكونوا جملة في بلدان واسنان

ابن بري القضاء من الابل ليس من
هذا الباب لانها من قضى يقضى
اي يقضى بها الحقوق والقضاء من
الناس الجملة في اسنانهم -

الازهر في القضة بتخفيف الضاد
ليست من حد المضاعف هي شجرة
من شجر الحوض معرفة وروى عن

ابن السكيت قال القضة نبت يجمع
القضين والقضون قال واذا جمعت
على مثل البرى قلت القضي لادرك العلاء

قال واما الارض التي ترابها رمل في
قِصَّةٍ بتشد يد الضاد وجمعها قِصَّات
قال واما القضاة فهو من شجر الخوص
ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام -

ابوزيد قص خفيفة حكاية صوت الركبة
اذا صارت يقال قالت ركبت قص
وانشد وقول ركبتها قص حين تشبه
يذكر في المصدر حديث نشاء فقه
اللسان ولعلك تحبان لسمعته -

كنت في سنة في لندن مكبا على
المكتب القانوني ومولعا بها حرصا
على الفوز في امتحان القانون فاذا
بدكتور لنشترليستلني ان اصنع
لرسالة ساهها الحقائق وجيزة في
العربية معينة على رواجها في بلاد
شقي فاستعفيت -

قائلا ان ساعة الامتحان قريب وان
اشتغالي بالوجيزة في ذلك الزمان
لشيء غريب فلم يقبل مني عذرا
وحملني على الوعد وانجازة جهرا وقبرا
فارحت ان اكتب وجيزة اذكرفيها

ان داي الزهشدي ان قرضب مركب
من قرض وقضب باطل وانه على بناء
الكون والفساد مشتق من قرض جعلوا
ببديل احدا الضادين بالباء قضب
ثم بالتفخيل صار قضب ثم ببديل
احدا الضادين بالراء صار قرضب
وبتلك الارادة دحت الى برتش
ميوزيم وجست خلال كتب اللغة العبرية
فوقعت على كتاب هذا في الاعتقاد
بان البديل والقلب لها شانا عاليا
في صوغ الكلمات فاستلوا جيزة
عليها وكتبتهما له -

ثم بعد ان اغراغ من امتحان القانون
تفكرت فيما اعتقدته به وكبرت
النظر في صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعين اليقين وصفا ما وجهته في
قلبي من طفاوة الظن التخييل وتفصيله
مسطور في المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة في هذا المقام الى بسط من
البيان والعجب كل العجب ان الخوض
في صوغ كلمة واحدة الى بيان

نسب لوف من الكلمات في تقرير اصل
يهدى الى بيان ما افلت من مثله
كمثل شجرة باسقة عظيمة تنمو من
حبة هي ذرة في صغرها.

قضى

مصدر فرعى مأخوذ من قضا بدلت
احدى الضادين بالياء فصارت ^{عقشا} المضاعفة
ناقصا والاصل من معانى قضى قطع
وفصل والقضاء بمعنى الحكم قضاء
لانه يقطع النزاع بين الخصمين ويفصل
الخصومة والقضية قضية لانها تشمل
على حكم القاضى وقضائه

القضاء الحكم واصله قضاي لانه من
قضيت ^{عقشا} الجمع الاضية والقضية مثله
والجمع قضايا

قضى عليه يقضى قضاء وقضية -

قال ابو بكر قال اهل الحجاز القاضى معناه
فى اللغة القاطع للامور المحكم لها.

استقضى فلان اى جعل قاضيا
يحكم بين الناس -

قضى الامير قاضيا -

قضى بينهم قضية -

القضايا الاحكام واحدا قضية -

فى صلح الحديبية هذا ما قاضى عليه
فحل هو فاعل من القضاء الفصل

الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
وقد تكرر فى الحديث ذكر القضاء اصل

القطع والفصل -

قضى يقضى قضاء فهو قاض اذا حكم
فصل -

قضاء الشئ احكامه امضاء الفراق
منه فيكون بمعنى الخلق اصله القطع

ثم الفراق ثم الامضاء لان القاضى
يمضى حكمه ثم الاحكام لان قضاء

القاضى العادل لا يخلو من الاحكام
ثم نقل الى الخلق -

قال الزهرى القضاء فى اللغة على جوف
مرجع هلك انقطاع الشئ وتما منه وكل

ما احكم عمله او اتوا وختموا وادى
اداء او اوجبوا وعلموا وانفذوا امض

فقد قضى وقد جاءت هذه الوجوه
كلها فى الحديث ومنه القضاء المقر

بأنقذ والمرا ببالقدر التقدير بالقضاء
الخلق كقوله تعالى فقضيهن سبع سموات
أى فقهن أصله عندى حكويان
تكون سبعا فصار كذلك -

قوله تعالى فاقض ما أنت قاض معناه
فاعمل ما أنت عامل هذا التفسير
لابيان المعنى قضاهما فرغ من
عملهما -

القضاء الحتم والاصر
قضى أى حكم -

قضى بك ان لا تعبدوا الا آياه أى
امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم -
القضاء جلدة رقيقة تكون على وجه
الصبي حين يولد لا ادرى العلاقة -
القضة نبتة سهلية لا ادرى العلاقة -
قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم
الزبيب لا ادرى لعلاقة -

القضاء من الدروع التى قد فرغ
من عملها واحكمت ويقال الصلبة
كانها جديدة قضت -

تقضى لباذى أى نقص أصله تقضض

فلما كثرت الضادات ابدلت من
احدهن بياء -

قضب

مصدر فرعى مأخوذ من قضى
الأصل فى معانى قضب قطع ويويد
اتحاد قضب وقض ما قيل فى تفسير
قول ذى الومته فى صفة ثور وحشى
كانه كوكب فى اثر غفريته + مسوم
فى سواد الليل منقضب أى منقض
من مكانه وانقضب لكوكب من مكانه
والمقضب من الشعر منقضبا لانه
اقضب مفعولات أى قطع قضبت
الشمس تقضبت امتد شعاعها
مثل القضبان -

القضيب الناقة التى لم ترض تمثيل
بقضيب فى قطع من شجر -

قضبت الدابة واقضبتها اذا كبتهما
قبل ان تراض وكل من كلفته علا قبل
ان يحسنه فقد اقضبته -

اقضابا لكلاما رتجا له كانه استأنفه
وقطعه مما قبله -

قرض

مصدر فرعى حادث من قرض والأصل
في معاني قرض قطع-

القرض القرض قرض لأن المقرض
يقطعه من ماله

المقارضة في العمل السرى والتعوى السرى
لأن كل واحد من المعاملين يعطى
صاحبه حصه من عمله السوء

اقترض امرأ مسلماً أى قطعه بالغيبه
والطعن-

قرضة إذا ملاحه أو ذمه كأنه اعطاه
شيئاً من ملاحه أو ذمه ليرده اليه
حين احتياج الملاح والتقارظ في
الملاح والخير خاصة والمقارض إذا
ملاحه أو ذمه-

قرض رباطه إذا جاء مجبوراً قد اشرف
على الموت ومنه قرض رباطه أى مات-

القرض الشعر لأن الشاعر يقرضه
ممدوحه ليعطيه مكالاً في عوض الشعر-

قرض في سيرة عدل يمتدح طبعه كأنه قطع
طريقه الذي كان عليه وجارعه-

فضض

مصدر اصله يحكى صوتاً حاداً ثاعند
كسر شئ يابس-

فضضت الشئ افضضه فضاً فهو مفضو
وفضيض كسرتة وفرقتة وفضاضه

وفضاضه وفضاضته ما تكسرت منه
وفضضت الخاتم عن الكتاب أى

كسرتة وكل شئ كسرتة فقد فضضته-

في حديث ذى الكفل أنه لا يجعل لك
ان تفضض الخاتم هو كناية عن الوطأ-

فضض الخاتم والختم إذا كسره وفتحه
فضاضاً لشيء ما تفرق منه عند كسره

آيأه-

الفضض لشيء أنكسر

في حديث الحديبية ثم جعلت بهم
لبيفضتك فضضها أى تكسرها-

منه حديث معاذ في عذاب القبر
حتى يفضض كل شئ-

في الدعاء لا يفضض الله فالكسرة لا يكسر
أسنانك والقره هنا الكسرة أسنان كما

يقال سقط فوه يعنون الكسرة أسنان

وبعضهم يقول لا يفيض الله فاك اي
لا يجعله فضاء لا اسنان فيه وقال
الجوهري ولا تقل لا يفيض الله فاك
او تقديره لا يكسر الله اسنان فياك
فحذف المضاف يقال فضته ومنه
حديث النابغة الجعدي لما انشده
القصيدة للرأيتة قال لا يفيض الله
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة
لم تسقط له سن ولا فضاء سقوط
الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر.

في حديث عباس بن المطلب انه
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اني اريد ان امتدحك فقال قل لا يفيض
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانك
والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من
فحش الخائيم والجوهر وهو تفرقتهما.
المفض والمفضاض ما يفيض به صد
الارض المنارة والمفضضة ما يفيض به
المدار.

الفضة الصخر المنثورة بعضه فوق

بعض وجمعة فضاض -
تفضض القوم وانفضوا تفرقوا
وفي التنزيل لا تفضوا من حولك
اي تفرقوا والا سم الفضض -

تفضض الشيء تفرق -
الفض تفرقك حلقة من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا
اي فرقتهم -

كل شيء تفرق فهو فضض ويقال بها
فض من الناس اي تفرقتهم -

في حديث خالد بن الوليد انه كتب

الى عروان بن فارس اما بعد فالحمد لله

الذي فض خد متكم قال ابو عبيد

معناه كسر فرق جمعكم وكل منكسر

متفرق فهي منفض واصل الخدمة

الخائمال وجمعها خدام وقال شمر في

قوله انا اول من فض خدمة العجم

يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء

كسره وفرقة فقد فضضته -

طارت عظامه فضاضا اذا تطايرت

عند الضرب -

ثم رفض متفرق لا يلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعراب -

فضضت ما بينهما قطعت -

قال تعالى قواريقوارير من فضة
قدروها تقديرا يسأل السائل فيقول
كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها
غير جوهر قال الزجاج معنى قوله قوارير
من فضة اصل القوارير التي في الدنيا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير
ان اصلها من فضة يرى من خارجها
ما في داخلها قال ابو منصور اي تكون
مع صفاء قواريرها امانة من الكسر قابلة
للجبر مثل الفضة قال وهذا امر احسن
ما قيل فيه -

في حديث المسيب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فيها من شعر في رواية
من فضة او قصّة والمراد بالفضة
شيء مصوغ منها قد ترك فيه الشعر
فاما بالقاء والصاد المهملة فهي الحصلة
من الشعر كل ما انقطع من شيء او
تفرّق فضض -

في الحديث عن عائشة رضي الله عنها
قالت مروان ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعن اباك وانت في صلبه
فانت فضض من لعنة الله قال ثعلب
معناه اي خرجت من صلبه متفرقا
يعني ما انفض من نطفة الرجل وتورد
في صلبه وقيل في قولها فانت فضض
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفض اي تفرّق والفضاض نحوه
وسمى بعضهم هذا الحديث فظاظة
بظاء من التقطيط وهو ماء الكرش
وانكره الخطابي وقال الزحشي فقطط
الكرش اعتصم ماءها كانه عصارة
من اللعنة او فعالة من الفطيط ماء
الفحل اي نطفة من اللعنة -
الفضيض من النوى الذي يقذف
من الفم والفضيض الماء العذاب و
قيل الماء السائل وقد افتضضته
اذا اصبته ساعة يخرج ومكان
فضيض كثير الماء -

في حديث عمر بن عبد العزيز أنه سئل
عن رجل قال عن امرأة خطبها هو طلق
ان تكتمها حتى أكل الفضيض هو الطلع
اول ما يظهر والفضيض ايضا في غير
هذا الماء يخرج من العين او ينزل
من السحاب -

فَقَضَّ الماء ما انتشر منه اذا تطهر -
في حديث غزاة هو ازن فجاء رجل
بنطقة في داوة فافتضها اي صبها
وهو افتعال من الفض ويروى بالقاف
اي فتح واسها ويقال فض الماء
وافقضه اي صبه وفض الماء اذا سأل
رجل فضفاض كثير العطاء شبه بالماء
الفضفاض وتفضض بول الناقة
اذا انتشر على فخذيهما -

الفضض المتفرق من الماء والعرق
قال لفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد
في حديث عمران بن حسان الجهمي بسبع
حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض
الحصا اقبل على سليم بن ربيعة فكل
قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعل

بمعنى مفعول وكذلك الفضيض -
ناقة كثيرة فُضِيضُ اللبن يصفونها
بالغزارة -
رجل كثير فضيض الكلام يصفونه
بالكثارة وفضل العطاء اجزله -
الفضة من الجواهر معرفة والجحم
فُضِضَ اصلها قطعة من ذلك الجوهر
فُضَّتْ وافزرت -
شئ مَفْضَضٌ مُمَوَّهٌ بالفضة او
مرصم بالفضة وحك سبيويه
تَفَضَّيت من الفضة اراد تفضضت
قال ابن سيدة ولا ادري ما عني به
اتخذتها ام استعملتها وهو من تحويل
التضعيف -

في حديث سعيد بن زيد لوان
احداكم انفض ما صنع با بن عفان
لحق له ان ينفض قال شمراى ينقطع
ويتفرق ويروى ينفض بالقاف
وقد انفضت او صاله اذا تفرقت قال
ذو الرمة تكاد تنفض منهن الحبايم
في حديث امر سلمة رضي الله عنها

قالت جاءت امرأتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت عنها فتكلمها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا همّتين او ثلثا انما هي اربعة اشهر وعشرا وقد كانت احدا كثر في الجاهلية ترعى بالبعرة على راس الحول قالت زينب بنت ام سلمة ومعنى الرعى بالبعرة ان المرأة اذا توفي عنها زوجها دخلت حفشاً ولبست شراً ثيابها ولم تمسّ طيباً حتى تمر بها سنة ثم توفى بدابة حمار او شاة او طائر فتقتض بها فقلما تقتض بشئ الا مات ثم تخرج فقطع بعرة فترعى بها وقال ابن مسلم سالت الحجازيين عن الاقتضاء فنذكروا ان المعتدة كانت لا تغسل ولا تمسّ ماء ولا تقلم ظفرها ولا تشف من وجهها شعراً ثم تخرج بعد الحول باقم منظر ثم تقتض بطائر وتسم به قبلها وتنبئ به فلا يكاد يعيش

اي تكسر ما هي فيه من العدة بذلك
قال وهو من فضضت الشئ اذا كثرت
كانها تكون في عدة من زوجه
فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالذابة
قال ابن الاثير ويرى بالقاف والباء
الموحدة قال ابو منصور وقد روى
الشافعي هذا الحديث غير انه روى
هذا الحرف فقبض بالقاف والباء
الموحدة والصاد المهملة وهو مذكور
في موضعه -

أمرهم فيضوخي بينهم فيضوا ضلوا بينهم
وفيضوا فيفيضوا وفوق ضوا
وفوق ضوا بينهم كلها عن الحياني
الفضضة سعة الثوب والدرع
والعيش درع فضفاض وفضفاضة
وفضا فضا واسعة وكذلك الثوب
ومقص فضفاض واسع.

في حديث سليم أبيض فضفاض
الرداء والبدن اراد واسم الصلوة
والذراع فكفى عنه بالرداء والبدن
وقيل اراد كثرة العطاء

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت
مع الس في يوم مطر والارض فضفاضة
اي قد علاها الماء من كثرة المطر
وقد فضفض الثوب الدارم وسعها
والفضفاض لكثير الواسع قال مرة
يسعطنه فضفاض يول كالصبر -

عيش فضفاض واسم -

سحابة فضفاضة كثيرة الماء -

جارية فضفاضة كثيرة اللحم الطويل
والجسم قال روبة رقرقة في بدنها
الفضفاض -

الليث فلان فضاضة وله ابيه اي
اخرهم قال بو منصور والمعروف فلان
نضاضة وله ابيه بالنون بهذا المعنى -
الفراء الفاضة الداهية وهن الفواض

عضا

مصدر فرعى ما اخذ من العضو والقلم
والعضو معناه الاصل القطعة المفردة
في النض من سائر الجسم ومعنى
القطع صريح في عضى الذبيحة -
العضو والعضو الواحد من اعضاء

الشاة وغيرها وقيل هو كل عظم
وافر بلحمه وجمعها اعضاء -

عصى الذبيحة قطعها اعضاء وعصيت
الشاة والحزور تعصيتا اذا جعلتها
اعضاء وقسمتها -

في حديث جابر في وقت صلاة العصر
مالوان رجلا فخر جزوا وعضاها
قبل غروب الشمس اي قطعها وفصل
اعضاءها -

عصى الشئ وترعه وفرقه قال و
ليس دين الله بالمعصى

ابن الاعرابي وعضا ما لا يعصوه
اذا فرقوه -

في الحديث لا تعصية في ميراث الا
فيما حمل القسم معناه ان يموت الميت
ويدع شيئا ان قسم بين ورثته و
كان في ذلك ضرر على بعضهم وعلى
جميعهم يقول فلا يقسم -

عصيت الشئ تعصية اذا فرقته
والتعصية التفريق وهو ما خفي من
الاعضاء اقول الاعضاء عندي

ماخوذة من العض لا ان التقضية مأخوذة
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذي
لا يحتمل لقسم مثل الحبة من الجوهرة لاها
ان فرقت لم ينفع بها وكذا لك الطيلسان
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا ارح
بعض الورثة القسم لم يجز اليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم -
العضة القطعة والفرقة -

في التنزيل جعلوا القرآن عِصِينَ
واحدتها عضه ونقصاتها الواو الهاء
وقد ذكره في باب الهاء
العضة من الاسماء واصلاها عضوا
فَنُقِصَت الواو كما قالوا عِرة واصلاها
عزرة وشبه واصلاها ثبوة من ثَبَتَ الشئ
اذا جمعت في حديث ابن عباس في تفسيره
القرآن عِصِينَ اى جزؤة اجزاء -

قال الليث اى جعلوا القرآن عِصَةً
عِصَةً ففَرَّقُوا فيه اى اقصوا ببعضه
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضه -

قال ابن الاعراب جعلوا القرآن عِصِينَ
فَرَّقُوا فيه القول فقالوا شعر وسعر

وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة
فتسموا هذه الاقسام وعضوة اعضله
وقيل ان اهل الكتاب اصابوا بعض
كفروا ببعض كما فعل المشركون اى
فرَّقوا كما تُعْضَى لشاة -
قال الازهرى من جعل تفسير عِصِينَ
السحر جعل واحدا عضه قال وه
في الاصل عضه -

قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين
المقتسمين اليهجه والنصارى والعضة
الكذب منه والحجم كالحجم -

رجل عاض بين العضو قال الاصمعي
في الدار فرق من الناس وعززون
وعضون واصناف بمعنى واحد -

صنح

مصدر يحكى صوتا حادا عند وقوع
حجر على صخرة -

الضخ الضرب بالحديد على الحديد
والعصا الصلبة على شئ مصمت

وصحَّ الصخرة وصحَّيها صوتها اذا خرت
بجرا او غيره وكل صوت من وقع صخرة
على صخرة ونحوه صحَّ وصحَّيها وقد صحَّت
تصحَّ تقول ضربت الصخرة شجرة فسمعت
لها صحَّة -

الصَّاخَةُ القِيَمَةُ وبه فسَّر ابو عبيدة
قوله تعالى فاذا جاءات الصَّاخَةُ فاما
ان يكون اسم الفاعل من صحَّ يصحَّ واما
ان يكون المصدر و قال ابو اسحاق
الصَّاخَةُ هي الصَّيْحَةُ التي تكون فيه
القيمة تصحُّ الاسماء اي تصمُّها فلا
تسمع الا ما تدعى به للاحياء معني ^{الحقيق}
للمصاخة الصارخة الصايحة والله
اعلم بما اراد -

صحَّ الصوت الاذن يصحُّها صحَّا وفي
نسخة من التهذيب اصحَّ اصحَّا ولا
ذكره في الثلاثي -

في حديث ابن الزبير و بناء الكعبة
فخاف الناس ان يصيبهم صاعقة من السماء
هي الصيحة التي تصمُّ الاسماء اي تقرعها
وتصمها قال ابن سيده الصاخة

صيحة تصمُّ الاذن اي تطعمها فطمها
لشدتها ومنه سميت القيمة الصاخة -
يقال كانها في اذنه صاخة اي طعنة
والغراب يصمُّ بمنقاره في ذبر البعير
اي يطعن تقول منه صحَّ يصحَّ اصل صحَّ
ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد
الطعن بغير صوت والصاخة الداهية
لانها تدشش كما تدشش الصاعقة -

صَرَخَ

مصدر اصيل يحكى صوتا حادا ثاعندا
الصراخ وهو قريب من شهيق وصعق
في حكاية الصوت وكذلك هو قريب
من صحَّ -

الصَّرْحَةُ الصيحة الشديدة عند الغم
او المصيبة وقيل الصَّراخ الصوت الشديد
ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن امثالهم
كانت كصرخة الحبل للامر بفجوة -

الصَّارِخ والصريخ المستغيث -
في المثل عبد صريخه امة اي ناصرة
اذل منه واضعف -

قيل للصارخ المستغيث المصرخ المغيث

وقيل الصادر المستغيث الصارخ المغيث
قال الأزهري ولما سمع لغير الأصمعي
في الصادر ان يكون بمعنى المغيث قال
والناس كلهم على ان الصادر المستغيث
والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث
أيضا.

روى شمر بن لبب حاتم قال الاستصارخ
الاستغاثة والاستصرخ الاستغاثة.

في حديث ابن عمر انه استصرخ على امرأته
صغية استصرخ الحى على البيت استغاث
به ليقوم بشار البيت فيعينهم على ذلك.
الصارخ صوت استغاثهم قال ابن الأثير
استصرخ الانسان اذا اتاه الصادر
يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه
او يبعث له ميتا.

استصرخته اذا حملته على الصراخ
في التنزيل ما انا بمصرخكم وما انا بمصرخكم
والصرخ المغيث والصرخ المستغيث
أيضا من الأضداد قال أبو الهيثم معناه
ما انا بمغيثكم قال والصرخ الصادر
وهو المغيث مثل قد يرقد ر.

اصطرخ القوم وتصارخوا واستصرخوا
استغاثوا ولا اصطراخ التصارخ افعالا
والتصرخ تكلف الصراخ.
يقال التصرخ به حتى اى بالعطاس.
المستصرخ المستغيث تقول منه استصرخه
فاصرخته.

الصرخ صوت المستصرخ ويقال
صرخ فلان يصرخ صراخا اذا استغاث
فقال واغوثاه واصرخته قال
والصرخ يكون فعلا بمعنى مفعول
مثل نذير فعني منذرو سميع بمعنى
مسمع.

سمعت صارخة القوم اى صرخوا استغاثهم
مصدر على فاعلة قال والصارخة
بمعنى الاغاثة مصدر قال الليث
الصارخة بمعنى الصرخ المغيث.
صرخ صرخة واصطرخ بمعنى.

الصرار الطائوس والنباح المهدد.
في الحديث ان النبي صلى الله عليه
عليه وسلم كان يقوم من الليل اذا سمع
صراخا يصرخ له لان كثر الصياح في الليل.

شخب

مصدر اما اصله او فرعى ما خوذ من شخب
يخكه صوت خروج اللين من الضم
والوقوع في الاناء ثم نقل الى خروج
البول.

شخب ببوله يشخب شخباً مذبه وصوت
وقيل دفع وشخب الشخب ببوله يشخب شخباً
لم يقدر ان يحبس فغلبه عن ابن الاعراب
وعنه به كراء فقال شخب ببوله شخباً اذا
لم يقدر على حبسه.

الشخب صوت الشخب اذا خرج من الفرج
الشخب شخب صوت الصلابة واللين
كالخشخشة وهي لغة ضعيفة.

الشخب شخب والشخب شخب حركه القطار
والثوب الجديد وشخب شخب الناقة
رفعت صدها وهي باركة فكانت
سمعت صوت قوع الكرورة على الارض

شخب

مصدر فرعى حدث بقلب شخب.
الشخب صوت اللين عند الحلب
كالشخب عن كراء.

شخب

مصدر يخكه صوت تأيحدث عند قوع
درة واحدة في اناء فارغ.
الشخب والشخب ما خرج من الضم
من اللين اذا احتلب الشخب بالضم
المصدر.

في المثل شخب في الاناء وشخب في الارض
اي يصيب مرة ويخطئ اخرى.

الشخب اللافعة منه والجمع شخب اب
وقيل الشخب بالضم من اللين ما امتد منه
حين يحلب متصلاً بين الاناء والطبق
اصل الصوت ثم نقل الى موجب لك
الصوت اعلى الدرة الممتدة.

شخب شخباً فالشخب قيل الشخب
صوت اللين عند الحلب هذا هو الاصل
من معاني شخب.

شخب اللين يشخب ويشخب و
والاشخب صوت الدرة يقال انها
لا شخب لا حاييل.

في حديث الحنظل يشخب فيه ميزان
من الجحش.

الشخبيل لدم وكل ما سال فقد شخب
اصله سال اللين من الطبي فسمم له صق
ثم نقل الى محض السيلان -
شخبيل وداجه دما فالشخبيل قطعها
فسالت -

ودج شخبيل قطع فالشخبيل دمه
الشخبيل عمرقه دما اذا سال وقوطم
عروقه تنشخب دما اى تنفجر -

في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
وجرحه يشخب دما الشخبيل السيلان
واصل الشخبيل ما يخرج منه من تحت
يد الحالب عند كل غزاة وعصا لضرع
الشاة -

في الحديث ان المقتول يحى يوم القيمة
يشخبيل وداجه دما والحديث الاخر
فاخذ مشاقص فقطع براجه فشخبيل
يداه حتى مات -

الشخباب اللبن يمانية -
سكب

مصدر فرعى مأخوذ من شخبيل حيث
يلزم الشخبيل سيلان والا انصباب

نقل الى الانصباب

السكب صب الماء -

سكب الماء والدم ونحوهما يسكبه
سكبا وتسكبا فاسكب انسكب صبه
فانصب وتسكب الماء بنفسه سكبوا
وتسكبا وانسكب بمعنى -

اهل المدينة يقولون اسكب على يدى -
ماء سكب وساكب ومسكوب سينكب
منسكب ومسكوب يحرق على وجه
الارض من غير حفر -

دمع ساكب وماء سكب وصف بالمصدر
كقولهم ماء صكب وماء غير انشدا
سيبويه برق يضيئ امام البيت اسكوب
كان هذا البرق يسكب المطر -

طعنة اسكوب كذا لك سحاب سكب
قال اللحياني السكب والاسكوب اللطمان
الدائم وماء اسكوب اى جار قالت
جنوب اخت عمر وذى لعل ترشيه
والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها

متعرج من دم الاجواف اسكوب
ويروى من نجيع الجوف اتعوب والنجلاء

الواسعة والشعيرة ما الذي يسيل
يتبع بعضه بعضاً والنَّجِيمُ الدم الخالص
والأثعوب من الأثعاب وهو جرعة
الماء في المشعب -

في الحديث عن عروة عن عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيما بين العشاء الى
انضلاع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا
سكب لمؤذن بالاول من صلاة الفجر
قام فركع ركعتين خفيفتين

قال سويد سكب يريد اذن واصله
من سكب الماء وهذا كما يقال اخذ
في خطبة فسلمها قال ابن الاثير اراد
اذا اذن فاستعير السكب للافاضة
في الكلام كما يقال افزع في اذنه يثا
اول لقى وصب -

في بعض الحديث ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك سنة
سكبا يقال هذا امر سكب اي لا نرم
وفي رواية انا منط عنك شيئاً اصل
السكب من الدرة المتصلة بين الضرع

والاناء ثم نقل الى اللزوم لان فيه
اتصالاً -

فرس سكب جواد كثير العدد ذريع
مثل حث

غلام سكب اذا كان خفيف الروح
نشط في عمله ويقال هذا امر سكب
اي لازم ويقال سنة سكب -

قال لقيط بن ربيعة اخيه معبد
ما طلب لي ان يغديه بمائتين من
الابل وكان اسيراً ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك سنة
سكبا ويدرب الناس له بنا درباً -

السكة الكردة العليا التي تسقى بها
الكوود من الارض لا ادري العلاقة -
في التهذيب لا تسقى منها كرو
الطباية من الارض -

السكب لنحاس عن ابن الاعراب لان
يسكب يذاب -

السكب ضرب من الثياب فيقو كأنه
غبار من رقته وكانه سكب ماء
من الرقة والسكة من ذلك اشتقت

وهي الخزقة التي تقود للراس تسميها
الفرس لسُسْتَقَّة -

ابن الاعراب السكب ضرب من الثياب
مهرج الكاف والسكب لوصاف السكة
الفرس الذي يخرج على الولد ادى من
ذلك والسكبة الهبرية التي في الراس -
الاسكوب والاسكاب لغة في الاسكان
واسكبة الباب اسكفته

الاسكابة الفلكة التي توضع في قمع
الدُّهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي
يُسْعَبُ خَرَقُ القُرْبَةِ والاسكابة خشبة
على قدر الفلاس اذا انشق السقاء
جعلوها عليه ثم صرّوا عليها بالسير
حتى يخرزوه معه فهي الاسكابة يقال
اجعل لي اسكابة فيتخذ ذلك وقيل
الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب
تدخل في خرق الرِّقِّ -

السكب بالتحريك شجر طيب الريح
كانه ريح الخلق ينبت مستقلاً
على عرق واحد له رغب وورق
مثل ورق الصَّعْتَرَةِ لانه اشدَّ خضرة

ينبت في القيعان والادوية ويبيئيه
لا ينفع احدا وله جنى يؤكل يصنع
اهل الحجاز نبيذاً ولا ينبت جناة في
عام حياً انما ينبت في عوام السنين
وقال ابو حنيفة السكب عُشْبٌ يرتفع
قد رالذراع وله ورق اخضر شبيه
بورق الهندباء وله نوراً ابيض شديد
البياض في خلقة نور الفرس لا ادر
العلاقة -

ابن الاعراب يقال للسكّة من الخمل
اسلوبك واسكوبك فاذا كان ذلك
من غير الخمل قيل له انبوبك مداد -
ما وجدت سكب في العبرانية والسريانية
(محج)

مصدر يحكي صوت ريح الريح الكثير
من الفم ثم نقل الى ريش الشراب من
الفم -

حجّ الشراب والشئ من فيه يحجّه حجّاً
وحجّه به رماة -

حجّ بريقه يحجّه اذا الفظه -
انجحت نقطة من القلوب ترشست -

ما بقى في الأثناء الحجّة أي قد راي تجرّ
الحجاج ما حجّه من فيه -

في الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ من الدلو حصة ماء فحجّها
في بئر ففاضت بالماء الرواء -

شمرج الماء من الفرسبة من فمه
قريباً وبعداً وحجّه وكذلك اذا حجّ
لعابه وقيل لا يكون حجاً حتى ياعده
في حديث عمر رضي الله عنه قال في
المضمضة للصائغ لا يحجّه ولكن يشبه
فان اوله خير اذا اراد المضمضة
عند الاضطرار لا يلقيه من فيه فينبأ
خالفه ومنه حديث انس فحجّه
في فيه -

في حديث محمد بن الربيع علق
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجّة جهل في بئرنا -

الأرض اذا كان رياء من الندى في
تجرّ الماء حجاً -

في حديث الحسن رضي الله عنه الاذن
بحجّة والنفس مضطربة معناه ان النفس

شهوة في استماع العلم والاذن لا تقع
ما تسمع ولكنها تلقية نسياناً كما في
الشيء من الفهم -

الحجّة الرقي الذي تجرّه من فيك -

حجّة الشيء عصارته هذا ما بتشبيه

حجّاج الجهاد لعابه وحجّاج فم الجارية

ريقها وحجّاج العنب ما سال من عصية

ويقال لما سال من افواه الدابة حجّاج

وحجّاج النخل عسلها وقد حجّت قمحاً -

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

كان ياكل القثاء بالحجاج الى العسل

لان النخل قمحاً -

الرياشي بالحجاج العرجون وانشد

بقابل لقت على الحجّاج قال القابل

الفسيل قال هكذا قرأت نفتم الميم

قال ولا ادري هو صحيح ام لا -

يقال للمطر حجّاج المزن وللعسل

حجّاج النخل -

ابن سيّدة وحجّاج المزن مطر -

الحجّاج من الناس الا بل الذالك لا يستطيع

ان يمسك ريقه من الكبر -

المأجّر الاحق الذي يسيل لعابه
يقال احق مأجّر للذي يسيل لعابه
وقيل هو الاحق مع هرم
جمع المأجّر من الابل حجة وجمع المأج
من الناس مأجّون كلاهما عن ابن
الاعرابي ولا نثي منها بالهاء-

المأجّر البعيل الذي قد استنّ وسال
لعابه والمأجّر الناقة التي تكبر حتى
تجف الماء من حلقها

ابو عمرو المجّ بلوغ العنب وفي الحديث
لا تبع العنب حتى يظهر حبة اي بلوغه
اصله حان ان يسيل عصيره لظهور
حبة العنب تيج اذا طاب وصار حلو
وفي حديث الخدرى لا يصلم السلف
في العنب الزيتون واشباه ذلك
حتى تيج ومنه حديث الدجال يعقل
الكرم ثم يلحّب ثق تيج

المجّ استرخاء الشدايق فهو ما يعرض
للشيخ اذا هرم سم كذلك لانه يوشا
مجّ اللعاب-

في الحديث انه راى في الكعبة صوّة

ابراهيم فقال مروا المجّاج يعجّوجون
عليه المجّاج جمع مأج وهو الرجل الهرم
الذي تيج ريفة ولا يستطيع حبسه-
المحجة تعيير الكتاب افساده عما كتب
كان قلم الكاتب حج المداد على حرف
الكتاب فافسده

في بعض الكتب مروا المجّاج بفهم لميم
اي مروا الكاتب يسودة سم به لان قلمه
تيج المداد-

المجّ والمجّاج حب كالعدس لانه ناشه
استلارة منه قال الازهرى هذه الحبة
التي يقال لها الماش والعرب تسميه
الحلّز والزّن ابو حنيفة المجّة حمضة
تشبه الطمحاء غير انها الطفواصغر
لا ادري العلاقة-

المجّ سيف من سيوف العرب لا ادري
العلاقة-

المجّ فوخ الحمام كالبحر
قال ابن دريد نزعوا ذلك ولا اعرف
صحته-

اجم الفرس جرى جريا شديدا كأنه

الضجيج الصياح عند المكروه والمشقة
والجزع -

ضاجة مضاجّة وضجّاج جادله و
شاذّة وشاغبه والاسم الضجّاج بالفتح
وقيل هو اسم من ضاجحت وليس تصد -
الضجّاج القس

الضجّاج ثم نبت او صمغ تغسل به
النساء وروهن حكاها ابن دريل بالفتح
وابو خيفة بالكسر قال مرة الضجّاج
كل شجرة تسمّى بها السباع والطيور طيحا
سمّها الادريء العلاقة -

ابن الاعراب الضجّاج صمغ يؤكل فاذا
جفت سحق ثم كيل وقوى بالقلى ثم غسل
به التوب فينقى تنقية الصابون -

الضجّاج من النوق التي تطبخ اذا حبلت
التهديب الضجّاج العاج وهو مثل السواك
للمرأة

هدل

صولة اخرى لها رايه لت الرء باللام
هدل الغلام وهدل اذا صلت -
الهديل صوت الحمام وخص بعضهم به

وحشيتها كالدياسي والقاري ونحوها
هدل القمري -

في الحكم هذل يهدل هذيل هذيل قال ابن
بري وقد جاء الهديل في صوت الهدل -
هدلت الهامة تهدل هذيل وقيل
الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها -

قال بعضهم تزعم الاعراب في الهديل
انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام
فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه
ليس من حمامة الا وهى تبكى عليه -

يقال صاد الهديل جادح من جوارح
الطيرة مرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة
يجعلونه الصوت -

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل
هو الاشعث الذي لا يستر رأسه
ولا يد هنه لا ادري العلاقة -

تهدلت الثمار واغصان الشجرة اى
تدلّت في متهدلة اذا هدر الفحل
تهدلت شقشقتة وتدلّت منه تهدلت
الثمار -

في حديث قس روضة قد تهدلت

اغصانها ای تدلت واسترخت لتقلها
بالتمرة وفي حديث الأحنف من ثمار
متهدلة -

اهدل الشيء يهدله هذلا اسرسله
الى اسفل رخاه والهدل استرخاء
المشفر الاسفل هذل هذلا ومشفر
هأدل وهذل وشفة هذلاء منقلبة
عن الذقن وهذل البعير يهدل هذلا
فهو أهذل اخذته القرحة فهذل
مشفرة وطال وهذل يهدل هذلا
فهو هذل طال مشفرة وبعير هذل منه
وذلك قايما ح به قال ابو محمد الحذلي
وقد تهدلت شفته اي استرخت
وقبل الهدل في الشفة عظمها او
استرخاؤها وذلك للبعير كما يقال
رجل اهدل وامرأة هذلاء مستعارا
من البعير اصل الهدل كما قلت ميلان
الشقيقة الى اسفل -

في حديث ابن عباس عن عظمهم صدق
وان باتاك اهدل الشفتين الا اهدل
المسترخي لسفة السفلى الغليظها اي

وان كان الاخذ اسود حبشيا اوزنجيا
والضمير في اعطهم للوكة واوطل الامر -
في حديث زيد اهدب اهدل والسحاب
اذا تدلى هيدب به واهدل قال الكيميت
يقهتان ديمته الا هذل ويقال شدق
اهدل

التهدل استرخاء جلدة الحصىة ونحو
ذلك قال كان خصية من التهدل و
يروي من التدلل -

الهدل ما تهدل من الاغصان الجوهرى
والهدل ما تدلى من الصن والنشد
ابن برى طامر عليه ورق الهدال -

الهدالة شجرة تنبت في السمريست
وتنبت في اللوز والرمان وفي كل شجرة
ثموتها بيضاء وقيل الهدالة كل غصن
نبت مستقيما في طلحة اواركة وهو
يشفه به المطبوب والجمع هذال يقال
كل غصن ينبت في اراكة او طلحة مستقيما
فهو هذال كانها خالفت لساكرها من
الاغصان ورباد او وابه من السحر
والجنون سمى بذلك لتهدله الى اسفل

الهدل ضرب من الشجر الهدل شجر بالحجاز
له ورق عراض امثال الدرهم الضخم
لا ينبت الا مع اشجار السكم والسهم ليحفظه
اهل اليمن ويطبغونه لا ادرى العلاقة-
قال ابو حنيفة لبن هذل لغة في اذلي
لا يطاق حمصا قال ابن سيدة واره
على البذل لا ادرى العلاقة-

ما وجدت هذل في العبرانية والسريانية

هطل

صوتة اخرى لهدل وحسن بالسقوط
ويمكن ان يكون ما اخذ من هل السحاب
بالمطر هل المطر هلا-

الهطل الهطلان المطر المتفرق العظيم
القطر وهو مطر اثم مع سكون وضعف
وفي التهذيب الهطلان تنابع القطر
المتفرق العظام والهطل تنابع المطر
واله مع وسيلانه-

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا-

وهطل المطر تهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا-

ديمة هطل وهطلا فعلاء لا افعل لها
مطر هطل وهطل قال والهطل المطر
الضعيف الدائم وقيل هو الدائم
ما كان-

الا صمعي لديمة مطريه وممع سكون
والضرب فوق ذلالي والهطل فوقه
او مثل ذلك قال ابو الهيثم في قول
الاعشى هطل هذا نادروا فما
يقال هطلت السماء تهطل هطلا في
ها طلة فقال الاعشى هطل بغير الف-

الجوهري وغيره سحاب هطل ومطر
هطل كثير الهطلان وسحاب هطل
جمع هاطل وديمة هطلا قال النخعيون
ولا يقال سحاب هطل ولا مطر هطل
وقولهم هطلا جاء على غير قياس
هذا اكثروهم فرس وعاء وهي الذكاة
ولا يقال للذكار دمع وامواة حسناء
ولم يقولوا رجلا حن-

السحاب بهطل بالدموع-

هطل الله مع ودمع هاطل-

هطلت العين بالدمع تهطل-

في الحديث اللهم ارزقني عيينين هطالتين
ذَرَّاقَتَيْنِ للدموع من هطل المطر هطل
إذا تابع -

هطل يهطل هطلانا مضى لوجهه
مشيا وناقته هطلت تشي رويده اليه عبيد
هطل الجهر في الفرس هطلا إذا خرج
عرقه شيئا بعد شيء قال ويهطلها
الركض يخرج عرقها هذا تجوز نقل اليه
من هطلان المطر ثم نقل الى المضى لوجهه
كما مطر -

الهطل من الأبل التي تشي رويدا قال
أبا بيل هطل من فرام وهطل -

مشت الأطباء هطل أي رويده -
الهطل المهمل وجاءت الأبل هطلى
وهطل أي متقطعة وقيل هطل مطقة
ليس معها سائق

أبو عبيدة جاءت الخيل هطل أي
خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها
واحد -

هطلت الناقة تهطل هطلا إذا سارت
سيراً ضعيفاً نقل اليه من الديمة التي

فيها ضعف -

الهطل المعى وخص بعضهم به البعير
المعى الهطل الأعياء ابن الأعرابي
الهطل الدائب والهطل اللص والهطل
الرجل الأحمق لا أدري العلاقة -

الهيطل والهيا طيل والهيا طلة جنس
من التراك والهند لا أدري العلاقة -

الهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير
ويقال الهيا طلة جيل من الناس
كانت لهم بلاد طخيرستان واتراك
خرن وخنجينة من بقاياهم -

شاهدت الأحنف أن الهيا طلة لما
نزلت به بعلى بهم قال هم قوم من
الهند والياء زائدة كأنه جمع هيطل
والهاء لتأكيد الجمع الهيطل يقال هو
التعليل أدري العلاقة -

الأزهر قال النيث الهيطلة أنية
من صفر يطخ فيه قال الأزهر هو
معرب ليس بعربي صحيح أصله ياتيله -

التهديب وتهطلرت وتهطلأت
أي وقعت لا أدري العلاقة -

الازهر في ترجمة هطل عن ابن الاعراب
الهاطل المسترخى البطن والهاطل الزرع
الملتهق لا ادرى العلاقة -

ما وجدت هطل في العبرانية السريانية

هتن

صولاة اخرى لهطل وهو قريب منه
في المعنى -

هَتَنَتِ السَّمَاءُ تَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا
وَهْتَانًا وَهَتَانًا وَهَتَانًا تَهْتِنُ صَبَّتْ
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَطْرِ فَوْقَ الْهَطْلِ وَقِيلَ
الْهَتْنَانِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ مَطَرٌ
هَتُونٌ هَطُولٌ -

سحاب هتون وسحاب هاتن و
سحاب هتون والجمع هتن مثل عمو
وعمد قال ابن بري صوابه مثل صبود
وصبر لان عمو دال اسم وهتون اصفة
وسحاب هتن وهتن وكان هتنًا
على هاتن او هاتنة لان فعلا لا يكون
جمع فاعول -

التهتان نحو من الديمة وقال النضر
التهتان مطر ساعة ثم يفتي ثم يعيد

يقال هَتَنَ المطر والدَّ مَعَ يَهْتِنُ هَتْنًا
وَهْتُونًا وَهَتْنًا نَاقِطٌ عَيْنٌ هَتُونٌ الدَّمْعُ
ما وجدت هتن في العبرانية والسريانية

نحم

مصدر اصله يحكم صوتا حادًا عند
النَّحِيمِ الزَّجِيرُ وَالتَّحْكُمُ

في الحديث دخلت الجنة فسمعت
نَحْمَةً من نعيم اى صوتا والنَّحِيمُ
صوت يخرج من الجوف -

رجل نَحْمٌ وربما سمع نعيم النحام
نَحْمٌ يَنْحُمُ بالكسر نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا
فهو نحام وهو فوق الزحير -

رجل نحام بخيل اذا طليت اليه حاجة
كثر سعاله عندها وقد نَحْمَ نَحِيمًا -
ابن الاعراب النحمة السعلة وتكون الزحير
والنَّحِيمُ صوت الفهد ونحوه من
السيباع كذا لك وكذلك النَّحِيمُ وهو
صوت شديد -

نَحْمُ السَّوَّاقِ وَالْعَامِلُ يَنْحُمُ وَيَنْحُمُ
نَحِيمًا اذا استراح الى شبه ان ينحني
من صدره اصله صامت بالنحيم -

النخيم صوت من صدر الفرس النحام
طائر احمراء على خلقه الا ويزر واحدة
نخامة وقيل يقال له بالفارسية سرخ
اوى لا درى العلاقة -

نهم في العبدانية قريب من نهم في العزة
نهم في السرايانية نهم - تنفس -

نخم

مصدر اصلي يحكى صوتا حاداً عند النخم
النخامة بالنخم النخاعة نخم الرجل نخاً
ونخاً ونخمه دفع بشئ من صدره او
انفه واسم ذلك الشئ النخاعة وهو النخاعة
تنخم اى نخم -

نخمة الرجل حسه والحاء المهملة في لغة
النخم الاعياء وقال غيره النخمة ضرب
من خشام الانف وهو ضيق ونفسه
يقال هو ينخم نخماً -

قال ابو منصور وقال غيره النخالة ما يليق
الرجل من خراش صدره والنخاعة
ما ينزل من النخاع اذ مادته من
الدماغ -

الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم

عند التنخم -

الليث النخم اللعب الغناء قال ابو
منصور هذا صحيح سمى بذلك امر الغنى
ابن الاعراب النخم ايجاد الغناء ومنه
حديث الاعرابي انه اجتمع شرب من
اهل الانبار وبين ايديهم نأجود
فغنى ناخهم اى مغنيهم الكافسقياني
قبل جيش ابي بكر اى غنى مغنيهم بهذا
ابن الاعراب النخعة النخاعة والنخمة
اللطمة لا ادرى العلاقة التي بها
صار بمعنى اللطمة -

وسن

مصدر اصلي يحكى صوت النائم كما
يحكى النعاس

قال الله لا تأخذة سنة ولا نوم
اى لا يأخذة نعاس لانوم وتاويله
انه لا يغفل عن تدبير امر الخلق تعالى
وتقدس -

السنة النعاس من غير نوم -
رجل وسنان ونعسان بمعنى واحد -

السنة نعاس يبدأ في الراس

فاذا صار إلى القلب فهو نوم-

في الحديث وتوقظ الوسنان أي النائم
الذي ليس يستغرق في نومه-

الوسن أول النوم والهاء في السنة عوض
من الواو المحذوف-

ابن سيدة السنة والوسنة والوسن
ثقله النوم وقيل النعاس هو أول النوم-

وَسَنَ يَوْسَنُ وَسَنَاهُ يَوْسَنُ وَوَسَنَ
وَمِيسَانُ وَالْأَنْثَى وَسِنَةٌ وَسَنَى

وَمِيسَانٌ وَاسْتَوْسَنَ مِثْلَهُ وَامْرَأَةٌ
مِيسَانٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَانَ يَهَا سَنَةً مِنْ

وَزَانَتْهَا-

وَسَنَ فُلَانٌ إِذَا اخَذَتْهُ سَنَةُ النَّعَاسِ
وَسَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ وَسَنٌ أَيْ غَشِيَ عَلَيْهِ

مِنْ نَتَنِ الْبُيُوتِ مِثْلُ اسْنٍ أَوْ سَنَتِ
الْبُيُوتِ وَهِيَ رَكِيَّةٌ مُوسِنَةٌ عَنْ لُجَةِ

زَيْدٍ يَوْسَنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسَنَا وَهُوَ
غُثَيٌّ يَأْخُذُهُ هَذَا مِنَ التَّشْبِيهِ

بِالسَّنَةِ وَالنُّومِ-

امرأة وسنى ووسنانه فاقرة الطرب
شبهت بالمرأة الوسنى من النوم ففرق

بين السنة والنوم كما ترى-

وَسَنَ الرَّجُلُ يَوْسَنُ وَسَنَا وَسِنَةٌ
إِذَا نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً فَهُوَ وَسَنٌ-

قال أبو منصور إذا قالت العرب امرأة
وسنى فالمعنى أنها كسيلة من النخعة

وقال ابن الأعرابي امرأة موسونة
وهي الكسيلة وقال في موضع آخر

المرأة الكسلانة-

رَزَقَ فُلَانٌ مَا لَمْ يَحْلُمُ بِهِ فِي وَسَنَةٍ
تَوْسَنَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَتَاهُ عِنْدَ النَّوْمِ

وقيل جاءه حين اختلط به الوسن-

أَوْسَنُ يَارَجُلِي لَيْلَتَكَ وَأَلَا فِ الْفَنِّ
وَصَلِ-

توسن المرأة اتاهها نائمة-

في حديث عمر رضي الله عنه أن رجلا
تَوَسَّنَ جَارِيَةً فَبَجَلَهُ وَهَمَّ بِجَلْدِهَا

فَشَهِدُوا أَنَّهَا مَكْرُوهَةٌ أَوْ تَغْشَاهُ وَهِيَ
وَسْنَى قِيَمَرًا أَيْ نَائِمَةً-

تَوْسَنَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ تَسْمِيَتُهَا وَقَوْلُهُ
تَوْسَنَهَا أَيْ أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ يَرِيدُ

بِهِ إِتْيَانُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ-

في التهذيب تَوْسَنُ الناقة اذا اتاها باركة
فضمها فيه تجوز قال الشاعر يصف سمحاً
بَكَرَتْ تَوْسَنُ بالخيلة عَوْنَا استعار التوسن
للسحاب -

ما وجدت وسن في العبرانية والسريانية

جفف

مصدر اصله يحكى صوتاً حاداً عند
اصطكاك الجفيفين المتخفين ثم نقل
الى اليبس -

جَفَّتْ الشَّيْءُ يَجِفُّ وَيَجِفُّ بِالْفَتْحِ جُفُفًا
وَجُفَافًا يَبَسَ -

تَجَفَّفَ جَفَّتْ وفيه بعض المتداوة -
جَفَّفْتُ اَنَا تَجَفُّفًا -

الجُفَافُ مَا جَفَّتْ مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي يَجِفُّ
تقول اخزل جفافه عن رطبه -

التهذيب جَفَّفْتُ يَجِفُّ وَجَفَّفْتُ يَجِفُّ
وكلهم يختار يَجِفُّ على تَجِفَّتْ -

الجَفِيفُ مَا يَبَسَ مِنْ اِحْرَارِ الْبَقُولِ قِيلَ هُوَ
مَا ضُمَّتْ مِنْهُ الرِّيمُ -

قَدْ جَفَّتْ الثَّوْبُ وَغَيْرُهَا يَجِفُّ بِالْكَسْرِ
وَيَجِفُّ بِالْفَتْحِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ كَمَا هُوَ دَرِيءٌ

وَرَدَّهَا الْكَسَاءُ -

في الحديث جَفَّتْ اَقْلَامُ وَطُوهُ ^{الصحف}
يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير
والكائنات والفرائغ منها تشبهاً بفراغ
الكاتب من كتابته ييس قلبه -

تَجَفَّفَ الثَّوْبُ اِذَا بَتَّلَ ثُمَّ جَفَّتْ فِيهِ نَدَمٌ
فان ييس كل اليبس قيل قد فقد اصلها
تَجَفَّفَ فابدها لو امكن الفاء الوسط
فاء الفعل كما قالوا تبشيش اصله صار
سبباً للصوت يحكى تَجَفَّفَ -

الجوهرى الجفيف ما ييس من النبات -

قال الاصمعي يقلل الابل فيما شاءت من
جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ والجفافة ما ينثر من
القت والحشيش نخوة والبق غشاء
الطلع اذا جفت وعم به بعضهم فقال
هو وعاء الطلع وقيل الجُفُّ قِيَاءَةٌ
الطَّلْمُ وهو الغشاء الذي على الوليم
يسمى بذلك جفيفاً اذا قوبل بالوليم -

في حديث سمع النبي صلى الله عليه وسلم
طَبَّ النَّبِيُّ فَجَعَلَ سَحْمَةً فِي جَفَّتْ طَلْعَةٌ ذَكَرَ
ودفن تحت راعوفة البهائم رواه ابو ذر

بإضافة طلعة إلى ذكر أو نحوه قال أبو عبيد
جُفَّت الطلعة وعاءها الذي تكون فيه
والجَم الجفوت ويروى في جَبَّ بالباء -
قال ابن دريد الجُفَّت نصف قرية تقطع
من أسفلها فيجعل دلو قال رب عجبت
راسها كالقفه + تحمل جُفًا معها هشة
الهراشفة خرقه ينشف بها الماء من
الأرض الجُفَّت شئ من جلود الأبل كالأنث
أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء ليس
نصف قرية أو نحوه الليث الجُفَّة ضرب
من الدلاء يقال هوالة م يكون
مع السقائين يملؤن به المزائد القنينة
الجف قرية تقطع عند يديها وينبذ
فيها والجُفُّ الشئ البالي يقطع من
نصفه فيجعل كالدلو قال دريم كان
الجُفُّ من أصل نخل ينقر قال أبو عبيد
الجُفُّ شئ ينقر من جذوع النخل
أصل الجف الشئ البالي الذي قلى جُفَّ -
في حديث أبي سعيد قبله النبيذ في
الجف فقال اخبث واخبث الجف
وعاء من جلود الأيوكا أي لا يشد وقيل

هو نصف قرية تقطع من أسفلها وتؤخذ
دلوها والجُفُّ الوطيط الخلق وقوله أنشد
ابن الأعرابي أبل إلى الجباب أبل تعرف
يزننها بجُفَّت موقف -

أما عني بالجُفَّت الضرع الذي كالجُفِّ
وهو الوطيط الخلق والموقف الذي به
أثار الصلار والجُفُّ الشيخ الكبير على
التشبيه بها عن الهجري -

جُفُّ الشئ شئ شخصه لا أدري العلاقة -
الجُفُّ والجُفَّة والجُفَّة بالفتح جماعة
الناس لا أدري العلاقة -

في الحديث عن ابن عباس لا نقل عن
غنية حتى تقسم جُفَّة أي كلها ويروى
حتى تقسم جُفَّة أي على جماعة الجيش ولا
يقال دُعيت في جُفَّة الناس جاء القوم
جفَّة واحدة الكسائي الجُفَّة والصفَّة
والقمة جماعة القوم -

في الحديث الجفاء في هذين الجُفَّين
ربعة ومضرة هو العدد الكثير جماعة
من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجُفَّان
في حديث عمر رضي الله عنه كيف يصلح

أمر بلد جُلْ أهله هذان الجُفَّان -

في حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت
أدع المسلمين بين الجفَّين يضرب
بعضهم رقاب بعض -

جَفَّة الموكب جَفَفْتُهُ هزيرة -

التَّجْفَاف والتَّجْفَاف الذي يوضع على
الحمل من حديد أو غيره في الحرب يهوى
فيه إلى معنى الصَّلابة والجَفْوَق قال
ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء
على تأنها بأنها أصل لاها بأزاء قاص
قرطاس -

قال ابن جني سألت أبا علي عن تجفاف
اتاءة للحاق بباب قرطاس فقال
نعم واحتج في ذلك بما انضاف إليها
من زيادة الألف معها وجمعه التجافيق
والتجفاف بفتح التاء مثل التجفيف
جَفَفْتُهُ تجفيفًا -

في الحديث أَعِدَّ للفقر تجفًا فالتجفُّ
ما جُلِّل به الفرس من سائر التَّجْفِيقِ
الحرام وفرس جَفَفْتُ عليه تجفاف
والتاء زائدة وتجفيف الفرس أن -

تلبسه التجفاف -

في حديث الحد يبية فجاء يقوده إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم على
فرس تجففت أي عليه تجفاف قال
وقد يلبسه الإنسان أيضًا -

في حديث أبي موسى أنه كان في تجافيف
الديابج -

الجففة صوت الثوب الجديده وحركة
القرطاس كذا في الجففة
قال ولا تكون الجففة إلا بعد
الجففة -

الجَفَفُ الغليظ اليابس من الأرض -
الجَفَفُ الغليظ من الأرض قال ابن
دريد هو الغلظ من الأرض فجعله اسمًا
للعرض ألا أن يعنى بالغلظ الغليظ
وهو أيضا القاع المستوي الواسع و
الجفوف القاع المستدير -

التهديب في ترجمة جمع قال اسحق
بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول
الجفجف والجفجف من الأرض لسطا من
وذلك أن الماء يجفجف فيه فيقوم أي -

يدوم قال واردة على تَجَمُّع فلم يقلها
في الماء-

ججمع بالماشية وَجَجَفَهَا إِذَا حَبَسَهَا-
ابن الأعرابي الضَّفَقُ القِلَّةُ والجَفَقُ
الحاجة الأصمعي أصابهم بالعيش ضَفَقَ
وَجَفَقَ وَشَطَفَ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ
العيش مَا رَوَى عَلَيْهِ ضَفَقَ وَلَا جَفَقَ
أَيُّ أَثَرِ حَاجَةٍ وَوَلَدَ لِلْإِنْسَانِ عَلَى جَفَقَيْنِ
أَعْلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ الْجَفَقَةُ جَمْعُ الْبَاغِي
بعضها إلى بعض لعله من الصوت
أو من الضم

جفف غير مستعمل مجزئاً في العبرانية
وهو قريب عند غسنين من جيب
ومعناه قوس كالسنام-

جفف في السريانية كف- صد-
منم- كف- طبق- ضم شيئاً على آخر-
أحاط شيئاً بسوى- صاد- حاش-
جمع سمكا أو طيوراً في الشبكة كعب
أحشى- قوس- قيب- حديد- أرخم
حصن الطائر بيضه- أحمى تقبب
حذب- رن- يسط الطائر جناحيه-

قطع- شق أطراف الثوب ليضم
بعضها على بعض- ظلل- اطل- اشرق-

حَن

مصدر أصلي يحكى صوتاً حادثاً عن
البكاء وَخَصَّ بَيْكَاءُ النِّسَاءِ

الْحَزِينُ مِنْ بَيْكَاءِ النِّسَاءِ دُونَ الْإِنْتِهَابِ
وقيل هو تردد البكاء حتى يصير في الصَّوْتِ
غَنَةً وقيل هو رفع الصوت بالبكاء
وقيل هو صوت من الأنف-

حَنٌّ نَحْنٌ حَنِينٌ وَهُوَ بَيْكَاءُ الْمَرْأَةِ تَحْنٌ
فِي بَكَائِهَا-

في حديث علي عليه السلام أنه قال
لأبنة الحسن رضي الله عنه أَنْتَ تَحْنُ
حَنِينَ الْجَارِيَةِ قُلْ شَمْرُ حَنٍّ حَنِينٌ
في البكاء إذا ردد البكاء في الخياشيم-

الْحَزِينُ يَكُونُ مِنَ الْعَمَلِ الْخَالِي أَيْضًا-
الحجومي الحزين كالْبَيْكَاءِ فِي الْأَنْفِ وَ
الْقَلْبِ فِي الْأَنْفِ قَالَ ابْنُ بَرٍ
وَمِنْ الْحَزِينِ كَالْبَيْكَاءِ فِي الْأَنْفِ-

في الحديث أنه كان يسمي حنينه في
الصلاة الحنين ضرب من البكاء دون

الانتحاب واصل الخنين خروج الصق
من الأنف كالحنين من الفم-

في حديث أنس رضي الله عنه
صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
خنين-

في حديث خاله فاخبرهم الخبر فحنوا
يبكون-

في حديث فاطمة رضوان الله عليها
قام بالبواب له خنين-

الحنين الضمك اذا ظم الانسان
فخرج خافيا والفعل كالفعل فحن فحن
حنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو
الرنين فاذا اخفاه فهو الهنين قيل
الهنين مثل الانين يقال ان وهن
بمعنى احد قال ابن سيده والحنن
والحننة والحننة كالغنة وقيل هو
فوق الغنة واقبح منها-

قال لمير الغنثان يشرب لحن من صق
الحنشوم والحننة اشد منها-

التهذيب الحنة ضرب من الغنة كاذ
الكلام يرجع الى الحيا شيم يقال امرأته

حناء وحناء وفيها حنة ورجل احن
مسدود الحيا شيم وقيل هو الساقط الحيا
والانثى حناء وقد حن والجمع حن-

ابن الاعراب التشبيح من الفم والحنين
من الأنف وكذلك الفخير-

قال الفصيح من ارباب بني كلاب الحنين
سدد في الحيا شيم الحنان منه وقد
حنن اذا اخرج الكلام من انفه-

الحنان داء يأخذ في الأنف-

الحننة ان لا يبين الكلام فيحن
في خيا شيم-

يقال بصوت القدر الحننة وضحك القهقهة
الحننة الشئ المسن الضم سمى بذلك
الحنينة-

الحنان في الابل كالزكامة في الناس
يقال حن البعير فهو حنون ومن
الحنان من ماتت فيه الابل عنه
وقال ابن دريد هو من معروف عند
الهرب قد ذكره في شعارهم قال ولم
نهم فيه من علمائنا تفسير شافيا قل
والاولا هم قال النابغة الجعدي

في الخُنان للابل -

فمن يحرص على كبرى قاني

من الشُّبَّان اَيَّام الخُنان

قال الاصمعي كان الخُنان داء ياخذ

الابل في مناخرها وتموت منه فصاد

ذلك تار يخاطم قال والخُنان داء

ياخذ الناس وقيل هو داء ياخذ في

الانف ابن سيدة والخُنان داء ياخذ

الطير في حلقها يقال طائرٌ خُنُونٌ وهو

ايضاداء ياخذ العين -

المُخَنَّةُ الانف لكونه موضع الخنين -

التهديب قال بعضهم خَنَنْتُ الجذع

بالفاس خَنًا اذا قطعته قال ابو منصور

وهذا حروف مُريبٌ قال وصوابه عندك

وَجَنَنْتُ العودَ جَنًا افا ما خَنَنْتُ بمعنى

قطعت فاسمعه -

الحميان رجل مخنون مخنون مخنون

وقد اجته الله واخنه واحنه بمعنى

واحد -

اليوم والخُنُّ السفينة الفارغة لا اذكر

العلاقة -

وطي مخنتهم ومخنتهم اي حرمهم

لا ادرى العلاقة -

المخنُّ الرجل الطويل الصليم المخن وهو

مذكور في موضعه يقال للطويل مخنٌ بفتح

الميم وجزم الخلاء لا ادرى العلاقة -

فلان مخنة لفلان اي مأكلة لا ادرى

العلاقة

خَنَنْتُ الحِجْلَةَ اذا استخرجت منها شيئاً

بعد شئ لا ادرى العلاقة -

التهديب المخنة وسط الدار والمخنة

فوقها الطريق والمخنة المحجة البينة

لا ادرى العلاقة -

روى الشعبي ان الناس لما قدموا

البصرة قال بنو قميم لعائشة هلك

في الاخنف قالت لا ولكن كونوا مع

مخنتي اي طريقته وذلك ان الاخنف

تكلم فيها بكلمات وقال ابياتاً يلوعها

فيها في وقعة الجمل عنها فلو كانت

الاكنان دونك لم يجد عليك مقالا

ذو اداة يقولها فبلغها كلامه شعرة

فقال الى كان يستحرم مثابة سيفهم

وما للأحنف والعربية وإنما هم علوج
لال عبيد الله سكنوا الرِّيفَ إلى الله أشكوا
عقوق ابنائى ثم قالت بنى تعظان
المواعظ سهلة ، ويوشك ان تكتنن
وعر سبيلها -

ولا تنسين فى الله حق أموصى
فانك اولى الناس ان لا تقوها
ولا تنطقن فى امه لى بالغنا
حنيفية قد كان بعلى رسولها
ملس

مصدر فرعى مأخوذ من ملس بالقلب
لان الاملس يصير ملس بالملس
من الاطراف والجوانب وباللسن نزيل
خشونة الاملس -

الملس والملاسة والملوسة ضد الخشونة
والملوسة مصدر الاملس
ملس ملاسة واملاش الشئ على ملسا
وهو امكس ومليس -

يقال للمخمر ملساء اذا كانت سلسة فى
الحلق قال ابو النجم يا قهوة الملساء
من جرياتها -

ملسه غيرة تمليسا فتملس امكس وهو
انفعل فادغم -
املس من الامر افلت منه -
ملسته انا -

قوس ملساء لاشق فيها لانه اذا لم يكن
فيها شق فمى ملساء -
فى امش هان على الاملس ملاقى للذير
والاملس الصحيح الظاهر ههنا والذير الذى
قد ذكر بظهره -

رجل ملسى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الاملس -

فى المثل الملى لا عهد له له يضرب
مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانة
قال الازهرى والمعنى الله اعلم ذو
الملى لا عهد له ويقال فى البيع ملسى
لا عهد له اى قد انملى من الامر لاله
ولا عليه -

يقال ابيعك الملى لا عهد اى تلى
وتفقت فلا ترجع الى وقيل الملى
اى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده -
ذو الملى مثل السلال والخارب ليسي

المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويمس من
فوره فيستخفي فان جاء المستحق وجب
ماله في يده الذي اشتراه اخذه وبطل
التمن الذي فاز به اللص ولا يتهيأ له
ان يرجع به عليه

قال الامام من امثاله في كراهة المعائب
المسماة لا عهد له اي انه خرج من الامم
سالمًا وانقضى عنه لاله ولا عليه
والاصل في المسمى ما تقدم -

قال شمر والامام ليس الارض التي ليس
بها شجر ولا يمين ولا كلاء ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد امليس
وكانه افعيل من الملاسة اي ان
الارض ملساء لا شئ بها -

الممس المكان المستوي والجعم املاس
واما ليس جمع الجعم الكثير ماوس -
ارض ممس وممس ملساء امليس
لا تثبت -

سنة ملساء وجمعها امالس فاليس
على غير قياس جديدة -

يقال ملست الارض قليسا اذا اجريت

عليها الملقاة بعد اثلاثها -

الملاسة بتشديد اللام التي تسوى
بها الارض -

رمان امليس وامليس حلو طيب لا يحلم
كانه منسوب اليه سمى امليسا لانه لا
يوجد خشونة عجم لعمده ضربه على
ملاء منه ملىسانه اي حيث استقر
وتزلق -

المليساء نصف النهار هذا نقل من
مقن الرجل الذي في وسطه الحوض والتم
قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزور
في المليساء قال له قال لانه يفوت الغداء
وله هيماء العشاء -

ايومهم والمليساء شهر صفر -

قال الامام على المليساء شهر بدر الصفرية
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -
ابن سيدة المليساء الشهر الذي تنقطع
فيه الميرة

سمي بذلك لانه من الميرة كحلو
الامليس من النبات والشجر وغيرها -

الممس سئل الخصيتين في ملس الخصية

يملسها ملساً استلها بعروها قال الليث
خصى ملوسٌ وملست الكباش املسه
اذا سللت خصيئته بعروها سمى بذلك
لاستواء الجمل وذهاب لارتفاعه.

يقال صبي ملوس.

ملست الناقة تملس اسرعت وقيل الملس
السير السهل والشديد فهو من الاضداد
والملس السوق لشديد الاداء العلاقة
يقال ملست بالابل املس بها ملساً
اذا سقتها سوقاً في خفية

ابن الاعراب الملس ضرب من السير
الريق والملس اللين من كل شيء.

الملاسة لين الملموس

ابوزيد الملموس من الابل العناق التي
تراها اول الابل في الموعى المواد وكل
مسيرة الاداء العلاقة.

يقال نحس ملس اذا كان متعباً شديداً
ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهاباً
سريعاً لا ادري العلاقة.

في الحديث انه بعث رجلاً الى الجن
فقال له سر ثلثاً ملساً اي سر سيراً سريعاً

الملس الحقة والاسراع والسوق الشديد
وقد املس في سيرة اذا اسرع وحقيقة
الحديث سر ثلث ليل ذات ملس او
سر ثلثا سيراً ملساً وانه ضرب من
السير فخصيه على المصدر.

تملس من الارض تخلص كما ينقل الاطلس
من اليد.

ملس الشيء يملس ملساً واملس تخس
سريعاً لا ادري العلاقة.

املس بصرة اختطف وفاقه ملوس
وملسى مثال سمى وجفلة سريعة تمر
مارسريعاً اي تملس وتمضى لا يعلق بها
شيء من سرعتها.

ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد
الملث واتيته ملس الظلام وملث
الظلام وذلك حين يختلط الليل
بالارض ويختلط الظلام ليستعمل طرفاً
وغيره طرف وروى عن ابن الاعراب
اختلط الملس بالملث اول سواد
المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت
العشاء الاخيرة فهو الملس بالملث

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل
الملح في الملس-

الملس هو يجعل على باب الراحة وهو
بيت يبني للأسد تجعل لجمته في مؤخره
فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد
الباب لا ادرى العلاقة-

تمس من الشراب صمغ اعني حنيفة رح
لا ادرى العلاقة-

ملص في العبرانية غير مستعمل مجرأ او معناه
كان املس

ملش في السريانية ملس - نزع - نتف -
نتش - حلق - سبت - خرط - قشر - مس -
فرك - دعت - دلك -

بسس

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند بس
السويقي بالزيت وبست الجبال بسا
اي صارت كالديقق وسمع لها بس -

بس السويقي والديقيق وغيرها يبسته
بسا خلطه بسمن او زيت هو البسيسته
قال الحماني هي التي تلت بسمن او زيت
ولا تيل-

البس اتخاذ البسيسته وهوان يلبس السويقي
او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او
بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب
هو اشده من اللت بللا-

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان
اراد ان يخبز فحاف ان يجعل عذ لك
فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق
اللين-

ابن سيده والبسيسته الشعر يخلط
بالنوى للابل-

البسيسته خبز يحفف ويدق ويشرب
كما يشرب السويقي قال ابن دريد
واحبيه الذي يسمى الفتوت-

في التنزيل العزيز وبست الجبال بسا
قال الفراء صارت كالديقيق وكذلك
قوله عذ وجل وسيرت الجبال فكانت
سرايا بست فت فصادت ارضا
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها
ربه نسفا وقيل سبقت كما قال تعالى
وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال
الزجاج بست لتت وخلطت وبس

الشيء اذا فتنه

في حديث المتعة ومع رودة قد بس
منها اي نيل منها وبكيت كانهامست
واستعلت قبلت

في حديث مجاهد من اسماء ملة الباسة
سميت بها لانها تحط من اخطا فيها
والبس الحط ويروى بالنون من اللين
الطرد-

الا صمعي البسيطة كل شيء خلطت بغيره
مثل السويق بالاقط ثم تبلى بالرب
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال
بسسته ابسه بسا-

قال ثعلب معنى بسيت الجبال بسا
خلطت بالتراب وقال الحماني قال
بعضهم سويت وقال ابو عبيدة صارت
ترا با تربا-

جاء بالامر من حية وبسبه ومن حبيب
وبسبه اي من حيث كان ولا يمكن
وقال جمع به من حيت وبسك اي
انت به على كل حال من حيث شئت
قال ابو عمر يقال جاء به من حية وبسه

اي من جمدة ولا طلبته من حسي
بس اي من جمدي لا ادرك العلاقة-
بس في ماله بسنة ووزم ورمسة
اذهب منه شيئا عن الحماني لا ادري
العلاقة-

بس بس ضرب من زجر الابل وقد
ابس بها وبس بس وليس بس من زجر
الدابة بس بها يس وبس وقال الحماني
ابس بالناقة دعاهم للحلب هذا من
الصوت الذي يحدثه الزاجر

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قول يسون
هوان يقال في زجر الدابة اذا اسقت
حمارا او غيره بس بس وليس بس بفتح الباء
وكسرها واكثر ما يقال بالفم وهو صوت
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسستها وابسستها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها يس يس
فيقال على هذا ويسون ويسون-

أَبَسَّ بِالْغَنَمِ إِذَا شَلَّاهَا إِلَى الْمَاءِ وَابْسَتْ
بِالْغَنَمِ ابْسًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ابْسَتْ
بِالْمَعْرِ إِذَا شَلَّيْتَهَا إِلَى الْمَاءِ وَابْسَ بِالْأَبْلِ
عِنْدَ الْحَلِيبِ إِذَا دَعَا الْفَصِيلَ إِلَى أُمِّهِ
وَإِبْسَ بِأُمِّهِ لَهُ التَّهْدِيَةُ ابْسَتْ
بِالْأَبْلِ عِنْدَ الْحَلِيبِ هُوَ صَوْتُ الرَّاعِ
تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلِيبِ -

نَاقَةُ بَسُوسٍ تَدْرَعُ عِنْدَ الْأَبْسَاسِ
وَلَيْسَ بَسَ بِالنَّاقَةِ كَذَلِكَ وَقَالَ الرَّاعِي
لِعَاشِرَةٍ هُوَ قَدْ خَافَهَا

فَطَلَّ بِبَسْبَسٍ أَوْ يَنْقَرُ
لِعَاشِرَةٍ يَحْدُ مَا سَارَتْ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ
الْأَبْسَاسُ بِالشَّقَتَيْنِ دُونَ اللِّسَانِ
وَالنَّقَرُ بِاللِّسَانِ دُونَ الشَّقَتَيْنِ وَالْحَمْلُ
لَا يُبْسُ إِذَا اسْتَصْعَبَ لَكِنْ يُشَلُّ بِاسْمِهِ
وَاسْمُ أُمِّهِ فَيَسْكُنُ وَقِيلَ الْأَبْسَاسُ أَنْ
يَسْمَحَ صَرْعُ النَّاقَةِ لِيَسْكُنَهَا التَّيْدُ وَكَذَلِكَ
يُسُّ الرِّجَمُ بِالسَّحَابَةِ -

الْبُسُوسُ لِلرَّعَاةِ -

الْبُسُوسُ النَّاقَةُ الْأَنْثِيَّةُ -

الْبُسُوسُ الْأَسْوَدَةُ الْمَلْتَوَتَةُ -

الْأَبْسَاسُ عِنْدَ الْحَلِيبِ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ
بِسَ بَسْ
أَبُو عُبَيْدٍ بَسَتْ الْأَبْلَ وَابْسَتْ
لِغَتَانِ إِذَا زَجَرْتَهُمَا وَقُلْتُ بَسَ بَسَ
وَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي امْتَاظِهِمْ لَا أَفْعَلُهُ
مَا أَبَسَ عَيْدُ بِنَاقَتِهِ قَالَ الْحَيَّانِيُّ
وَهُوَ طَوَافُهُ حَوْلَهَا لِيَحْلِبَهَا -

أَبُو سَعِيدٍ يَبْسُوتُ أَيُّ لَيْسِيُونَ فِي
الْأَرْضِ وَابْسُ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ أَحَدُهُ
عَنِ الْعِلَاقَةِ وَبُسْمَ عَنْكَ أَيُّ طَرَدْتَهُ
لَبَسَتْ الْمَاءُ فِي الْبِلَادِ فَا بَسْ إِذَا سَلَكَ
فَفُتِرَقَ فِيهَا مِثْلُ بِنْتَتِهِ -

قَالَ الْكِسَائِيُّ ابْسَتْ بِالنَّجْمَةِ إِذَا
دَعَوْتَهَا لِلْحَلِيبِ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِمَ اسْمُ الْأَبْسَاسِ لَا فِي الْأَبْلِ -

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ابْسَتْ الْغَنَمُ قُلْتُ
لَهَا بَسَ بَسَ -

الْبُسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدِيرُ إِلَّا
بِالْأَبْسَاسِ هُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا بَسَ بَسَ

بِالْغَنَمِ التَّشْدِيدُ وَهُوَ الصَّوْبِيُّ الَّذِي

تُسْكَنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلِيبِ قَدْ يُقَالُ

ذلك لغير الابل -

البسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سرب فراها كليب ائل في حماة وقد كسرت بيض طير كان قد اجارده فرعى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجرت حرب بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس قيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة ومن امثال العرب السائرة هو اشأمر من البسوس وهي ناقة كانت تدر على الميسس بها و لذلك سميت بسوسا اصبا بها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر -

روى عن ابن عباس قال الازهرى وهذه اشبه بالحق روى بسنده -

عن ابن عباس رضى في قولهم تعالى واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل

اعطى ثلث دعوات يستجاب فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامين قالت ادع الله ان يجعلني اجملا امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلهما رغبت عنه وادارت شيئا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبنة تباعة فذهبت فيهاد دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا اقرار قد صارت منا كلبنة تعيرنا بها الناس فادع الله ان يعيدها الى الحال التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم -

ليس زجر الحمأ فرويس بمعنى حسب فارسية وقد بسى به وابسى به وآسى به الى الطعام دعه -

بس الابل بسا ساقها قال لا تخبرنا خبرا وبسا بسا وقال ابن دريد

معناه لا يبطأ في الخبز ويُسَّ الدقيق
 بالماء فكلالة وفي ترجمة خبز الخبز السُّوق
 الشديدي بالضرب واليسر السير الرقيق
 بسنت البس يسًا وبسنت الأبل
 البسها بالضم يسًا إذا سقنها سويقًا
 طيفًا والبس السَّوقُ اللين وقيل البس
 أن تبيل الدقيق ثم تاكله والخبز أن تجبه
 المليل والبساسة عندهم الدقيق
 والسَّويق يلت ويتخذ زاد ابن
 السكيت بسنت السَّويق والدقيق
 البس يسًا إذا بللته بشئ من الماء
 وهو أشد من اللت -
 بس الرجل يبسه طرده ونحاه -
 انبس تسح -
 بس عقاريه أرسل فائمة إذا -
 انبست الحيثة انسابت على وجه الأرض
 قال "وانبس حيات الكثيب لا هيل"
 انبس في الأرض ذهب عن الحيثاني
 وحده حكاة في باب انبست الحيات
 انبسا سا قال والمعروف عند ابن
 عبيد وغيره اربس -

في حديث الحجاج قال للنعمان بن
 زرعة من أهل الررس والبس انت
 البس الدس يقال بس فلان لفلان
 من يتخبَّر له خبره ويأتيه به أي دسه
 اليه -
 البسيسة السعاية بين الناس -
 الببس الشجر -
 الببس لغة في السبسي زعم يعقوب
 أنه من المقلوب
 البسايس الكذاب -
 البسيس القبر
 الترهات البسايس هي الباطل ورواها
 قالوا ترهات البسايس بالاضافة -
 في حديث قيس فبينما أنا أجول بسبسي
 الببس البر المقفل الواسع ويروى
 سبسيها وهو بمعناه -
 بسيس بوله كسبسيه
 البساس بقلة -
 قال أبو حنيفة البساس من النبات
 الطيب للرِّيح وزعم بعض الرواة أنه
 النافخاه وأما أبو زيد فقال لبسبا

طیباً لریح يشبه طعمه طعم الحنظل واحدة
لِسَبَا سَة -

اللیث البسیاسة بقله قال الازهری
هے معروفه عند العرب قال

البسیس شجر تتخذ منه الرجال قال
الازهری الذی قاله اللیث فی البسیس
انه شجر لا عرفه قال واداره اراد
السبب ولبیاسة اسم امرأة والبسوس
کذلک -

بسیس فی السریانیة مزق - شرح -
خدش - قطع - عض - فحش - نتش -
افترس - شوش - بلبل - افسد - افترغ -
افتضال البکر -

ازیز

مصدراً اصله یحک صوت ازیز القد
و غلیانها -

أَزَّتِ الْقَدْرُ تَوَزُّوتٌ وَتَزَّازًا وَازَّازًا
وَإِثْرَتٌ إِثْرًا إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا
وقیل هو غلیان لیس بالشدید -

فی الحدیث عن مطرف عن ابیہ رضی
اللہ عنه قال اتیت النبی صلی اللہ

علیه وسلم وهو یصل لجوفه ازیز
کأزیز الرجل من البكاء یعنی یبک اى

ان جوفه یحیش فی غلے بالبكاء
وقال بن الاعراب فی تفسیر خنیر بالخاء
المجتمعة فی الجوف اذا سمعه کأنه یبک -
أَسْرَبَهَا أَسْرًا أَوْ قَدْ نَارَتْهَا لِنُغْلٍ -
ابو عبیدة الأزیز الالتهاب بالحركة
کالتهاب النار فی الحطب یقال أَسْرًا
قدما کى اى اهل النار تحتها -

الآسْرَةُ الصَّوْتُ وَالْأَزِيزُ الشَّيْشُ وَالْأَزِيزُ
صوت غلیان القدر والأزیز صوت
الرعد من بعید أَزَّتِ السَّمَاءُ تَزَّزُ
أَسْرًا أَوْ أَزِيزًا واما حدیث سمر کسفت
الشمس علی عهد رسول الله صلعم
فانتهیت الی المسجد فاذا هو یأزز
فان ابا اسحاق الحبی قال فی تفسیر
الأزیز الامتلاء من الناس یرید امتلاء
المسجد قال ابن سیدة واره مما تقد
من الصوت لان المجلس اذا امتلأ کثر
فیه الاصوات وارتفعت وقوله یأزز
بأظہار التضعیف هو من باب یحمت

عينه وأل السقاء ومشتت الدابة
وقد وصف بالمصدر منه فيقال بيت
ازروا لا زروا الجهم الكثير من الناس وقوله
المسجد يا زراى منعص بالناس
ويقال البيت منه يا زراى اذا لم يكن
فيه مؤتم والناس انرا اذا انضم بعضهم
الى بعض وقد جاء حديث سكرة في سنن
ابى داود فقال وهو بارز من البروز
والظهور قال وهو خطاء من الروى
قاله الخطاى فى المعالم وكذا قاله
الازهرى فى التهذيب -

فى الحديث فاذا المجلس يتأثر زراى
تموج فيه الناس ماخوذ من ازراى الرجل
وهو الغليان -

بيت ازراى محتلى بالناس ليس له
جمع ولا فعل -

الازر الضيق ابو الجمل الاعرابى
اتيت السوق فرأيت النساء ازرا
قيل ما الا زرا قال كازر الرمانة المحشية
وقال الاسدى فى كلامه اتيت الوالى
والمجلس انراى ضيق كثير الزحام

اصله ازير القدر ثم نقل الى الكثرة
لان كثرة الناس قلما تخلو من ازير
الاصوات

الاسترضاء بان عرقاً ياتر ووجع
فى خارج الا ادرى كيف نقل الى الوجع
انرا العروق ضرباتها والعرب تقول
اللهم اغفر لى قبل حشاك النفس
واذا العروق الحشاك اجتهداها فى
النزع والاذا الاختلاط سمى بذلك
من اختلاط الطين فى القدر اذا انرا
الاسترا التهييم والاعلاء استرا يؤذنه انرا
اعلاء وهيجه وآزة اصله من الهيجان
الحادث فى القدر اذا انرت -

فى التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين
على الكافرين تؤسزهم ازا قال الفراء
اى تزعجهم الى المعاصى تعزيمها
قال مجاهد تسليهم اسلاء -

وقال الضحاك تعزيم اعلاء ابن الاعراب
الا زرا الشياطين الذين يؤسزون
القفار -

آزة ازاو ازيزاً مثل هزة وآر يؤت ازا

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيده
هكذا حكاها ابن دريد يجوز ان يكون
من التحريك ومن التهييج -

في حديث الاشتراك الذي استر
ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي
هو الذي حركها وازعجها وحملها على
الخروج وقال الحرابي الا زان تحمل انسانا
على امر بحيلة ورفق حتى يفعل -

في رواية ان طلحة والزبير رضى الله
عنهما ازا عالتشة حتى خرجت -

غداة ذات ازيز اي برد وعم ابراهيم
به البرد فقال الا زيز البرد ولم يخص
برد غداة ولا غيرها فقال قيل لا عثم
ولبس جود بين لم تلبسها فقال اذا

وجدت ازيزا البستهما ويوما ازيز
بارد وحكاها تغلب ازيزا اطلاوت
الا زيز على البرد لانه يخرج من الغم

بخادمها ثيا كما تحرجه القدر اذا استرت
از الشيء يؤثره اذا ضم بعضه الى بعض
او نحو ازا الكتاب اذ اضاف بعضهم
الى بعض نقلوا الاثر الى الكثرة التي

تحدث الاثر ثم الى الضم الذي هو
لازم للكثرة في مكان ضيق اذ زنت الشيء
او زه ازا اذا ضمت بعضه البعض -
استر المرأة ازا اذا انكحها والراء اعلى الزام
صحيحة في الاشتقاق لان الاثر شدة
الحركة -

في حديث جمل جابر رضى الله عنه فغضب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقضيب فاذا تحتى له ازيز اي حركة
واهتياج وحدة -

از الناقة ازا احلبها احلبا شديدا
از الماء يكثر ازا اصابه وفي كلام بعض
الاولاء ازل ازماء ثم غله قال ابن
سيده هذه رواية ابن الكلبي وزعم
ان از خطأ لا ادرى العلاقة -

ازرت القدر او زها ازا اذا جمعت
تحتها الخطب حتى تلتهب لنا وافتسم
للقدما ازيزا -

الليث الا از حساب من يجارى القمر
وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسنين لا ادرى العلاقة -

البوزيد ان تَزَّ الرجل تَزَّاراً اذا استعمل
قال ابو منصور لا ادري ابا نَزَّاي هو ام
بالراء لا ادري العلاقة -

هز

مصدر فرعى مأخوذ من أَزَّت القدة
وحيث لا تخلو القطع المطبوعة في
القدر من الحركة والاختلاط عند الازين
نقل هَزْل الحركة -

هَزَزَت الشيء هَزّاً فاهتزاي حركته
فتحرك في الحديث اني سمعت هَزْزاً
كهزير الرمي اي صوت دورانها تامل
باستعمال الهزير بمعنى الصوت -

هزير الرمح وريها عند هزها الشجر
والرمح هَزَزَ الشجر في هَزَز -

هززه حركه فتحز هز

الهززة تحريك الراس

الهززة تحريك البلاء والحروب
للناس -

ماء هُزْهُزٌ وهُزْهُزٌ وهُزْهُزٌ هز
من صفاته الصفاء ليس سبباً لاهتزازة
ولكنه موجه عند الاهتزاز -

بعيد هز هز شد يد الصوت -

بُزْهُزٌ هز بعيدة القعر كانها تحتوى
على ماء هُزْهُزٌ -

الهَزَّة بالكسر الشكط والارتباح وصوت
غليان القدر

صفق

مصدر اصل يحكى صوتاً حاداً عند
الصفقة -

الصَّفْقُ الضرب يسمع له صوت وكذلك
التَّصْفِيقُ ويقال صَفَقَ بيديه وصَفَحَ
سواء -

في الحديث التسييم للرجال والتصفيق
للنساء المعنى اذا ناب المصل شئ في
صلاته فاراد تنبيه من بجذائه صفقت

المرأة بيديها وسيم الرجل بلسانه -

صفق داسه يَصْفِقُ صفقاً ضربه

وصفق عينه كذلك اي ردها وغمضا
وصفقه بالسيف اذا ضربه

اصطفق القوم اضطربوا كانه وقع
بعضهم على بعض كما تقم يد على اخرى
عند الصفقة -

تصافقوا تباليعوا

صفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند
وجوب البيع والاسم منها الصفق
الصفقي.

تصاقق القوم عند البيعة.

يقال ربحت صفقتك للشراء صفقة
رابحة و صفقة خاسرة.

صفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي
ضربت يدي على يده.

في حديث ابن مسعود صفقتان صفقة
ربا اراد بيعتان في بيعه وهو مثل
حديث بيعتين في بيعة وهو كونه
في موضعه هو على وجهين احدهما

ان يقول البائع للمشتري بعتك عبدي
هذا بمائة درهم على ان تشتري مني
هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني
ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين
درهما على ان تبيعني سلعة بعينها بكذا
وكذا درهمها وانما قيل للبيعة صفقة
لانهم كانوا اذا تباليعوا تصافقوا بالايدي

يقال لانه مبارك الصفقة اي لا يشتري
شيئا الا ربح وقد اشتريت اليوم
صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع
والمشتري.

في حديث ابى هريرة الهاهم الصفق
بالاسواق اي التبايع.

في الحديث ان اكبر الكبار ان تقا تل
اهل صفقتك هو ان يعطى الرجل
عمدة وميثاقه ثم يقا تل الا المتعاهد
يضع احدهما يده في يد الآخر كما يفعل
المتبايعان وهي المرة من التصفيق
باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه
صفقة يده وثمره قلبه التصفيق
باليد التصويت.

في الحديث انه فهم عن الصفق الصغير
كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان
صلاهم عند البيت الا مكاء وتصدية
كانوا يصفقون ويصفقون ليشغلوا
النبي صلى الله عليه وسلم والسليمان في
القراءة والصلاة ويجوز ان يكون المراد
الصفق على وجه اللهو واللعب.

اصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقت
اصفوق لى اي اتيمح لى كان ما قد رلى
وقم على كما تقع اليد عند الصفقة
على يد اخرى

صفق الطائر بمخاضيه يصفق و صفق
ضرب بها

انصفق الثوب ضربته الريح فانس الليث
يقال الثوب المعلق تصفقه الريح كل
مصفق فيصفق.

الصفقة الاجتماع واصفقا على الامر
اجتمعوا عليه اصفقا على الرجل هذا
من اجتماع اليدين عند الصفقة -
في حديث عائشة رضي الله عنها
فاصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت
اليه وروى فانصفقت له

في حديث جابر بن عبد الله في الخوض حتى
اصفقتاه اي هعنا فيه الماء فكانا اجاء
في رواية والمفوق فيهما اي ملائكة
اصفقا له حشدوا

صفقت علينا صافقة من الناس اي
قوم وانصفقا عليه عينا و شملا

اقبلوا واصفقا على كذا اي طبقوا عليه
يقال اصفقهم عنك اي صرفهم عنك
نقل الامرات بعضهم عن
انصفقا رجعا -

صفق ماشيته يصفقها صفقا اذا
صرفها -

الصفق والصفق الجانب الناحية قال
يكدم الناس هن صفقا لادس العلاقة
جاء اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك
الجانب -

صفق الجبل صفحا وناحية
صفق عينه اي ردّها وانغمضها و صافقت
الناقة نامت على جانب قرة وعلى
جانب اخرى فاعلت من الصفق لك
هو الجانب -

تصفق الرجل تقلب تردد من جانب
الى جانب -

تصفق لنا قرا اذا انقلبت ظهر البطن
عند المخاض

تصفق فلان الامر اي تعرض له قال
شمر تصفق اي تردد وتعرض المصافق

من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى
الآخر مرة واذا انحضت الناقة صافقت
صفا العنق ناحيتها
صفا الفرس خذاه -

صفا الجبل وجهه في علاه وهو فوق
الحضيض -

صفا الشراب مرجه فهو مصفق كانه
صب عليه الماء -

صفقة وصفقة واصفقه حوله مراناء
الى اناء ليصفوا الفراء صفقت القدرج
وصفقت واصفقت اذ املأته الصفيو
تحويل الشراب من دة الى دة اصله
الضرب الحادث عند الصب -

صفقت الريم الماء ضربته فصفت
والريم تصفق الاشجار فتصطفق
اي تضرب صفقت الريم الشئ اذا
قلبت يمينا وشمالا وردهته يقال
صفقت الريم وصفقت وصفقت
الريم السحاب اذا صرمت واختلفت
عليه -

في حديث ابي هريرة اذا اصطقق

الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر
الضوء وهو اقفل من الصفق كما تقول
اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن
الجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد
البطن هو حيث ينقب البيطاس من
الدابة والجمع صفق لا يكسر على غير ذلك
وبعض يقول جلدا لبطن كله صفاق
ابن شميل الصفاق ما بين الجلد
والمصران وعلق البطن صفاق اجمع
ما تحت الجلد منه الى سواد البطن
قال وعلق البطن كل ما لم ينح عليه عظم
وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل
الذي دون الجلد الذي يسلم فاذا سلم
المسك بقى ذلك مسك البطن وهو
الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال
ابو عمر الصفاق ما حول السرة حيث
ينقب البيطار قال الاصمعي في كتاب
الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر يقول
ذلك الموضع منه كانه ترش وهو
شديد الصفاق لاداء العلاقة -

في حديث عمر بن الخطاب أنه سئل عن امرأة
أخذت بأنثى زوجها فحرقها فحرق الجملد
ولم تحرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة
تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم.

الصفق الأديم الجديد يصب عليه الماء
فيخرج منه ماء أصفر واسم ذلك الماء
الصفق والصفق بالتحريك الماء الك
يصب في القرية الجديدة فيخرج منها
فيصفر لا درى العلاقة

يقال وردنا ماءً كأنه صفق وهو قول
ما يصب في القرية الجديدة فيخرج
الماء أصفر.

صفق القرية فعل بها ذلك.

قال أبو حنيفة رحم الصفق يحم الدباغ
وطعمه وصفق الكأس اصفقتها

املاها عن الحياني وصفق الباب
يصفقه صفقا واصفقه كلاهما غلقه

وردة مثل يلقته وابلقته قال أبو
منصوب وهما بمعنى الفتح وقال النضر

سفت الباب صفقته قال وقال

أبو الدقيش صفقت اصفقه صفقا
إذا فتحته وتركت بابيه مصفوقا
أي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت
الباب واصفقتة أي ددتة قال
وقال أبو الخطاب يقال هذا كله وباب
مبلوق أي مفتوح وروى أبو تراب
عن بعض الأعراب اصفقت الباب
واصفقتة بمعنى أغلقته وقال غيره
هي الأجافة دون الأغلاق.

الاصمعي صفقت الباب اصفقه
صفقا ولم يذكر اصفقتة مصراعا
الباب صفقا والصفق الرد الصق
وقد صفقتة فانصفق.

في كتاب مغوية إلى ملك الروم
لا نزعناك من الملك نزع الأصفقا
هم الخوّل بلغة اليمن.

صفقم من بلد إلى بلد أخرجه منه
قهرأو ذلا لا درى العلاقة.

صفقم عن كذا أي صرفهم والتصفيق
أن يكون نوى نية عمر عليها ثم
نيتته.

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد
صفق صفاقة كُثُنَ نسجةً اصفق الحاك
وثوب صفيق وسفيق جيد النسيج كان
بعضه ضم له بعض لصفيق المجلد
لا ادرى العلاقة -

الصفوق الصعود المنكرة وجمعها صفائق
وصفق

صافق بين قيصين لبس احدهما فوق
الاخر كان ضم احدهما الى الآخر -

الديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه
اذا صوت

صفق ماشيته صفقا صرفها وصفق
الرجل صفقا ذهب -

في حديث لقمان بن عاذانه قال خذ
متخاخي العفاق صفقا افاقا قال
الا صم الصفاق الذي يصفق على الامر

العظيم والافاق الذي ينصرف و
يضرب الى الافاق قال ابو منصور
رأى هذا ابن قتيبة عن ابى سفيان
عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير
الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق

الكثير الاسفار والتصرف في التجارات
والصفق والافاق قريبان من التسواء و
كذلك الصفاق والافاق معناهما
متقارب وقيل الافاق من افق الارض
اي ناحيتها

انصفق القوم اذا انصرفوا وصفق
القوم في البلاد اذا ابعدوا في طلب
المرعى -

تصفيق الابل ان تمح لها من مرمى
قد سارعت الى مكان فيه مرمى
اصفق الغنم اصفقا حلبها في اليوم
مرة -

الصافقة الداهية -
الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها
الواحدة صفيقة وهي الصوافق ايضا
وصفقت العود اذا حركت او تارة
فاصطفق

اصطفقت المزاها اذا اجاب بعضها بعضا
ما وجدت صفق في العبرانية والسريانية
مصدر فرعى ما خوذ من صفق ابلت الفأ
سبح

بالجيم ونُصَّ بالحدش الذي هو قرينه
من السحق.

سَنَجَه الحائِطُ اليَنَجَه سَنَجًا وسَنَجَه خَد
السَّنَجِ المَعَضُّ وهو من سَنَجِ المجلد
وسَنَجَه فَنَسَجَه شَدًّا دَلَكْزَة وسَنَجَتْ
جلده فالسج اي قشرته فانقشر.

السَّجُّ ان يصيب الشئ الشئ فيسج
ان يقشر منه شيئاً قليلاً كما يصيب
الحافر قبل الوجي سَجَّ

انسج جلده من شئ قربه اذا تقشر
المجلد الاعلى ويقال اصابه شئ فسج
وجهه وبه سَجَّ.

سَجَّ الشئ سَجًا فهو مسجوج وسجيج
حاكه فقشرة.

بعير سَحَاج يسج الارض بخرق اي يقشرها
فلا يلبث ان يحفر وناقصة مسحاج
كذلك.

زمن سَحَاج وسحاج يقشر كل شئ
قال ابو عامر الكلابي يصف فخلاضها
مس زمان سَحَاج.

سج العج بالميم د يسج سَجًا قشرة

وسجحت الريح الارض كذلك.

السججاء في البطن قاسر منه.

سج شعرة بالمشط سَجًا سرحه تسرجاً
لينال على فروة الراس صله امر مشطه
على الشعر.

سَجَّه، يسجَّه سَجًا فهو سَجِيه وسَجَّه
عضه فاترفيه وقد غلب على جم الوحش
وحمار سَجَّه له مَعَضُّ مَكْدَم.

المسج منها والمسحاج العضاض
والمسكح اثار تكاد من الحمر عليها والتسجيم
الكدم.

السج من جرى لدواب ون الشدا
يقال حمار مسجج ومسحاج.

مَرَّ يسجج ليسر اصله مَرَّ يحرف الارض
فكانه يسحقها

سج الايمان يسجها تابع بينها ورجل
سحاج وكذلك الحلف لا ادرى العلاقة

سج

صورة اخرى لسجج اصله السجج ثم الخدش
سَجَّ يسجج سَجًا القاه رقيقا كان في
داخله سج وخرازة فاستطلق بطنه.

أخذ له ليلته سنجٌ قعد مقاعد رفاقاً
وقال يعقوب أخذه في بطنه سنجٌ إذا
بطنه كان له كان به زحيراً أخذ شربطنه -
سنجٌ الطائر سنجٌ أ حذف بذرقة -

سنجٌ الغمام لفته مافي بطنه ويقال هو
يسنجٌ سنجاً ويسلجٌ سكا إذا رمى ما يجي منه -
ابن الأعرابي سنجٌ بسلحه وترا إذا حذف
به وسنجٌ يسنجٌ إذا رق ما يجي منه له
الفاظ -

سنجٌ سطحٌ يسنجٌ سنجاً إذا طينته وسنجٌ
الحائط يسنجٌ سنجاً مسحه بالطين
الريق وقيل طينته والمسنجٌ التي يطلى
بها لغة يمانية أصله أمرٌ الطين الرقيق
بيده على السطح كما يصنع الساحق -

في الصحاح الخشبة التي يطين بها
مسجّة وهى بالفارسية المألجة ويقال
للمائق مسجّة وفلقى وعمد ومحلط
وملطاظ -

السنجّة الخيل لا أدري العلاقة -
الجوهر من السنجّة والسنجة صنمان
ابن سيده السنجّة صنم كانوا يعبدون

من دون الله عز وجل وبه فسّر قوله
صلّى الله عليه وسلم أخر جواصده قائم
فان الله قد أراحكم من السنجّة والسنجة -
السنجاج اللبن الذي يجعل فيه الماء
أرق ما يكون وقيل هو الذي ثلثه لبن
وثلثاه ماء واحدة سنجاجة لأحمر
العلاقة -

وأكثر أبو سعيد الضرير قول من قال
ان السنجّة اللينة التي رقت بالماء
وهى السنجاج قال والسنجة الدم قصيدة
وكان أهل الجاهلية يتبلغون بها
في المجاعات -

قال بعض العرب أنا باضيحة سنجّة
ترى سواد الماء في حيقها فسجاجة
هنا بدل الأنا يكونوا وصفوا بالسنجاجة
لأنها في معنى مخلوطة فتكون على هذا
نعتاً وقيل في تفسير قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله قد أراحكم من السنجّة
المذيق كالسجاج وقد تقدّر أنه صنم
وهو أعرف قاله الهروي في الغريبين -
السنججيم الهواء المعتدل بين الحر والبرد

خلف فيه الحر بالبرو

في الحديث فها الجنة سبحم أي معتدل
لا حرافة ولا قر.

في الرواية ظل الجنة سبحم قالوا لا
ظلمة فيه ولا شمس قيل إن قدر نوره
كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس
ابن الأعرابي ما بين طلوع الفجر وطلوع
الشمس يقال له السبحم قال ومن
الزوال إلى العصر يقال له الخيول والحاجرة
ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الخيول
ثم السدوف والملث والملى كل هواء
معتدل طيب سبحم يوم سبحم لا
حر وبرد ولا قس.

في حديث ابن عباس وهو أوها
السبحم يوم سبحم لين الهواء معتدل
أرض سبحم ليست بسهلة ولا صلبة
وقيل هي الأرض الواسعة

السبحم الطايات المدمرة والسبحم أيضاً
النقوش الطيبة أبو عمر وجس إذا خبز
وسبح إذا طلع لأدر من العلاقة
بنشق

مصد، اصله يحك صوت خروج الماء
من الزرق بدفقة ونقل إلى كسر الشط
لأنه يفضى إلى الخروج دفقة كما يخرج
من الزرق الذي شق.

البنشق كسر شط النهر لينشق الماء.
ابن سيدة بنشق النهر يبنشقه بنشقا
كسر لينعث ماؤه واسم ذلك الماء
البنشق والبنشق وقيل هما منبعت الماء
وجمعهما بنشوق

بنشق الماء وانبشق عليهم إذا قبل عليهم
ولم يظنوا به.

انبشق عليهم الأمر هجم من غير إشعار
به هذا التشبيه بالماء المنبشق.

بنشق السيل موضع كذا يبنشق بنشقا
وبنشقا عن يعقوب أي خرقة شقة
فانبشق له أي انفجر.

قال أبو عبيد هو بنشق السيل بفتح الباء
قال أبو زيد يقال للركبة الممثلة ماء
بأنقة كان ماء كذا أن يبنشق وقد
بنشقت تبنشق بنشقا وهم الطامية.
فلان بارثق الكرم أي غزيره.

البشق داء يصيب لزراع من ماء السماء
وقد يثق كانه حدث من ابتاق الماء-

بعثق

مصدر فرعى مأخوذ من بثق شدة
فصار بثق ثم ابدلوا الحاء للثاين
بالعين فصار بعثق-

البعثقة خروج الماء من غائل حوض
او جابية وتبعثق اذا انكسر منه ناحية
فغاز منها والله اعلم

حسر

مصدر يحكى صوتا حاد ثاعند كشط
الكوم من الذراع الى الابط خصوصاً اذا
كان الملبوس رجلاً من ثوب فيه خشقة
وحيث يفضى الى اكشف نقل اليه
والحسرة حسرة لان المتألم علم صدي
يلقى عمامته من راسه ويكشفه-

الحسر كشط الشئ عن اللوح-

حسر الشئ عن الشئ يحسر ويحسر حسراً
وحسراً فانحسر كشطه وقد تحسرت
في الشعر حسراً لازماً مثل انحسر المضارع
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف

الحاسر الذي لا بيضة على رأسه-
يقال للرجالة في الحرب الحسرة وذلك انهم
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سموا حسرة لانهم لا دروع عليهم ولا بيض-
في حديث فتح مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحسرة هم الرجاله وقيل
هم الذين لا دروع لهم-

رجل حاسر لا عمامة على رأسه
في الحديث فحسر عن ذراعيه اي اخبرهما
من كميته هذا قريب من انه صلى-

في حديث عائشة رضي الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فحسرت بين يديه او قعدت حاسرة
مكشوفة الوجه-

ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها
ذراعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسر والجسم حسرت وهو اسر

يقال حسرت عن ذراعيه حسرت البيضة عن
راسه وحسرت الذراع السحاب حسراً
كانها كشطته المانف-

الجوهرة كانه حسرت لا تكشف حسرت

كَيْفَ عَنْ ذِرَاعِي أُحْصِرُ حَسْرَةً كَشَفْتُ الْحَسْرَةَ
وَالْحَسْرَةَ وَالْحُسُورَ حَسْرَةً الْجَوْهَرِ عَلَى الْفَحْشَاءِ
أَلَا تَكْشِفُ حَسْرَتَ كَيْفَ عَنْ ذِرَاعِي حَسْرَةً
حَسْرَةً أَكْشَفْتُ -

الْحَسْرَةُ وَالْحَسْرَةُ وَالْحُسُورُ الْأَعْيَاءُ الْقَبْرُ
حَسْرَتِ الدَّابَّةِ وَالنَّاقَةِ حَسْرَةً وَاسْتَحْسَرْتُ
أَعْيَتْ وَكَلَّتْ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
وَحَسْرَةُ السَّيْرِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرَةً
وَحُسُورًا وَاحْسِرْهَا وَحَسْرَةً إِذَا مَاتَ
لَا حُدَّ عَجُوبُهُ حَسْرَةً عَلَيْهِ رَأْسُهُ وَكَانَ
كَلِيلًا لِشَبَابَةِ أَهْلِ السَّفَرِ وَمِنْ هَذَا
نَقَلُوا حَسْرَةً عِي -

دَابَّةٌ حَاسِرٌ وَحَاسِرَةٌ وَحَسِيرٌ الذَّاكِرُ
وَالْأَنْثَى سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ حَسَرَى مِثْلُ قَتِيلٍ
وَقَتِيلَةٍ -

احْسِرِ الْقَوْمَ نَزَلَ بِهِمُ الْحَسْرَةُ أَبُو الْهَيْثَمِ
حَسْرَتِ الدَّابَّةِ حَسْرَةً إِذَا تَعَبَتْ حَتَّى
تَنْقُصَ -

اسْتَحْسَرْتُ إِذَا عَمِيتَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ -

فِي الْحَدِيثِ ادْعُوا لِلَّهِ عِزًّا وَجَلًّا وَالْأَحْسَرَ

أَي لَا تَمْلُؤُوا قَالٌ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْ حَسَرَ
إِذَا أَعْيَا وَتَعَبَ
فِي حَدِيثٍ جَرِيرٍ وَلَا يَحْسِرُ صَاحِبُهَا أَيْ
لَا يَتَعَبُ سَائِقَهَا

فِي الْحَدِيثِ الْحَسِيرُ لَا يَعْقِرُ أَيْ لَا يَجُوزُ
لِلغَازِي إِذَا احْسَرَتْ دَابَّتُهُ وَاعْمَتْ
أَنْ يَعْقِرَهَا خِفَافَةً أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ
وَلَكِنْ يَسِيرُهَا قَالَ وَيَكُونُ لَا نَهْمًا
وَمُتَعَدِّيًا -

فِي الْحَدِيثِ حَسْرًا خِي فَرَسًا لَهُ يَعْنِي النَّهْمَ
وَهُوَ مَعَ خَالِهِ بَنِ الْوَلِيدِ وَيُقَالُ فِيهِ
احْسِرْ لَيْثًا -

حَسَرَتِ الْعَيْنُ كَلَّتْ وَحَسْرَهَا بَعْدُ
مَا حَدَقَتْ إِلَيْهِ أَوْ خَفَاؤُهُ يَحْسِرُهَا
أَكَلَهَا قَالَ رَأُوبَةُ يَحْسِرُ طَرَفَ عَيْنِهِ
فَضَاءً -

حَسْرَةً بَصَرًا يَحْسِرُ حُسُورًا أَيْ كُلَّ مَا انْقَطَعَ
نَظَرُهُ مِنْ طَوْلٍ مَدَّيٍّ وَمَا شَبَّهَ لَكَ
فَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ
بَصَرٌ حَسِيرٌ كَلِيلٌ -

فِي التَّنْزِيلِ يَنْقَلِبُ لِيكَ الْبَصَرُ خَاسِرًا

وهو حسیر قال الفراء یرید ینقلب صاعراً
وهو حسیر ای کلیل کما تحسّر لابل اذا
قوّمت عن هنال وکلال کذا قولہ
عزّ وجل ولا تبسطها کلّ البسط فنقعد
ملوماً محسوراً قال فهاہ ان یعطى کلّ ما
عندہ حتی یبقی محسوراً الا شئ عندہ
قال والعرب تقول حسرت السداۃ
اذا سیرتھا حتی ینقطع سیرھا واما
البصر فانه یحسّر عند اقصى بلوغ النظر
حسّر یحسّر حسراً وحسلاً ثا فهو حسیر
وحسلاً اذا اشتدت ندامتہ علی امر
فاته اصلہ مات له محبوب فحسّر
العمامة عن راسہ حزنا وحدث یشبہ
صفحات ووجہ صفحات من اشتدت
ندامتہ اطلقوه علی الندامة
قوله عزّ وجل یا حسرة علی العباد ما یأتیهم
من رسول الحسرة انشأ لندمہ حتی یبقی الندام
کالحسیر من الذل وابل لتي لا منفعة فیہ
قال عزّ وجل فلا تذہب نفسک علیہم
حسرات ای حسرة و تحسّر
حسیر البحر عن العراق والساحل یحسّر یغضب

عندہ حتی بد ما تحت الماء من الارض
قال الازہری ولا یقال انحسر البحر فکشف
کما یکشف الذراع عند حسل لکمر
فی الحدیث لا تقوم الساعة حتی یحسر
الفرات عن جبل من ذہب ای یکشف
یقال حسرت العمامة عن راسی الثوب
عن بد فی ای کشفتهما
قال ابن السکیت حسر الماء ونضب و
جزر بمعنی واحد
فی حدیث یحیی بن عباد ما من لیلة
الا ملک یحسر عن دواب الغزاة کللال
ای یکشف ویروی یحسّر و سیاق ذکرہ
فی حدیث علی رضوان اللہ علیہ ابنو
المساجد حسراً فان ذلک سیما
المسلمین ای مکشوفة الجدر لا شرف
لھا ومثله حدیث انس رضی اللہ عنہ
ابنوا المساجد بحجماً
فی حدیث جابر فاخذت حجراً فکسرتہ
وحسراته یرید غصنا من اغصان
الشجرة ای قشرته بالحجر
قال الازہری فی ترجمة عمر عند قولہ

جارية حسنة المعرى والجمع المعارى
قال والمحاسن المرأة مثل المعارى
قال -

فلاة عارية الحاسر اذ الم يكن فيها كثر
من شجر ومحاسرها متونها التى تنحسر
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
الى الحديث وحسرها بان ذلك ثقلها
لانه فعل في هملة اصله انكشف جلاء
بسقوط الريش العتيق -

قال الازهرى والباذى يكثر التحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر -

تنحسر لو بر عن البعير والشعر عن الحمار
اذ اسقط وتنحسرت الناقة والجارية
اذ اصاد لحمها في مواضعه قال الازهرى
وتحسر اللحم البعير ان يكون للبعير سمته
حتى كثر شحمه وتمسك سنامه فاذا ارب
اياما فذهب رهل لحمه واشتد بعد
ما تريم منه في مواضعه فقد تحسر -
رجل تحسر مودى محقق -

في الحديث يخرج في اخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى
امير الغضب اصحابه محسرون محققون
مقصون عن ابواب السلطان مجالس
الملوك ياتونه من كل اوب كانهم قزم
الخريف يؤثرهم الله مشارقا الارض
ومغاربها محسرون محققون اى مؤذون
محولون على الحسرة ومطردون متبعون
من حسرة ابة اذا اتعبها -

ابوزيد فحل حاسر وفادرو جافرو
اذ القم شوله فعديل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا الخبر فحل
جاسر بالجيم اى فادرو قال واظنه
الثواب صله كليل من الضراب -

الحسرة المكتسبة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة

حسرة يحسرنه حسرا وحسرا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكان يبق عاريا مكشوا فإ

الحسار نبات ينبت في القيعان في
المجلى وله سنبل وهو مزجج الرقيق
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن الارض شيئاً قليلاً يشبه الزباد الا
انه اضعف منه وراق وقال ابو حنيفة ٢٧
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتأكلها الماشية اكلاً شديداً قال الشاعر
يصف حمرا واتنه يا كلن من همم وجسار
ونقل ليس بنى اثار يقول هذا المكان
قفير ليس به اثار من الناس ولا المواشي
قال واخبرني بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه
ينبت حبلا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلم
الابل الازهر من الحسار من العشبنيت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت آخر والتاويل عشبة اخرى -
فلان كريم الحسار كريم المختبر -

نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عند الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما ارقاب
في كون المصدر حاكياً
نَبَّ التيس نَبِيْبٌ نَبّاً ونَبِيْباً ونَبَاباً

وَنَبَنَبَ صاح عند الهياج -
قال عمر لو فدا اهل الكوفة شكوا سعداً
ليكلمنى بعضكم ولا تنبوا عندى
نبيب لتيوس اى تصيحوا -
في حديث الحدود يعلم احد هم
اذا غزا الناس فينبى كنبيب لتيس
النبيب صوت التيس عند السفاد -
في حديث عبد الله بن عمر انه لما طائف
فاذا هو يرى لتيوس تلبث او تنب
على الغنم ونبيب اذا طوّل عمله
وحسنه لا درى العلاقة -
نب عتود فلان اذا تكبر لا درى
العلاقة -

الليث الانبوب والانوبة ما بين العقدين
في القصب والقناة وهى أقعولة
والجم انبوي وانايب

ابن سيدة انبوب القصبه والرجح كبرها
ونَبِنَت العجلة وهى بقلة مستطيلة
الارض صارت لها انايب وانايب
الرثة مخارج النفس منها على التشبيه
بهذا وقوله انشده ابن الاعراب

اصهبه هذا لكل اركب

بغيلة تنسل بين الانيب
 يجوز ان يعنى بالانيب انايب الرئة
 كانه حذف زوائد انيوب فقال بت
 ثم كسرة على انبت ثم اظهر التضعيف
 وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الانيب
 فضم للهزة لكان جائزا ولو حتمناه على انه
 اراد الانيوب فحذف ولساغله ان يقول بين
 الانيب وان كان بين يقضى كش
 من واحد لانه اراد الجفص فكانه قال بين الانيب
 وانيوب لقرن ما فوق العقد الى الطرف
 الانيوب فاخوذ من الارب بمعنى الكلاء
 لا من النبت والانيوب السطر من الشجر
 على التشبيه في الاستقافة بالانيوب
 انيوب الجبل طريقة فيه هذلية الانوب
 طريقة نادرة في الجبل الاصمعي يقال
 الزم الانيوب وهو الطريق والزم المنه
 وهو القصد.

نبت في العبرانية ثقبه - اخلاص كان
 الاصل من معانيه جعله كالانوب
 ما وجدت نبت في السريانية -

نغب

مصدر اصل يحكى صوتا حاد ثا عند
 ابتلاع الريق
 نغب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه
 اصله احداث صوتا يحكى بنغب -
 نغب الطائر ينغب نغبا ح من الماء
 ولا يقال شرب
 الليث نغبا لانسان ينغب وينغب
 نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة
 بعد نغبة -

قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسرة
 نغبا اى جرعت منه جرعا ونغب الانسان
 في الشرب ينغب نغبا جرعا وكذا للحمار
 النغبة والنغبة بالضم الجرعة وجمعها
 نغبات قيل النغبة المرة الواحدة والنغبة
 الاسم كما فرق بين الجرعة والجرعة
 سائر اخواتها بمثل هذا وقوله
 فيادرت شربها على مثابة

حتى استقتت ونغبت حيه هانغا
 انما اراد نغبا فابدل الميم من الباء
 لاقترا بهما -

النَّعْبَةُ الْجَوْعَةُ واقْفاد الحَيِّ هَذَا انْقِل
من الجوعَة الى الجوعَة

قوله ما جَرَّيت عليه نَعْبَةً قَطَّ اے
فَعَلَةٌ قَبِيحَةٌ هَذَا انْقِل من عَمَلٍ خَاصٍ
لِعام نَعْفٍ

مصدره يَحْكُمُ صوتا جادا عند نَعْفٍ
الریش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق
على نزع الشعر من ابط الانسان -

نَعْفٌ يَنْتَفٍ نَتْفًا وَنَتْفَةٌ فَانْتَفٍ وَ
تَنْتَفٍ وَتَنْتَفٍ وَتَنْتَفَتِ الشَّعْرُ شَدَّ
للكثرة -

النَّتْفُ نَزْعُ الشَّعْرِ مَا اشْبَهَهُ -
النَّتَافُ وَالنَّتَافَةُ مَا انْتَفَقَ وَسَقَطَ
من الشَّيْءِ الْمُنْتَوِنِ -

نَتَافَةٌ الْاِبْطُ مَا نَتَفَ مِنْهُ -
الْمُنْتَفِافُ مَا نَتَفَتَ بِهِ
انْتَفَ الْكَلَامُ امْكُنْ اِنْ يَنْتَفَ -

النُّتْفَةُ مَا نَتَفَتَ بِاصْبَاحِهِ مِنْ نَيْتٍ
او غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ النَّتَفُ -

رَجُلٌ نَتْفَةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ
شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ كَانَ ابُو عُبَيْدٍ اِذَا

ذَكَرَ الْاَصَمَّ قَالَ ذَلِكَ رَجُلٌ نَتْفَةٌ
قَالَ ابُو مَنْصُورٍ اَرَادَ اَنْهُ لَمْ يَسْتَقْصِ
كَلَامَ الْعَرَبِ اَمَّا حِفْظُ الْوُخْزِ وَالْخَطِيئَةِ
مِنْهُ قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ هَذَا
رَجُلٌ مُنْتَفٍ اِذَا كَانَ غَيْرَ وَسَّاعٍ
يُقَارِبُ خَطْوَهُ اِذَا مَشَى الْبُعَاثُ اِذَا كَانَ
كَذَلِكَ كَانَ غَيْرَ طَمَعٍ

النَّتْفُ مَا يَتَقَلَّمُ مِنَ الْاَكْلِيلِ الَّذِي
حَوْلَ الظَّفَرِ

مَا وَجَدْتَ نَتْفًا فِي الْعِبْرَانِيَةِ -
نَتْفٌ فِي السَّرْيَانِيَةِ نَتْفٌ - نَزْعٌ يَلْسُنُ
جَوٍّ - جَذْبٌ - اِمَالٌ -

قَهْقَه

مصدره اَصْلُهُ يَحْكُمُ صَوْتُ الضَّمِّ اِذَا عَلَا
الْيَتُّ قَهْقَهً يَحْكُمُ بِهِ ضَرْبٌ مِنَ الضَّمِّ
ثُمَّ يُكْرَرُ بِتَصْرِيفِ الْحِكَايَةِ فَيَقَالُ
قَهْقَهَ يَقَهْقَهَ قَهْقَهَةً اِذَا مَدَّ وَاِذَا
رَجَعَ -

ابن سَيِّدَةَ قَهْقَهَ رَجَعَ فِي ضَمِّهِ
وَقِيلَ هُوَ اسْتِلَادُ الضَّمِّ قَالَ
وَقَهْقَهَ حِكَايَةُ الضَّمِّ -

الجوهري القهقهة في الضحك معرفة
وهو ان يقول قَهَّ قَهَّ يقال قَهَّ وقَهَّه
بمعنى اذا خففت قيل قَهَّ الضاحك -
قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففاً
قال الرازي نكاح النساء
ظلمن في ظل النعيم الا فرقه في فحانف وقه
قال واما خففت في الحكاية وان اضطر
الشاعر الى تثقيله جازله كقوله
ظلمن في فحانف وقه يهزلن من كل عيافة
قرب مقهقه وهو من القهقهة
في قرب لورد مشتق من اصطلاح الاحمال
لعجلة السير كما تهم توهو الجرس ذلك
جرس نعمة فضا عفوه قال ابن سيده
واما اصله المحقق ثعيل المهقق
على البديل ثم قلب ثعيل المقهقه
الازهرى قال غير احد من ائمتنا الاصل
في قرب لوردان يقال قرب حقا
بالحاء ثم ايدوا الحاء هاء فقالوا للحققة
هقهقه وهقهقه ثم قلبوا القهقهه
فقالوا قهقهه كما قالوا حجج وخجج اذا
لم يبد ما في نفسه -

قال الجوهري والقهقهة في السير مثل
الحققة مقلوب منه (قال روية)
جده ولا يجوز ان يلحقا
اقب قهقهة اذا ما هقهقه
(وقال ايضاً)
يصبح بعد القرب المقهقه
بالهيف من ذلك البعيد الامقه
انشدنا الاصمعي قال في قوله القرب
المقهقه اراد المحقق قلبك اصل هذا
كله من الحققة وهو السير المتعب
الشديده واذا انتطاحت المراع عن
المياه حل المال وقت وردها خمس كان
او ربعا على السير الخثيث فيقال خمس
حقاق وقساقس حصصا وكل
هذا الذي ليست فيه تيرة ولا فتق
واما قلب روية حققة فجعلها حققة
ثم جعل هقهقه حققة فقال الحققة لخطا
الى القافية قال ابن بري صواب هذا
الرجز بالقيف من ذلك البعيد الامقه
وقال بالقيف يريدون القهقهة من الامه
وهو الابيض والابيض القهقهة لا يثبت به

هزرق

مصدره يحكى صوت الضحك -

الهزرقه اسوء الضحك قال

ظلمن فى هزرقه وقه

يهمزان من كل جانب

قال الازهرى لما سمع الهزرقه بهذا المعنى

غير الليث

قال الازهرى والذي نعرفه فى باب

الضحك زهلق زهلق -

ظليم هزرق وق وهزراق وهزراق

سريع لا ادرى العلاقة -

هزرق الرجل الظليم سرع لا ادرى العلاقة

ضحك

يدعونى ولوى بنسب لمصدره الاصلية

الى حكاية الصوت الى القول بان ضحك

يحكى صوت الضحك -

الضحك معروف -

ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً وضحكاً

وضحكاً اربع لغات -

فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق

ضحكاً استعادة ومخافاً كما يفقه الضاحك

عن الثغر -

ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها

وزهرتها

الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه

رجل ضحكك نعت على فعال -

ضحكت به ومنه بمعنى

تضاحك الرجل واستضحك بمعنى -

اضحكه الله عز وجل -

الاضحكة ما يضحك به -

امراة مضحكة كثيرة الضحك -

الضاحك من السحاب مثل العارض

الا انه اذا برق قيل ضحك -

ضحك الزهر على المثل -

الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس

فما يندد عند الضحك

الضاحكة السن التى بين الانياب

الاضراس -

الضحك ظهور الدنيا من الفرح لها

تبدد وعند الضحك -

الضحك العجب لان المتعجب بما يضحك

الضحك الثغر لا يبض لأنه يبد وعند الضحك

الضحك العسل شبه بالثغر لشدته بياضه فجاء بمنزله لير الناس مثله

هو الضحك إلا أنه عمل الفحل وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج

الضحك طلع الفحل حين ينشق - ضحكك الفحلة واضحكت اخرجت الضحك -

الضحك والضحك وليع الطلعة الذي يوكل - الضحك التور - الضحك المحجة لبريقها -

ضحكت المرأة حاضت قال الفراء اما قولهم فضحكت حاضت فلما اسمع من ثقتة -

اضحك حوضه ملاء حتى فاض كانه ابدى منه الماء كما يبد والثغر في الضحك -

الضحك من الطرق ما وضع استبان - ضحكك القلوب من الاموال والاولاد

خيارها التي تضحك القلوب اليها وضحكات كل شيء خياره

راى ضاحك ظاهراً غير ملتبس -

يقال ان رايتك ليضاحك المشكلاً اي تظهر عند المشكلات اي تعرف -

يقال القرد يضحك اذا صوت -

صمحق في العبرانية ضحك في العربية وضحك في السريانية وكلها حاكية للصوت عند غسنيوس

ما وجدت صمحق في دليل الراغبين

سوط

مصدر اصله يحكى صوتاً يحدث عند الضرب بالسوط وحيث يفضى الى اضطراب المضرب نقل الى الحظ الذي يحدث الاضطراب -

السَّوْطُ خلط الشيء ببعضه ببعض ومنه سمى السواط -

ساط الشيء سوطاً وسوطه خاضه وخلطه وأكثر ذلك وخص بعضهم به القدر اذا خلط فيها -

المسوط والمسواط ما سيط به استوط

هو اختلاط نادر-

في حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر
في ركوة فيها ماء فيهاها وقال ان اخاف
عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمى
به من ساط القدر بالمسوط والمساوط
وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط
كانه يحرك الناس للعصية ويجمعهم فيها-
في حديث علي كرم الله وجهه لتساطن
سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضوان
الله عليهما مسوط لجهابته عني لحي لي
ممزوج ومخلوط ومنه قصيد كعنين زهير
لكنها خلقة قد سيط عندها

فجم وولع واخلاق وتبديل
اي كان هذا الاخلاق قد خلطت بهما
في حديث حليلة فشقا بطنه فهما
يسوطانه

سوط رايه خلطه واستوط عليه امرة-
قيل سوط امرة تسويها وسمة
السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان
او دابة خلط الدم بالحجم وهو مشتق
من ذلك لانه يخلط الدم بالحجم

ويسوطه اصله ما قلته السوط من
الصوت الحادث ومنه الاضطراب
والاختلاط لان السوط سوط من
الخلط وقولهم ضربت زيدا اسوطا
انما معناه ضربته ضربة بسوط-

في الحديث معهم سياط كاذناب
البقر هو جمع سوط الذي يجلبه الاصل
سواط بالواو فقلت ياء للكسرة قبلها
ويجمع على الاصل اسواطا-

في حديث ابي هريرة رضى الله عنه
فجعلنا نضربه باسياطنا وقتيتنا
قال ابن الاثير هكذا روى بالياء هو
شاذ والقياس اسواطا
ساطه سوطا

في الحديث اول من يدخل النار
السواطون قيل هم الشرط الذين معهم
الاسواط يضربون بها الناس-

ساط دابته ليسوطا اذا ضرب به بالسوط
وساوطني فسطته اسوطه عن الحميا في
لم يزد على ذلك شيئا قال ابن سيدة
واراد انما اراد خاشنني بسوطه واعارضني

به فعليته وهذا في الجواهر قليل تماماً
هو في الاعراض -

قوله عز وجل قُصِبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سَوْطَ عَذَابٍ اِىْ نَصِيبَ عَذَابٍ
ويقال شدته لان العذاب قد يكون
بالسوط وقال لفراء هذه الكلمة تقولها
العرب لكل نوع من العذاب يه خفيه
السوط جرى به الكلام والمثل ويروى
ان السوط من عذابهم الذي يعذبون
به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عندهم
غاية العذاب اقول اصله عندي
سوطا من العذاب

المسياط الماء يبقى في اسفل الحوض
قال ابو محمد القعقي حتى انتهت جابر
المسياط سمى بذلك لانه يوقد
مساوئ القدر

السياط قضبان الكراث الذي عليه
ماليقه تشبهها بالسياط التي يضربها
سوط الكراث اذا اخرج ذلك -

سوط باطل الضوء الذي يدخل من
الكوة وقد حكيت فيه الشين هذا

تشبيه بالسوط والدرة والسويق
مروقة كثيرة الماء كانه يخلط بالسوط -
تساط اى تخط وتضرب -

عَضْب

صورة اخرى لقضب بدلت القاف
بالعين والاصل من معانى عَضْب
قطع وقضب ثم نقل الى ما ذين للعرب
نقله اليه -

العَضْبُ القَطْعُ -

عَضْبٌ يَعْفِيهِ عَضْبًا قَطَعَهُ -

تدعو العرب على الرجل فتقول ماله
عضبه الله يدعون عليه بقطع يده
ورجله -

العضب لسيف القاطع وسيف عضب
قاطع وصف بالمصدر ولسان
عضب ذليق مثل بذلك -

عضبه بلسانه تناوله وشتمه -

رجل عَضْبٍ شَتَام -

عَضْب لسانه بالضم عَضْبَةٌ صَارَ
عضبا اى مديدا في الكلام -

يقال نه لعضوبه للسان اذا كان

مقطوعا عيباً قد مأ.

في المثل ان الحاجة ليعضبها طلبها
قبل وقتها يقول قطعها ويفسدها.
يقال ذلك لتعطيني عن حاجتي اى
تقطعني عنها.

العَضْبُ في الرمح الكسر ويقال عضبته
بالرمح ايضا وهو ان تشغله عنه.
عضب عليه اى رجع عليه وفلان
يعاضب فلانا اى يراده كانه يقطع
كلامه وياخذ في القول قبل ان يتم
صاحبه كلامه وذلك المعنى موجود
في عضب عليه.

ناقة عضباء مشقوقة الاذ وكذلك
الشاة وجل اعضب كذلك.

العضباء من اذان الخيل التي يجاور
القطم رجبها.

شاة عضباء مكسوة القرن والذكر
اعضب في الصوامع العضباء الشاة
المكسوة القرن الداخل وهو المشاش
ويقال هي التي انكسرت قرنيها وقت
تعضبت بالنكس عضبا واعضبها هو

عضب القرن فانهضب قطعه فانقطع.
فنه ان يفهم بالاعضب القرن والاذن
قال ابو عبيد الاعضب المكسوة القرن
الداخل قال قد يكون العضب في الاذن
ايضا فاما المعروف فنه القرن وهو
فيه اكثر الاعضب من الرجال الذي
ليس له اخ ولا احد وقيل الاعضب
الذي ماتت اخوة وقيل الاعضب
من الرجال الذي لا ناصلة له اصله
الذي قطع عن شئ سواء كان اخا
او ناصلا
المعضوب الضعيف.

المعضوب في كلام العرب المجنول الزمن
الذي لا حراك به يقال عضبته الزمانة
تعضبه عضبا اذا عقدته عن الحركة
وازمته وقال ابو الهيثم العضب
النشلى والعريم والخيل.

يقال لا يعضبك الله ولا يعضبك الله
فلانا اى لا يعضبه الله.

العضب ان يكون ثابت من الوافر الخمر.
العضباء اسود ناقة النبي

اسم لها علم وليس من الغضب الذي
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس
الخفيف الجسم غضب نذب وشطب
وشهب وعضب عكب وسكب الاصم
الاصمى يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتي عليه حوال
عضب وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفة اذا قبض على قرنه فهو
عضب والانه غضبة -

محج

صورة اخرى للنخض ابدلت الضاد بالهمز
والاصل من معانيه المخفضة التمسع
عند النخض -
محج المرأة نكحها -

محج باله لو غيرها محجاً ومحجها خفضها
وقيل جذب بها ونهزها حتى تمسك
وكذلك تمجها وتماحجها الاصل حركها
حتى سمع لها خفضة -

قال ابو عبيد تمجحت الماء اذا حركته
قال صا في الحمام لم تمجحه الدلاء اي
لم تخفضه الدلاء

الاصمى محج البئر ومحضها بمعنى واحد -
محج البئر تمججها محجاً الى عليها في الغرب
وبه فسر ابن الاعراب قوله يزيد لها
محج الدلاء جموا -

قريب من محج محج يقولون محج الدلاء
خفضها كخفضها -

ما يحه ما طله ومحج اللبن محجاً اذا خفضه
باخ

مصداق فرعى حادث بالقلب من خبا -
باخت النار والحرب تبوخ ببوخا وبوخاً
وبوخا سكنت وفترت وكذلك الحور
والغضب المحج -

اباؤها الذي يمحجها -
أبجحت بالحرب باخدة -

باخ الرجل يبوخ سكن غضبه -
باخ الحربي يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحور
اذا سكن فولة -

اربع عنده من الظهيرة اي ارقو حتى يسكن
حر النهار ويبرد

عدا حتى باخ اي اعيان وانهر نقل من
السكون الى الاعياء -

هم في بوزن من امرهم في اختلاط
اصله ساكنون حيارى لا يعرفون الجحمة
التي اليها يميلون -----

وزن

مصدر فرعى مأخوذ من وزن لان
الوسنان يجد ثقلا من النوم -
الوزن روز الثقل والخفة -

الليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله
كاوزان الدراهم ومثله الوزن هذا
نقل من محض الثقل الى الوزن بالمقابلة
وزن الشئ وزنا وزنة هذا صوغ
للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة
بالوسنان من ثقل في جسده وقتل
في اعضائه قال سيبويه ان وزن يكفى
على الاتخاذ وعلى المطاوعة انه يحسن
الوزنة اي الوزن جاؤا به على الاصل
ولم يعلوه لانه ليس بعصه وانما هو
هيئة الحال -----

قالوا هذا درهم وزنا ووزن النصب
على المصدر الموضوع في موضع الحال
والرفع على الصفة كانك موزون

او وازن -----
قال ابو المنصور ورايت العرب يسمى
الاوزان التي يوزن بها التمر وغيره
المسواة من الحجارة والحديد الموازين
واحدها ميزان وهي المتأقيل واحدا
مثنى قال ويقال للآلة التي يوزن بها
الاشياء ميزان ايضا قال الجوهري اصله
موزان انقلبت الواو وااء لكثرة ما قبلها
وجمع موازين وجاز ان تقول للميزان
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى
وتضع الموازين القسط يريد الميزان القسط
في التنزيل والوزن يومئذ الحق في ثقل
موازينه فاولئك هم المفلحون وقوله
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما
من خفت موازينه قال ثعلب انما اراد
من ثقل وزنه او خفت وزنه فوضع
الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر
قوله نعم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا
قال ابو العباس قال ابن الاعراب العرب
تقول ما للفلان عندي وزن اي قدر
لخسته هذا ثقل من الوزن المحسوس

الى الوزن المعقول -

يقال وزن فلان الداهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه في اطلاق الكيل على
الوزن مساحته وزن الشيء اذا قداه
هذا نقل من الخاص الى العام
وزن ثمر النخل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التخمين الذي مرجعه
الى الوزن -

في حديث ابن عباس سئل عن السلف
في النخل فقال نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم
النخل حتى يוכל منه ويوزن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرق قال
ابو منصور جعل الحزن وزنا لانه تقدير
وخرص في طريق اخر نعم عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفي رواية حتى توزن
اي تحزن وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرقها ويقدرها
فيكون كالوزن لها -

قوله نعم اذا كاهم او وزنهم مخسرون
المعنى واذا كاهواهم او وزنواهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا يزن درهما ودرهما واثلاثين
واذنت بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنت
او محاذيه

يقال وزن المعطى واتزن الاخذ كما
يقال نقد المعطى وانتقد الاخذ

قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جري على وزن من قد الله

لا يجاوز ما قداه الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه لا نقصانا وقيل من
كل شئ موزون اي من كل شئ يوزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس الزرنيخ
هذا اقوال الزجاج وفي النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها ما يوزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس الثمين اعني الذهب
والفضة كانه قصد كل شئ يوزن
ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقده عند الله

الميزان المقدر
قام ميزان النهار الى نصف سمي كذلك

من مساواة الطرفين -

في الحديث سبحانه الله عدد خلقه
وزنة عرشه أي بوزن عرشه في عظم
قدره من وزن يزن زنة كوعه عدة -
امرأة موزونة قصيرة عاقلة أصله
معتدلة القد

الوزنة المرأة القصيرة هذا تخصيص
في الاستعمال

جارية موزونة فيها قصر
قال بوزيد اكل فلان وزمة ووزنة
أي وجبة

اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها
واحد ها وزن وقل وزن الشعر زنا ف وزن
هذا القول اوزن من هذا أي اقوى
وامكن

الميزان العدل

وازنه عادله وقابله

هو وزنه وزنته وبوازنه أي قبالتة -
قولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه
وهو زنة الجبل أي حدائه قال
سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة

هو وزن الجبل وزنته أي حدائه وفيه
احد على الظرف التي عن لها سيبويه لغير
معانيها ولا لها غرائب قال اعنى وزن
الجبل وقياس ما كان من هذه النحون
يكون منصوبا كما ذكرناه به ليل ما اوفاء
اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال
هو وزانه بالرفع -

الوزن المثقال والجسم اوزان

قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر -

فلان اوزن بني فلان أي اوجهم -

رجل وزن الراي اصيله وفي الصحاح

رزينه وزن الشيء رجم -

قد وزن وزانه اذا كان متشابا -

قال ابو سعيد اوزم نفسه على الامر وزها

اذا وطن نفسه عليه -

الوزن القلدة من التمر لا يكاد الرجل

يرفعه بيديه تكون ثلث الحلة من جلال

هجر او نصفها وجمعه وزنون -

الوزن المختل المطحون وفي المحرك حب

المختل المطحون يبل باللبن فيوكل

لا ادرى العلاقة -

الوزن نجم يطم قبل سهيل فيظن إياه
لا ادرى العلاقة -

فأوجدت وزن في العمانية والسريانية

وزر

مصدر فرعى مأخوذ من وزن ابد للثقل
بالراء والاصلة من معاني وزر الثقل و
الوزن ونقله الى غير من المعاني تجوز -

الوزر الملبأ واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير وحيث كانوا
يتخذون الجبال ملبأ سمى الملبأ
وزراً ويمكن ان واو به لا من الطهارة
ويكون مأخوذاً من ازربه الشيء احاط -

في التنزيل العزيز كلاً لا وزر قال أبو سفيان
الوزر في كلاً العرب الجبل الذي يلتصق
اليه هذا اصله وكل ما البقأت اليه و
تخصت به فهو وزر ومعنى الآية لا شيء
يتصم فيه من امراض الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وجمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى العقول

او اوزار الحرب وغيرها الانتقال ولا لا
واحد ها ووزر عن ابي عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها راحاً
طوالاً وخيلاً ذكراً -

وضعت الحرب ووزارها اى ثقلها
من آلة الحرب وسلاح وغيره -

في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعنى اثقال الشبهاء لانه
عز وجل يحصهم من الذنوب قال المفراء
اوزارها اثمها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسلم قال والباء فاوزارها
للحرب واتت بمعنى اواذلها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواها فهو تجوز -
الجوهري لوزر الاثم والثقل والكارة
والسلام الوزر اصله الثقل والباء في فرعه -
قال ابن كثير واكثر ما يطوف في الحديث
على الذنب والاثم يقال وزر يزرا اذا
حمل ما يتقل ظهراً من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر ووزراً حمله -

في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

ای لایوخذ احد بذنب غیره ولا تحمل
نفس ائمة وزر نفس اخرى ولكن كل
مجهز يعمل ولا تائم تسمي اوزاراً لانها
احمال ثقله واحد ها وزر و متال
الاخفش لا تائم تائم باثم اخرى-

فی الحدیث قد وضعت الحرب اوزارها
ای نقصوا امرها وخفت اثقالها فلم
یبق قتال -----

وَزَّرَ وَزَّرًا وَزَّرًا وَزَّرَةً اشم عن
الرجاج -----

وَزَّرَ الرجل رَمَى بوزیر-

فی الحدیث ارجعن ما زورات غیر
ما جورات اصله موزورات ولكنہ
اتبع ما جورات -----

اتزر الرجل ركب لوزر وهو اقل منه
الوزير حياء الملك الذي يحمل ثقله و
يعينه برأيه وقد استوزرة وحالته
الوزارة والوزارة والكسل على-

وازره على امره اعانه وكواه والاصل
أزره قال ابن سيده ومنها هنا
ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير بدل

من الهمة قال ابو العباس ليس
بقياس لانه اذا قل بدل الهمة من
الواو في هذا الضرب من الحركات
فبدل الواو من الهمة بعد اقول
هو جاز في الاشتقاق الكبير كما في
الوصر والاصر-

في التنزيل العزيز واجعل لي وزيراً
من اهله قال الوزير في اللغة اشتقاقه
من الوزر والوزر الجبل الذي يقيم به
ينبغي من الهلاك وكذلك وزير الخليفة
معناه الذي يعتمد على سلطانه في موامره
ويطلب اليه وقيل قيل لوزير السلطان
وزير لانه يزرع عن السلطان اثقال
ما اسند اليه من تدبير المملكة اي يحمل
ذلك اقول القول بان الوزير وزير
لانه يحمل ما حمل الملك خير من ان وزير
لان الملك يلقب اليه

الجوهري الوزير المعازر كراكييل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله-
قد استوفد فلان فهو وزير الاصيل
ويتوازر له -----

في حديث ثقيفة نحن الامراء وانتقم
الوزراء جمع وزير وهو الذي يوزر
فيحمل عنه ما حمله من الاثقال والذي
يلتقي الامير الى ايه وتد بيرة فهو ملجاء
له ومفرق-

وزرت الشيء ازره وزداى حملته
اوزرت الشيء احرزته-

وزرت فلاناى غلبته قال زرت
جلتها امهارها التهذيب من باب
وزر قال ابن برزخ يقول الرجل معنا
لصاحبه في الشركة بينهما انك لا تؤزرك
حظوظة القوم-

قال قد اوزر الشيء ذهب به اعتباه
ويقال قد استوزره-

قال اما الاتزار فهو من الوزر يقال
اتوزرت وما اتجرت وزرت ايضا-
يقال وازرني فلان على الاخر وازرني
والاول افضل-

اوزرت الرجل فهو وزر جعلت له
وزداى اوى اليه-

اوزرت الرجل من الوزر وازرت من

الموازرة وفعلت منها ازرت اسررا
وقازرت-

وزر في العبرانية ذهب به ومنه عند
عسنيوس الوزير الحاصل باعباء
الدولة ومعناه ايضا كفظ مجزاء
الذ نوب الاصل هو الثقل والوزن
كما قلته-

ما وجدت وزر في السريانية-

عول

مصدر فرعى مأخوذ من علا والاصل
من معانية الارتفاع من عال الميزان
اذا ارتفع احد طرفيه عن الآخر واصله
علا الميزان ثم نقل الى الميل عن
الاعتدال لان الميزان اذا عال عدل
عن الاستواء ثم الى الجوز لانه ميل عن
العدل والحق والمعول معول لانه
ترفع به الحجارة وتقلع

العول الميل في الحكم الى الجوز-

عال يعول عولا جار ومال عن الحق-
في التنزيل العزيز ذلك ادنى ان تعولوا

اي ان لا تجوروا وتميلوا وقال انا

انا تبعنا رسول الله واظهروا
 قول الرسول عا لولف الموازين
 العول نقصان اصله الجور عن الحق
 والعدل ويلزمه نقصان لاحد
 عال الميزان عولا فهو عائل مال
 في حديث عثمان رضي الله عنه كتب الى اهل كوفة
 اني لست بميزان لا اعول اي لا ايل
 عن الاستواء والاعتدال
 يقال عال الميزان اذا ارتفع احد
 طرفيه عن الآخر
 عال يعيل اذا كثر عياله عيال عيال
 لان الرجل يعول اليهم ويميل
 عال الرجل يعول اذا افقر ومن العرب
 الفصحاء من يقول عال يعول اذا كثر
 عياله هو الاصل وافقر فرعه لان
 ذي عيال اكثر فقرا من الذي لا
 عيال له
 عال امر القوم اشتد وتفاقم ويقال
 امر عال وعائل اي متفاقم على القلب
 كان الامر جاوز الحد في الشدة
 اعول الرجل والمرأة وعولا رفعا صوفا

بالبكاء والصياح اصله على صوتهما
 ثم حذف المفعول وادخل في معنى
 الفعل الاسم من عول العول والعويل
 والعولة وقد تكون العولة حمارة وجه
 الحزين والمحجب من غير نداء ولا بكاء
 هذا نقل من الصوت المرفوع السبب
 الذي يوجب في الغالب رفع الصوت
 اعول عليه بكه اصله رفع صوته
 بالبكاء عليه
 العويل يكون صوتا من غير بكاء
 اعولت القوم صوتت
 العول والعويل الاستغاثة ومسته
 قو طهر معول على فلان اي انكالي عليه
 واستغاثني به
 النصب في قو طهر ويكه دعوله على
 اله عاء والذمر
 عول كلمة مثل ويب
 عال الرجل يعول اذا شق الامر عليه
 قال وبه قراء عبد الله في سورة يوسف
 ولا يعل ان ياتيني بهم جميعا ومعناه
 لا يشق عليه ان ياتيني بهم جميعا

عالم الشيء يعولني غلبتي وثقل على -

عيل صبرى فهو معول غلب -----

عيل ما هو عائله اى غلب ما هو

غالبه يضرب للرجل الذى يعجب من

كلامه او غير ذلك -----

عالت الفريضة اذا ارتفعت -----

اعولت عليه ادلت عليه وحملت

عليه -----

عول على بما شئت اى استعنى بى

كانه يقول احمل على ما احببت -

عاله الامراهه -----

عول الفريضة ان تزيد سهامها

فيدخل النقصان على اهل الفرائض

قال ابو عبيد اظنه ما خوذ من الليل -

في حديث مريم وعال قلم ذكرى اى

ارتفع على الماء -----

عال الرجل واعول اذا حرص هذا

تجوز -----

عيال الرجل وعياله الذين يتكفل

بهم لا نهم الذين يميل اليهم ---

عال عياله اذا كفاهم معاشهم -

دخل بها واعولت اى لدت اولادها -

عال واعول واعيل كثر عياله -

المعول حديدية ينقر بها الجبال -

عال فى البلاد يعيل ذهب الادرى العلاقة

العالة شبه الظلة يسويها الرجل من الشجر

يستتر بها من المطر وقد عول اتخذ عالة

سميت بذلك لعلوها وارتقاها -

العالة النعامة سميت بذلك لارتقاها

ماله عال ولا مال الى شئ -----

يقال للعاثر عالى عالىا كقولك

لعالك عاليا يدعى له بالا قالة -

تم بالحق

خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضاً من العلاقات التي ذكرتها في لصوصها كانت
 شتى لمعان عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
 وكان على ان اميزها من العلاقات التي سئمت لي وقرط ما قرط مني لعدو القصة
 ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين مالي من بيان العلاقات وبين ما لغيري
 ابتداءات التصنيف في سنة من الميلادية وختمته في سنة من الميلادية
 وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتيمت لي للتصنيف اول من يجب على
 شكره للمقدرة على تصنيف فقه اللسان على ما مراعى الادب السيد
حامد حسين طاب ثراه فانه قد زقني بالعلم ذقا ولهذا في الى
 ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوم ما ان تفسير الفلاة بانها الارض
 المقطوعة من الماء يشعربان هناك اشتقا قاكبير اثر الحكيم سنبر
 لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات
 والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاماً حتى سيطر بلهي دمي
 ثم ابغى السيد **أكرم حسين** فانه بيض شطراً من مسودات فقه اللسان
 ثم صدقني الحكيم السيد **مصطفى حسين** فانه شكل جزءاً وافيّاً
 منه وهذبه ثم خيل **حامد علي خان** بيرسٹر فانه حث مالك المطبع
 على طباع الكتاب ثم **مالك المطبع** فانه كفاني مؤنة طبعه ثم السيد
محمد مهدي فانه اعتنى بعدد الألفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت
 المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصدر على الترتيب المقرر في كتب اللغة
 ثم **باقر علي خان** فخر الافضل فانه وعد ان يفهرس الاغلاط الواقعة
 في طبع الكتاب

كرامت **حسين** بهار ١٩١٥ء

غلظنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی
جمہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخل
۴	۴	۱۲	عملاء	عبدة
۵	۲	۱۷	عليه	عليه وآله
۸	۱	۱۰	غیر الآخر	غیر الآخر
۱۲	۲	۱	باطل	باطل تخص
۱۶	۱	۱	صوتها العطاء	صوت العطاء
۴	۲	۵	المضاعف	المضاعف دباعيًا ببطل
				الغین بالجیم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامر
۲۷	۲	۷	حمد	جمہ
۳۰	۲	۲	يفارب	يقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجند
۳۳	۱	۱۲	العصارة	العصار
۳۹	۱	۱۲	لومك	يومانك
۴۱	۲	۱۳	تقدر	نقد
۵۶	۱	۱۲	تحمامل	تحمامل
۴	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	الملوى	المادى

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۶۱	۱	۱۳	قرب	قرب
=	۲	۲۰	عراقہ	عراقہ بہ
۶۲	۱	۱۲	ابن عمر	عمر
=	۲	۲	وتعالیٰ	تعالیٰ
۶۴	۱	۱۹	المحتل	المحتبلی
۶۵	۲	۱	حبالہ	حبالہ
۶۷	۲	۱۱	ولاق	طاق
۶۸	۱	۸	الاملاء	الامتلاء
۷۲	۱	۱۷	دوروانا	دوروانا
۷۳	۱	۲	قد عاد	کان قد عاد
۷۴	۱	۱۸	تخشی	تخشی
=	۱	۸	ببلغ	بلغ فلان
۸۰	۱	۷	الے	الی جوانب
=	=	۱۶	مظعون	مطعون
=	۲	۱۰	ناثرہ	ناثرۃ
۸۱	۱	۲	کلہ	کلہا
=	۲	۱۶	لہذا	لہذا
۸۲	۱	۲	یقال	یقال اللہم
۸۶	۲	۱۳	النقم	النقم
۸۹	۲	۱	قماوا	قالوا
۹۱	۱		احلہ	اعلمہ
۹۳	۱	۱۳	ملائیتہم	ملایتہم

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٩٩	٢	٢	اشققتة	شققتة
١٠٢	١	١٢	عاه	عليه
=	=	١٦	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	ناقة خلوح	ناقة خلوج
١١٢	١	١	ألفق	الفاق
١٢٠	١	١٨	الغمة	الضمة
١٢٣	٢	٦	الرهن	الراهن
١٢٩	١	٣	في الأرض	في أرض عند النكت
=	٢	١١	المنتكة	المنتكة
١٣٢	٢	٢	نشأخا	نشأتها
١٣٢	١	٤	الجم	الجم
١٣٥	١	١٢	ارواجه	ارواجه
١٣٦	١	١٤	بذت	بذت
١٣٤	٢	٢١	المجروش	المجروش
١٣٢	١	١٣	الان	الان
١٣٣	٢	١٤	يسيقها	يسيقها
=	٢	١٨	اتحدا	اتحدا
١٣٧	١	٣	والطعم	والنظم
=	٢	١٥	يقال	يقال فحى
١٣٤	٢	٦	فقال	فقال
=	٢	١٥	من	من
١٣٨	١	٦	قيل	ان

صفحه	كالم	سطر	غلط	صحيح
١٣٨	٢	٢١	المجنّد	المجنّد وادّ ترقّ المجنّد
١٥١	١	٤	تداوّلته	تداوّلّه
١٥٢	٢	٣	وصلها	وصلها
=	=	١٠	بالعين المهملة	بالعين المهملة وهو إيجازك الصبّ
				الداء قد تقدّم نشغ نشغ الأوجز
				أبرأ لك نشغ نشغ بالعين والغين
=	=	١٩	وانتشغ	وانتشغ
١٥٣	١	٩	الأسان	الأسان
١٥٦	=	١٢	هدمك	هدمك ذلك عند المعاينة
				والنشر وروي الأزهري عن أبرأ لك
				قال له تقول دمي دمي وهدمك
١٥٦	=	١٥	كان	قال كان
=	٢	٢	فكانه	فكانه
١٥٩	١	١٠	واعصاك	واعطاك
=	٢	٢٠	انفضاء	الفضاء
١٦١	١	١١	نهم	تهم
١٦٢	١	١٥	يقال	ويقال
=	٢	١٨	اين	ابن
١٦٥	١	١١	المواضع	المواضع
=	٢	٢١	المائة	الماء
١٦٠	٢	٣	لمتمضى	لتمضى
١٦٢	١	٩	أبي الحقيق	أبي الحقيق

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
١	١	١	تط	اللبث قط
١٤٣	٢	١٣	دسال	وسال
=	=	=	سرز	نزد
١٤٣	١	٤	السرانية	السرايانية
١٤٦	١	١	مرضونين	مرضونين
=	١	١٥	جنبًا	جنبًا
=	=	١٨	فخفت	فخفت
=	٢	١	يديون	يدلون
١٨١	١	٢١	والضد	والصد
=	٢	١٢	صاجتها	صاحبها
١٨٦	١	٥	المطارن	المطارف
١٨٨	=	٦	مغززة	مفروزة
١٩٢	١	١٦	بسني	بسني
=	٢	١٠	يقتسمون	يستقسمون
١٩٥	=	١٩	اذاذن	اذاذن
١٩٩	١	١٠	خطاط	حظاظ
٢٠٣	٢	٣	فتات	قتات
٢٠٣	١	٥	دقا	دقا ولاجلا
٢٠٦	٢	١٠	فاندك	قداندك
٢٠٦	٢	٦	دكوك	دكوك
٢٠٩	٢	١٤	تعحيف	تعحيف
٢١٣	٢	٢٠	في امر	في كل امر

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٢١٤	١	٤	التبیب	التبیب
٢٢١	١	٢١	ان تفعله	ان تفعله ای صحوق ان تفعله
٢٢٨	١	٢	وهو	وهو الذی فی السنة الرابعة وعند ذلک یتکون من یوم وتحمیله ومن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة
٢٣٢	٢	١٤	الذین	اترن
٢٣٧	١	١١	فیه و	فیه لیستین منه وثبت قبل تحریک الشئ بالشئ حتى یستکن ولیمتقر فیه و
٢٣٧	١	١١	اذا ثبت	اذا اثبت
٢٣٤	١	١	والکثات	والکثکث
٢٣٩	٢	٢	الضأ	ایضاً
٢٤٠	٢	١١	عققة	عققة من بذلک
٢٤١	٢	١٥	ابوعبید	ابوعبید
٢٤٣	١	٨	خصباً	خصفاً
٢٤٢	١	١٢	ای المجموع	ای مجموعهم
=	=	=	قال شمر الی	قال شمر الی
٢٤٦	١	٢	کسر العظام	کسر العظام والاعضاء وقد فضل الشئ من فضة من نفسه وقد افضت صلی کسر العظام -
٢٥١	٢	٢	والفضوا	وانفضوا
٢٥٦	١	١٢	ثبتت	ثبتت
٢٥٤	٢	١٧	یفجوا	یفجوا
٢٥٩	=	١١	نقل الی	نقل

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحيح
٢٤٠	=	١٥	طعنة	وطعنة
٢٤٢	٢	١	الادوية	الادوية
=	=	٢٠	توشنت	توشنتين خارجي رقيقة الاستطيم جسد من كثرة
٢٤٣	١	١١	انذار	اراد
=	٢	٢٠	المأج	والمأج
٢٤٤	=	١	وان كان	وكان
٢٤٨	١	١	المهدل	المهدال
٢٤٩	٢	١٠	كانت طهر	كانت لهم شوكة وكانت طهر
٢٤٠	١	٢٠	يقتر	يفتقر
٢٤٠	٢	١٦	من السباع	من السباع والفعل كالفعل المصد كالمصدا ونهم انهم ينهم نهمياً ونحوه من السباع
٢٤٣	٢	٣	الفراغ	الفراغ
٢٨٠	=	١٢	الغذاء	لغذاء
٢٨١	=	٦	من الارض	من الامر
=	=	١١	سحي	سحي
٢٨٣	١	١٥	بعضهم	بعضهم فقت وقال بعضهم
=	٢	٢١	وينسون	وينسون
٢٨٢	١	٩	ليسبس	ليسبس
٢٨٤	=	٨	البسيسة	البسيسة
٢٨٥	=	١٨	اذا آذت	اذا آذت
=	٢	١١	آرت	وآرت
٢٩٢	١	١٠	الاجتماع	الاجتماع على الشيء

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٩٢	١	١٢	القربة	القدية
٢٩٨	١	١٢	طنب	طيب
=	=	١٩	والسَّجِّ	والسَّجِّ
٣٠١	١	١٥	الندامة	الندامة التحسُّر التلهف
٣٠٢	١	٢٠	محتقر	محتقرا ادرى العلاقة
٣٠٢	١	١٠	فكانه قال	فكانه
٣٠٨	٢	١٣	المحظ	المخلط
٣١٢	=	١٤	ارنخ	ارنخ
٣١٨	١	١١	في الشركة	في الشركة

..

..

